

प्रवचनमाला-१

आध्यात्मिक आलोक

प्रवचनकार—

आचार्य श्री श्री १००८ श्री नानालालजी म. सा.

प्रकाशक—

श्री साधुमार्गी जैन बीकानेर श्रावक संघ
बीकानेर (राजस्थान)

प्रकाशक—

केशरीचन्द सेठिया

मन्त्री, श्री साधुमार्गी जैन बीकानेर श्रावक संघ
रागडी मोहल्ला, बीकानेर (राजस्थान)

सम्पादक — डॉ० मनोहर शर्मा

प्रथमावृत्ति—१००० (वि स २०३०, मिति आश्विन शुक्ला २)

मूल्य—१ ५० रु (एक रुपया, पचास पैसा)

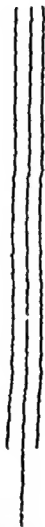
मुद्रक—

भारत प्रिंटिंग प्रेस

सन्जीमण्डी, कोटगेट, बीकानेर

सत्त्वेषु मैत्री गुणिषु प्रमोद, विलम्बेषु जीवेषु कृपापरत्वम् ।
माध्यस्थभाव विपरीतवृत्तौ, सदा ममात्मा विदधातु देव ॥

परम पूज्य पिताश्री की
पावन स्मृति
में



सुन्दरलाल तातेड

श्रीमान् सेठ सतीदास जी सा. तातेड

परम आदरणीय स्वर्गीय सेठ सतीदास जी सा तातेड से मेरा अत्यन्त निकट का सम्पर्क रहा है। सघ के कई महानुभावो ने मुंझ से आग्रह किया कि मैं स्व श्री तातेड जी सा के धर्मानुरागी जीवन एवं व्यक्तित्व पर कुछ प्रकाश डालू। तदनुसार मैं उनके जीवन के सम्बन्ध मे दो शब्द लिखने का प्रयास कर रहा हू।

श्रीमान् सेठ सतीदासजी सा तातेड का जन्म बीकानेर मे श्रीमान् सेठ मोतीलाल सा तातेड की धर्मपत्नी श्रीमती सोहनीबाई की कुक्षि से वि स १९४९, मिति भाद्रपद कृष्णा ९ को हुआ। आप वाल्यकाल मे ही श्रीमान् सेठ सरदारमलजी सा तातेड के गोद आ गए।

श्रीमान् सतीदासजी सा प्रातः, दोपहर और सध्या तीनों समय सतो के स्थान पर पहुँच कर सामायिक आदि धार्मिक क्रियाओ एवं व्याख्यान-श्रवण प्रभृति कार्या मे अपना समय व्यतीत करते थे। आपने १५ वर्ष की अवस्था मे सच्चित्ताहार का त्याग एवं ३५ वर्ष की युवा-वस्था मे सपत्नीक शीलव्रत अंगीकार करके अपनी त्यागोन्मुखी वृत्ति का प्रकाशमान आदर्श उपस्थित किया।

आप सरल, सौम्य, सेवाभावी और समाज मे धार्मिक प्रवृत्तियो को बढवा देने के विविध कार्यों मे सदैव सक्रिय रहते थे। साधु एवं साध्वियो की रुग्णता के समय उनके उपचार का प्रबध करना, दया आदि धार्मिक कृत्यो को करवाना, जीवदया के लिए आर्थिक साधन जुटाना आदि आपकी प्रमुख प्रवृत्तिया थी। गृहस्थावस्था मे रह कर भी जीवनपर्यन्त धार्मिक कार्यों मे व्यस्त रहना आपकी धन के प्रति लालसाहीनता का द्योतन है।

मत-महात्माओं का किमी नगर में पधारना अत्यन्त मंगलसूचक होने के साथ ही उस नगर के लिए परम सौभाग्य का विषय भी होता है। परम श्रद्धेय चारित्र-बूडामणि, बाल-ब्रह्मचारी, समता-दर्शन-व्याख्याता आचार्य श्री श्री १००८ श्री नानालाल जी म सा ने इस वर्ष चातुर्मास हेतु वीकानेर में विराजमान होकर यहाँ की जनता को कृपापूर्वक कृतार्थ किया है। ऐसा सुश्रव-मर प्राप्त करके वीकानेर और उसके आसपास की जनता अत्यन्त आह्लादित है और स्वयं को गौरवान्वित अनुभव करती है।

परम श्रद्धेय आचार्यश्री के दैनिक कार्यक्रम का एक प्रमुख अंग प्रातःकालीन प्रवचन है। आपका प्रत्येक प्रवचन प्रमुखतः आध्यात्मिकता एवं समता-दर्शन के प्रचार-प्रसार हेतु होता है और उसमें लोक-कल्याण की भावना ओतप्रोत रहती है। अतः बहुत बड़ी संख्या में श्रद्धालु भक्त इस कार्यक्रम में प्रतिदिन उपस्थित होकर ज्ञान एवं पुण्य-लाभ करते हैं।

परम श्रद्धेय आचार्यश्री के प्रवचन किसी एक समाज अथवा देश विशेष के लिए न होकर सम्पूर्ण मानव-जाति में शांति तथा उदात्त भावनाओं का मंचार करने की दृष्टि से होते हैं। ऐसी स्थिति में यह अनुभव किया गया कि आपके प्रवचनों को पुस्तक-रूप में प्रकाशित करके सर्वजन-मुलभ बनाया जाये, जिससे कि सुदूर बैठे हुए व्यक्ति भी अपने जीवन को परिमार्जित करने एवं ऊँचा उठाने का अवसर प्राप्त कर सकें। फलतः आचार्यश्री के ६ प्रवचनों का प्रथम संग्रह 'आध्यात्मिक आलोक' के नाम में आपके सम्मुख प्रस्तुत है।

मध की ओर में मनोनीत प्रवचन-प्रचार-प्रसार समिति के सयोजक श्रीमान् सुन्दरलाल जी सा तातेड ने इस पुस्तक को इतने अल्पकाल में पूरी गति-मज्जा के साथ प्रकाशित करने में जो श्रम किया है, उसके लिए तो आप हार्दिक धन्यवाद के पात्र हैं ही परन्तु साथ ही इस पुस्तक को अपने स्वर्गीय पिताश्री मेठ श्री सतीदास जी सा तातेड की पावन-स्मृति में समर्पित करते हुए, इनके प्रकाशन का नपूर्ण व्ययभार भी स्वयं ही वहन किया है, एतदर्थ आप और भी अधिक माधुवाद के पात्र हैं।

स्वर्गीय सेठ सतीदास जी सा. तातेड की सरलता, उदारता एव सेवा-भावना सर्वविदित है, अतः आपके सबध मे इतना लिखना ही पर्याप्त है कि आपने धर्म-साधना करते हुए समाज मे एक अनुकरणीय आदर्श उपस्थित किया है ।

‘श्रमणोपासक’ के यशस्वी संपादक श्री देवकुमार जी जैन ने अपने अत्यंत व्यस्त कार्यक्रम मे से समय निकाल कर ‘आध्यात्मिक आलोक’ की प्रस्तावना लिखना स्वीकार किया, एतदर्थ कृतज्ञता-ज्ञापन के साथ हार्दिक आभार प्रकट किया जाता है ।

‘आध्यात्मिक आलोक’ मे सकलित प्रवचनों को आचार्य श्री जी म सा. के विचार एव भाषा को यथावत् रखने की पूरी चेष्टा के साथ संपादित किया गया है । सम्पादन कार्य हेतु डॉ० मनोहर शर्मा की सेवाएँ प्राप्त करके हमें अत्यन्त प्रसन्नता हुई है, जिसके लिए आप हार्दिक धन्यवाद के पात्र हैं ।

प्रस्तुत प्रकाशन को सफल बनाने मे सर्वश्री जेठमल जी सा सेठिया, जुगराज जी सा सेठिया, भीखणचन्द जी सा भसाली, कन्हैयालाल जी सा. मालू, भवरलाल जी सा बंद एव पीरदान जी सा पारख आदि सज्जनो का हमें विशेष प्रोत्साहन एव सहयोग प्राप्त हुआ है, जिसके लिए हृदय से आभार स्वीकार किया जाता है ।

इन प्रवचनों को प्रख्यात आशुलिपिक श्रीमान् धर्मपाल जी मेहता (अजमेर) ने लिपिवद्ध किया है, जिसके लिए आप हार्दिक धन्यवाद के पात्र हैं ।

परम श्रद्धेय आचार्यश्री जी म. सा. के प्रवचन सदैव शास्त्र-सम्मत एव साधु-भाषा मे ही होते हैं परन्तु फिर भी इनके प्रकाशन, सम्पादन एव मुद्रणादि मे यदि कोई त्रुटि रह गई है तो उसके लिये हमारी ओर से क्षमा-प्रार्थना की जाती है ।

केशरीचन्द सेठिया

बीकानेर

मन्त्री

दि० २८-६-७३

श्री साधुमार्गी जैन बीकानेर श्रावक सघ
बीकानेर (राजस्थान)

ससार का प्रत्येक प्राणधारी सुख चाहता है और दुःख से दूर भागता है । सुखी होना उसका परम लक्ष्य है । इसके लिये वह पूर्ण प्रयत्न करता है, साधन-सामग्री जुटाता रहता है, फिर भी लक्ष्य मिट्टि में असफल ही रह जाता है । इस स्थिति का मूल कारण है—आत्म-विस्मृति ।

इस आत्म-विस्मृति के कारण—मैं कौन हूँ, मेरा क्या स्वरूप है, मुझे क्या प्रयत्न करना है और कौन-सा मार्ग मेरे लिये हितकर तथा सुखदायक है, इन बातों का उसे भान तक नहीं होता है । वह पर-पदार्थों में राग करता है और उनसे सुख पाने की चेष्टा करता है । लेकिन जब उनसे सुख प्राप्त नहीं होता है तो वह उनसे द्वेष करने लगता है । ये दोनों अन्योन्याश्रित हैं और इन दोनों के आश्रय से प्राणी अत्यधिक चंचल होकर ससार में परिभ्रमण करता रहता है ।

सभी जीने की इच्छा रखते हैं । यह इच्छा केवल मनुष्य में ही नहीं, सूक्ष्मातिमूक्ष्म जीवों तक में भी पाई जाती है । वे भी जीवित रहना चाहते हैं । परन्तु उनकी दृष्टि वर्तमान दैहिक-जीवन से आगे नहीं बढ़ती है और वे आगे या पीछे के जीवन के बारे में कुछ सोच ही नहीं सकते हैं । परिणामतः दुःख-निवृत्ति और सुख-प्राप्ति की अभिलाषा होने पर भी वे हेयोपादेय का विवेक न होने से अपने-अपने क्षेत्र में सुख-दुःख भोगते रहते हैं ।

इतना होने पर भी यह तो निर्विवाद है कि प्रत्येक प्राणी इस स्थिति से छुटकारा पाने के लिये लालायित रहता है । आध्यात्मिक ज्ञान-ज्योति की लघुतम किरण सदैव उसके अंतरंग को प्रकाशित

करती रहती है, जिससे वह किसी भी विकटतम स्थिति में हेयोपादेय के विवेक द्वारा मोहोन्माद को उपशांत करने के प्रयत्न में जुट जाता है।

इस प्रकार जीने की इच्छा, सुखाभिन्नापा और दुःख के प्रति-वाद की भावना में ही आध्यात्मिकता का बीज निहित है। इस आध्यात्मिक उत्कर्ष के द्वारा ही व्यक्ति बहिर्मुखता एवं वासनाओं से छूट कर शुद्ध चित् रूप आत्म-स्वरूप की ओर अग्रसर होता है। यही यथार्थ धर्म है। इसके विकासोन्मुखी या विकसित रूप द्वारा ही समग्र सचेतन प्राणधारियों की प्रगति को आका जा सकता है।

समस्त प्राणधारियों में मानव-जीवन का महत्त्वपूर्ण और विशिष्ट स्थान है। उसकी अपनी मौलिक विशेषताएँ हैं, जो अन्य प्राणधारियों में नहीं पाई जाती हैं। मनुष्य-जाति में ही ऐसी विकास शक्ति है कि वह आध्यात्मिकता की अनुभूति और उसकी पूर्ण स्थिति प्राप्त करने की दिशा में प्रगति कर सकती है। उस विकास-शक्ति में कुछ ऐसी भी विचित्रता है कि कभी-कभी विकृत होकर वह उसे विपरीत दिशा में ले जाती है, जिससे कि वह पशु से भी निकृष्ट मालूम होती है। फिर भी एक बात निश्चित है कि आध्यात्मिक-वृत्ति की पूर्णता मानवीय-जीवन में ही सम्भव है। आध्यात्मिक विकास ही वास्तव में मानवता का मूल है।

आध्यात्मिक पवित्रता को प्राप्त करना ही मानव-जीवन का लक्ष्य है। आत्म-परकता का सिद्धांत ही उसके पृथक् अस्तित्व का मूलाधार है। मानव केवल भौतिक संपत्ति से ही सन्तुष्ट नहीं हो सकता है। सच्चा ऐश्वर्य आत्मिक है, भौतिक नहीं है। उसका उद्देश्य आत्म साक्षात्कार करना है। यही स्वतंत्रता है। असीम स्वतंत्रता में मुक्ति है।

शरीर, मस्तिष्क और आत्मा इन तीनों के स्वाभाविक साम-जस्य के निर्वाह से व्यक्ति सुखी हो सकता है। लेकिन आज के युग में आध्यात्मिक मूल्यों को गुना कर हम मस्तिष्क की उपलब्धियों पर अधिक जोर देने लगे हैं। इसी कारण हम दुखी हैं। हमारी आत्मिक

शक्तियाँ कम होती जा रही हैं तथा मस्तिष्क की उपलब्धियों का अनुपात भयोत्सादक सीमा तक पहुँच गया है। प्रत्यक्षतः हम पृथ्वी और आकाश को अपने अधिकार में मानते-से हैं, परमाणु और नक्षत्रों के रहस्य को समझने का दावा करते हैं किन्तु आगकाशों से घिरे हुए हैं। अनिश्चय ही कुछ ऐसा है, जो हम से छूट गया है।

आश्चर्यजनक वैज्ञानिक आविष्कारों के कारण अनेक लोगों का दृष्टिकोण हो गया है कि भौतिक ही सत्य है। प्रयोगों द्वारा सिद्ध न की जा सकने वाली स्थापनाएँ सही नहीं हैं। इसी प्रकार दुर्भाग्यवश विज्ञान की उपलब्धियों से आकृष्ट हमारे युग के कुछ नेता मानव को एक विद्युद् यांत्रिक, भौतिक और स्वयं-चालित इच्छाओं से निर्मित प्राणी समझते हैं। वे मानव की भौतिक प्रवृत्तियों पर तो जोर देते हैं, किन्तु उनके अन्तर्गत् में उपस्थित उच्चतर पवित्रता को भूले-से लगते हैं। हमारे युग का सबसे भयकर रोग है—आस्थाहीनता, जिससे हम आध्यात्मिक रूप से विस्थापित हैं और हमारी सांस्कृतिक जड़ें खंड चुकी हैं।

अपने भौतिक वातावरण को काबू में रखने की हमारी असीमित क्षमता से भी अधिक महत्त्वपूर्ण स्वयं को जानना और स्वयं के साथ सम्बन्ध रखना है। विवेक की उपस्थिति ही हमारी मानवता की 'गारंटी' नहीं है। मानव बनने के लिये हमें विवेक के अतिरिक्त किसी और वस्तु की भी आवश्यकता है। मात्र विज्ञान को ही सभ्यता का आधार नहीं बनाया जा सकता क्योंकि वह पुद्ब नींव का निर्माण नहीं कर सकता है। हमारी वैज्ञानिक उपलब्धियाँ हमारे शारीरिक स्वास्थ्य, समृद्धि और अवकाश में सहायक हो सकती हैं लेकिन हम उनका उपयोग क्या-कैसा कर रहे हैं ?

सभाव्य विनाश को दूर करने के लिये आवश्यक है कि हम अपने आप में जीना सीखें। इसके लिये निश्चय ही आध्यात्मिकता की प्रेरणा करना होगा, मानवीय व्यक्तित्व और व्यक्तित्व के कारण—भूत

तत्त्व का समादर करना होगा, स्वभाव में साहसिक रूप से व्याप्त मानवता की भावना को पाना होगा और मानव को उसके अतस् की चेतना की ओर लौटना होगा । मानवीय चेतना का ध्यान रखना आवश्यक और अनिवार्य है । इस स्थिति में हम अधिकार से प्रकाश में पहुँचते हैं । जब आत्मा अपनी ही गहराइयों में अपने जीवन और सम्पूर्ण यथार्थ के आधार को प्राप्त कर लेती है, उस समय उसकी अनुभूति और आनन्द को किसी भी भाषा में व्यक्त करना असम्भव है ।

‘प्राणीमात्र से प्रेम करो’ ऐसा कहना और सुनना सुन्दर प्रतीत होता है किन्तु प्रेम करने की क्षमता अर्जित करना अत्यन्त कठिन काम है । आध्यात्मिक जीवन का विकास ही वह बल है, जो प्राणीमात्र से प्रेम करने की क्षमता प्राप्त करा सकता है । सत्य और ईमानदारी, पवित्रता और गभीरता, दया और क्षमा जैसे गुण आत्मिक बोध और निस्पृहता से उत्पन्न होते हैं और इनके द्वारा ही आध्यात्मिक परिवर्तन सम्भव है । जब तक हमारी वासनाओं और अभिलाषाओं का हम पर शासन है, तब तक हम पड़ोसी ही क्या, प्राणीमात्र का अपमान करते रहेगे, उन्हें शांति से नहीं रहने देंगे और अपनी हिंसात्मक प्रवृत्तियों, लोलुपता एवं ईर्ष्या आदि से ग्रस्त रहेगे । आत्मिक अनुभूति से शांति और जीवन-सौख्य की प्राप्ति होगी, ‘आत्मवत् सर्व-भूतेषु’ की भावना का सही रूप में प्रदर्शन होगा ।

हम जिस ससार में अपने जीवन का निर्वाह कर रहे हैं, उसमें तीव्र वैमनस्य और उथल-पुथल है । विश्व-युद्धों और उनसे उत्पन्न अराजकता का कारण भी यही है कि युद्धों से मानव शिक्षा ग्रहण नहीं कर सका । वैज्ञानिक उपलब्धियों से दिग्भ्रात होकर उसने उन आध्यात्मिक मूल्यों की ओर ध्यान देना बंद-सा कर दिया है ।

विज्ञान आध्यात्मिकता का प्रतिपक्षी नहीं है । विज्ञान धर्म का विरोध नहीं करना है । लेकिन उसके प्रस्तुतीकरण का रूप और उससे प्राप्त परिणाम भयावह अवश्य है । विज्ञान के परिणामों को

अमंगलकारी उद्देश्यों की पूर्ति में लगाने से विज्ञान की आत्मा को ही दूषित कर दिया गया है। वैज्ञानिक शिक्षा का उद्देश्य मानव के दृष्टिकोण और रुचि को अधम व भौतिक कार्यों तक सीमित कर देना नहीं है। विज्ञान की ठीक समझ आत्मा के धर्म की सहायक है। विज्ञान स्वयं-चालित प्रक्रिया मात्र नहीं है और न ऐतिहासिक परिवर्तन का अज्ञात कारण। विज्ञान का विकास उन लोगों की बुद्धि का परिणाम है, जो ज्ञान, कौशल और मूल्यांकन की क्षमता रखते हैं। मानव परमाणु का भजन इसीलिये कर सका कि उसके भीतर परमाणु ने 'ध्रेटर' का अस्तित्व है। भौतिक उपलब्धियां तो इसकी साक्षी मानी जायेगी कि मानव-चेतना क्या कुछ कर सकती है और क्या-क्या प्राप्त कर सकती है।

धर्म और विज्ञान दोनों प्रकृति की एकता की पुष्टि करते हैं। प्रकृति की प्रक्रियाओं का अध्ययन करते समय हमें उनकी व्यवस्था और सामंजस्य प्रभावित करते हैं और आत्मा के अस्तित्व पर विश्वास होता है। विज्ञान प्रयोग-सिद्ध है, अनुभव-सिद्ध है। वह रूढ़िवादी नहीं है, उदार है। धर्म भी प्रयोग और अनुभव-सिद्ध है। धार्मिक सत्यो का आधार है अनुभव परन्तु भौतिक ससार का नहीं, बल्कि आत्मिक यथार्थ का अनुभव। विज्ञान के सिद्धांत भी अनुभव द्वारा प्रमाणित होते हैं। अनुभव का क्षेत्र केवल ऐन्द्रिय-अनुभव तक सीमित नहीं है। आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टि भी अनुभव है। वैज्ञानिक सत्य के समान धार्मिक सत्य को भी अनुभव द्वारा प्रमाणित किया जा सकता है। मानव स्वभाव निर्विकार स्थिति प्राप्त कर ले तो आध्यात्मिक स्थिति प्राप्त हो जाती है।

वर्तमान युग विकास का युग कहलाता है। परन्तु विकास के सही अर्थ को न समझ कर विकास की बातें होते देख कर विस्मय होता है। बाह्य संपदा की वृद्धि वास्तविक विकास नहीं है। लेकिन आज विकास से यही अर्थ लिया जाता है। विकास के दो प्रकार हैं-

शारीरिक और मानसिक । शारीरिक विकास तो मनुष्यो में ही नहीं, पशु-पक्षियों तक में भी देखा जाता है । खान-पान, स्थान आदि की पूरी सुविधा मिले और चिन्ता-भय न रहे तो पशु-पक्षी भी बलवान और पुष्ट हो जाते हैं । लेकिन मनुष्यो और पशु-पक्षियों के शारीरिक विकास का अंतर ध्यान देने योग्य है कि मनुष्य का शारीरिक विकास केवल खान-पान और रहन-सहन आदि की पूरी सुविधा और निश्चिन्तता से ही सिद्ध नहीं हो सकता है । मनुष्य के शारीरिक विकास के पीछे पूरा बुद्धि-योग हो, तभी वह समुचित रूप से सिद्ध हो सकता है अर्थात् मनुष्य का पूर्ण और समुचित विकास (शारीरिक और मानसिक) व्यवस्थित और जागृत बुद्धियोग की अपेक्षा रखता है । मानव-जाति की महत्त्वपूर्ण विशेषता यही है कि उसे साहसिक भाव को धारण करने या पैदा करने की सामर्थ्य या योग्यता प्राप्त है, जो विकास का, असाधारण विकास का मुख्य साधन है । इसी मुख्य साधन को विकसित करने के लिये आध्यात्मिक-आलोक की ओर अग्रसर होने की महती आवश्यकता है और उसी की साधना में मानव-जीवन की कृतार्थता है ।

लेकिन आज मानसिक विकास के मूलाधार बौद्धिक-आध्यात्मिक चिन्तन की उपेक्षा कर ससार को ही सब कुछ माना जा रहा है तो फिर विकास हो कैसे ? बिना बीज के अकुर की उत्पत्ति नहीं होती है । आँखों में पदार्थों को देखने की शक्ति न हो तो उन्हें देखा नहीं जा सकता है । यह ससारोन्मुखी वृत्ति अर्थात् इन्द्रियों से दिखाई देने वाले नाशवान् मनोहारी दृश्यों के प्रति आकर्षित होना प्रेयमार्ग है । इसी से मानवीय मस्तिष्क में विकृति है और आत्मा रोगग्रस्त है । शाश्वत के प्रति आस्थाहीनता ही विषम व्याधि है । यही विश्व में अशांति का कारण है एवं यही विषमता की जड़ है ।

आत्मा ज्ञाता-दृष्टा है । यदि वह अपनी शक्तियों को न देख कर केवल बाह्य आकृतियों से उल्लसित होती है, बाह्य दृष्टि ही उसके

निये मूल्यांकन की कसौटी है एव नाशवान् तत्त्वों की ओर आकर्षण है तो उसे सन्-चित्-आनन्दधन की अनुभूति नहीं हो सकती है ।

आध्यात्मिक चिन्तन-मनन और आत्मा तथा परमात्मा की चर्चा-वार्ता आदि विषय मात्र धर्मस्थानों तक ही सीमित नहीं हैं । ये तो तिन में तेल की तरह सार्वकालिक हैं, प्रतिक्षण के जीवन के अंग हैं । इनके स्वर को सुनिये । आध्यात्मिक-चिन्तन सर्वजनहिताय है, सब जीवों के कल्याण के लिये है । यह सबके मन को पवित्र बना कर अन्तर्ज्योति जगाता है । आध्यात्मिक जागृति का कार्य वस्तुतः श्रेष्ठतम कार्य है परन्तु इसके लिये वही व्यक्ति तत्पर हो सकता है, जो जिज्ञानु है ।

व्यक्ति के जीवन की आधारशिला आध्यात्मिक-परम्पराये है । भौतिक उपलब्धियाँ व्यक्ति के शारीरिक स्वास्थ्य, भौतिक समृद्धि और अवकाश की अभिवृद्धि में सहायक हो सकती हैं लेकिन इतने मात्र से ही व्यक्ति का अस्तित्व सार्थक नहीं माना जा सकता है । उसके लिये आवश्यकता है—आत्मानुशासन की, आत्मकेन्द्रित होने की और आध्यात्मिक प्रवृत्ति की ।

पूर्वोक्त वक्तव्य का आधार परम श्रद्धेय आचार्यश्री जी म० सा० के प्रवचन हैं । अपनी बौद्धिक क्षमता से जिस रूप में और जितने अंशों में आचार्यश्री जी के भावों और विचारों को समझ पाया हूँ, उन्हें एक सूत्रधार की तरह अपने शब्दों में यहाँ प्रस्तुत करने का प्रयास किया है । परम पूज्य आचार्यश्री जी के प्रवचनों के भावों और विचारों को अपने शब्दों में अंकित करना दुस्साहस ही माना जायेगा और है भी । परन्तु इस प्रयास का कारण है—

अतपश्रुत श्रुतवता परिहासधाम, त्वद्भक्तिरेव मुखरीकुरुते दलान्गमम् ।

यत्कोकिल किल मयी मयुर विरोति, तच्चाभ्र-चारुकलिका-निकरैकहेतु ॥

‘आध्यात्मिक आलोक’ में सकलित सभी प्रवचन, विभिन्न प्रसंगों की व्याख्या करते हैं परन्तु इनका समग्र-स्वर आध्यात्मिक विकास,

आध्यात्मिक उपलब्धि और 'मृत्योर्मा मृतं गमय' के संदेश को
मुखरित करता है ।

पुस्तक के आद्योपान्त पढ़ने से यही अनुभव होता है मानो वक्ता
की वाणी ही श्रवण कर रहे हैं । इसमें आचार्यश्री जी के भाव एवं
भाषा-शैली की सुरक्षा का पूर्णरूपेण ध्यान रखा गया है ।

प्रस्तावना-लेखन के माध्यम से आचार्यश्री जी म० सा० के
चरणारविन्दों में श्रद्धा प्रकट करने का सुअवसर प्रदान करने के लिये
श्री साधुमार्गी जैन बीकानेर श्रावक सघ, बीकानेर का कृतज्ञ हूँ ।

बीकानेर

स० २०३०, आश्विन शुक्ला द्वितीया

दि० २८-९-७३

वितयावनत,

देवकुमार जैन

सम्पादकीय

‘आध्यात्मिक आलोक’ में परम पूज्य आचार्यश्री नानालाल जी म ना के वीकानेर-चातुर्मास की अवधि में दिये गये प्रवचनों में से ६ प्रवचन संकलित किये गये हैं । इन सब प्रवचनों का मूलधार आध्यात्मिक-जीवन की अनुभूति अथवा समता-दर्शन का प्रकाशमान स्वरूप है । अतः पुस्तक का नामकरण तदनुसार ही निर्णीत हुआ है ।

सत-महार्माश्री के प्रवचनों का सम्पादन एक विशेष उत्तरदायित्व पूर्ण कार्य है क्योंकि उनका प्रत्येक वाक्य अर्थगभीर एवं अनुभूतिपूर्ण होता है । ऐसी परिस्थिति में इन प्रवचनों का सम्पादन करने समय उन बातों का पूरा ध्यान रखा गया है कि परम श्रद्धेय आचार्यश्री के विचार ही नहीं, अपितु आपकी भाषा-शैली भी यथावत् ही रहे । फिर भी प्रस्तुत पुस्तक में यदि कोई त्रुटि रह गई है तो उसके लिए विनम्र भाव से धर्मा-वाचना की जाती है ।

वीकानेर (राजस्थान)

मनोहर गर्मा

श्रीकृष्णजन्माष्टमी, विक्रम सं० २०३०

अनुक्रमणिका

| | पृष्ठ |
|---|-------|
| १ सुख-प्राप्ति का साधन | १ |
| २ चिन्तन का प्रथम सूत्र 'मैं कौन हूँ ?' | १३ |
| ३ श्रेयमार्ग प्रेयमार्ग | २५ |
| ४ भेद-अभेद दृष्टि | ३४ |
| ५ सत्-चित्-आनन्द | ४४ |
| ६ स्वतन्त्रता का मूलाधार | ५४ |
| ७ पुरुषार्थ | ७२ |
| ८ राखी का रहस्य | ८१ |
| ९. नैतिकता-अनैतिकता | १०० |

आध्यात्मिक आलोक

सुख-प्राप्ति का साधन

श्री श्रेयाम जिन अतरजामी, आतमरामी नामी रे,
अध्यातम मत पूरण पामी, सहज भुक्ति गति गामी रे ।

श्रेयासनाथ परमात्मा के चरणों में श्रेयमार्ग की ससिद्धि की भावना और जिज्ञासा के साथ प्रार्थना की पक्तियों के उच्चारण का प्रसंग आया है । सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, सर्वशक्ति-सम्पन्न परमात्मा की जब आत्मा के समक्ष भावों की दृष्टि से अभिव्यक्ति होती है, तब वे मानों अन्तर्यामी बन जाते हैं और वर्षों से सोई हुई आंतरिक चेतना सक्रिय होकर उठने की स्थिति में आती है ।

इस आत्मस्वरूप को समझने के लिए वीतराग-वाणी के माध्यम में विविध रूप में प्रयास किए जा रहे हैं, ताकि इस प्रयास को हम जीवन में भूतस्वरूप देकर अभीष्ट सिद्धि प्राप्त कर सकें ।

आज का यह विराट विश्व अनेक प्रकार की उलझनों में उलझा हुआ है और अनेक आतंरिक स्थितियों में अपनी अन्तश्चेतना का हनन कर रहा है । इन विराट परिस्थितियों में यदि कोई प्रकाशस्तम्भ है, यदि कोई अवलम्ब है और यदि इस जीवन को आगे बढ़ाने के लिए कोई आदर्श है तो वे सिद्ध परमात्मा ही हैं । उन परमात्मा के स्वरूप को हम दूर से न देखें परन्तु अपनी अंतरंग स्थिति में देखें । आश्चर्य हमें बताना है कि उस सन्निकट स्वरूप को भी आत्मा देख नहीं पा रही है और आत्मा में कोसों दूर रहे तत्त्व को वह अपने समीप मान रही है । यह बड़ी विचित्र दशा है ।

बधुयो ! जिन घर में पवित्र निधि भरी हुई है और जिसके

लिए बाहर जाने की आवश्यकता ही नहीं है, उस पर तो व्यक्ति दृष्टि नहीं डाल रहा है और जहा निधि नहीं है तथा निधि का सिर्फ भ्रम हो रहा है, उसके पीछे वह मृग की तरह भटकता है। जैसे कस्तूरी-मृग को अपनी नाभि में से कस्तूरी की सुगंध आती है, तब उसका मन छटपटाने लगता है कि यह सुगंध बड़ी अच्छी है, यह कहा से आ रही है ? उस वक्त वह सोचता है कि इस जंगल में अवश्य ही कोई खान होगी, जहा से यह सुगंध आ रही है। मैं अपनी शक्ति लगाकर उस खान को खोज लू और तब भाड़ियो में इधर-उधर छलांग लगाता हुआ वह मृग जंगल में भटकता है। परन्तु भाड़ियो अथवा पहाड़ियो के बीच में वह सुगंध नहीं मिल पाती। वह नीचे से ऊपर और ऊपर से नीचे अथक परिश्रम करके आखिर में थक जाता है और म्लानता का अनुभव करने लगता है। परन्तु फिर भी उसको सुगंध की खान नहीं मिल पाती। उस मृग को इस बात का भान नहीं है कि कस्तूरी की वह सुगंध पहाड़ो की भाड़ियो या चट्टानो में नहीं है, अपितु अपने में ही है। इस ज्ञान के अभाव में अपने में ही रहने वाली कस्तूरी को वह प्राप्त नहीं कर पाता और उसकी तलाश में ही उसका जीवन समाप्त हो जाता है। क्या यही अवस्था आज के मानव की भी नहीं हो रही है ?

मानव की आत्मा आंतरिक सुख की सुगंध प्राप्त करने के लिए यदा-कदा बाहर के भौतिक पदार्थों के आकर्षण से प्रभावित होती है और सोचती है कि ऐसे सुख की महक इनसे मिल जाएगी। अतः उसको दूढ़ने के लिए वह आकाश-पाताल एक कर रहा है। उसने वन प्रदेश दूढ़े, समुद्र की गहराई में वह पहुंचा, परन्तु उसे वह नहीं मिली। फिर मानव ने सोचा कि आकाश में उड़ू। ऐसा सोचकर ही वह नहीं रहा और वह उड़ चला। वह तथाकथित चन्द्रलोक और मंगल आदि के ऊपर पहुंचने के भरसक प्रयत्न कर रहा है। लेकिन आप यह सुनिश्चित रूप से मान कर चलिए कि भौतिक दृष्टि से यह वैज्ञानिक उपलब्धि हो सकती है, परन्तु आत्मा की वह पवित्र महक, वह सुगंध उसे कभी

नहीं मिल सकती है ।

आज का चिन्तक, आज का विचारक और आज का युवक वैज्ञानिक उपनदियों को देखकर चकित हो रहा है और सोच रहा है कि विज्ञान कहा ने कहा पहुँच गया । आज विज्ञान ने दुनिया को नाप लिया है और सोचता है कि इन समार में वही सब कुछ है । आत्मा और परमात्मा की वार्ता तो धर्मस्थानों तक ही सीमित है । लोग सोचते हैं कि हमसे तो विज्ञान की ओर बढ़ने में ही सुख मिलेगा, धर्मस्थानों की ओर जाने में नहीं ।

उस प्रकार की भ्रात धारणा एवं गलत विश्वास आधुनिकता के लक्षणों के माथ-माथ आज के वायुमण्डल में व्याप्त-से हैं । यही कारण है कि आज के मानव को जिस महत्वपूर्ण स्थान पर योगदान करना चाहिए, वहाँ तो वह नहीं कर रहा है और जहाँ शक्ति के उपयोग की आवश्यकता ही नहीं, वहाँ वह शक्ति से भी अधिक कार्य कर रहा है । वह सोच रहा है कि मुझ को अमुक स्थान पर कुछ-न-कुछ मिलेगा । परन्तु उसे इन प्रकार कुछ भी सुख-शांति प्राप्त होने वाली नहीं है ।

आज जितना विज्ञान का विकास हुआ है, क्या मानव को उतनी आत्मशान्ति भी मिली ? या केवल अशांति ही प्राप्त हुई ? आप अपने पशु-करण को टटोलिए । आप कस्तूरी-मृग की तरह अमित न होइए । मृग तो पशु कहलाता है । उसमें मानवीय बुद्धि का अभाव है । आत्म-शक्ति के समान होने पर भी विकास के योग्य जो बौद्धिक माध्यम होना चाहिए, वह उसके पास नहीं है । वह मानव के पास ही है । फिर भी आज का मानव इसका दुरुपयोग कर रहा है । वह इसके सदुपयोग की तन्त्र-तन्त्र नहीं दे रहा है ।

जैसे कहीं पर आग लगी है और आग को बुझाने के लिए कोई-किसी हथियार मचा रहा है कि यहाँ आग लग रही है । वह उसको बुझाने के लिए पानी की खोज भी करता है । किन्तु वह नाचता-कूदता आग में नम जाता है और उसे शांत करने के लिए पानी का प्रयोग तो नहीं

लिए बाहर जाने की आवश्यकता ही नहीं है, उस पर तो व्यक्ति दृष्टि नहीं डाल रहा है और जहा निधि नहीं है तथा निधि का सिर्फ भ्रम हो रहा है, उसके पीछे वह मृग की तरह भटकता है। जैसे कस्तूरी-मृग को अपनी नाभि में से कस्तूरी की सुगंध आती है, तब उसका मन छटपटाने लगता है कि यह सुगंध बड़ी अच्छी है, यह कहा से आ रही है ? उस वक्त वह सोचता है कि इस जंगल में अवश्य ही कोई खान होगी, जहा से यह सुगंध आ रही है। मैं अपनी शक्ति लगाकर उस खान को खोज लू और तब झाड़ियो में इधर-उधर छलांग लगाता हुआ वह मृग जंगल में भटकता है। परन्तु झाड़ियो अथवा पहाड़ियो के बीच में वह सुगंध नहीं मिल पाती। वह नीचे से ऊपर और ऊपर से नीचे अथक परिश्रम करके आखिर में थक जाता है और म्लानता का अनुभव करने लगता है। परन्तु फिर भी उसको सुगंध की खान नहीं मिल पाती। उस मृग को इस बात का भान नहीं है कि कस्तूरी की वह सुगंध पहाड़ो की झाड़ियो या चट्टानो में नहीं है, अपितु अपने में ही है। इस ज्ञान के अभाव में अपने में ही रहने वाली कस्तूरी को वह प्राप्त नहीं कर पाता और उसकी तलाश में ही उसका जीवन समाप्त हो जाता है। क्या यही अवस्था आज के मानव की भी नहीं हो रही है ?

मानव की आत्मा आंतरिक सुख की सुगंध प्राप्त करने के लिए यदा-कदा बाहर के भौतिक पदार्थों के आकर्षण से प्रभावित होती है और सोचती है कि ऐसे सुख की महक इनसे मिल जाएगी। अतः उसको दूढ़ने के लिए वह आकाश-पाताल एक कर रहा है। उसने वन प्रदेश दूढ़े, समुद्र की गहराई में वह पहुंचा, परन्तु उसे वह नहीं मिली। फिर मानव ने सोचा कि आकाश में उड़ू। ऐसा सोचकर ही वह नहीं रहा और वह उड़ चला। वह तथाकथित चन्द्रलोक और मंगल आदि के ऊपर पहुंचने के भरसक प्रयत्न कर रहा है। लेकिन आप यह सुनिश्चित रूप से मान कर चलिए कि भौतिक दृष्टि से यह वैज्ञानिक उपलब्धि हो सकती है, परन्तु आत्मा की वह पवित्र महक, वह सुगंध उसे कभी

नहीं मिल सकती है ।

आज का चिंतक, आज का विचारक और आज का युवक वैज्ञानिक उपलब्धियों को देखकर चकित हो रहा है और सोच रहा है कि विज्ञान कहा से कहा पहुंच गया । आज विज्ञान ने दुनिया को नाप लिया है और सोचता है कि इस ससार में वही सब कुछ है । आत्मा और परमात्मा की वार्ता तो धर्मस्थानों तक ही सीमित है । लोग सोचते हैं कि हमको तो विज्ञान की ओर बढ़ने में ही सुख मिलेगा, धर्मस्थानों की ओर जाने से नहीं ।

इस प्रकार की भ्रात धारणा एवं गलत विश्वास आधुनिकता के लक्षणों के साथ-साथ आज के वायुमण्डल में व्याप्त-से हैं । यही कारण है कि आज के मानव को जिस महत्त्वपूर्ण स्थान पर योगदान करना चाहिए, वहां तो वह नहीं कर रहा है और जहां शक्ति के उपयोग की आवश्यकता ही नहीं, वहां वह शक्ति से भी अधिक कार्य कर रहा है । वह सोच रहा है कि मुझ को अमुक स्थान पर कुछ-न-कुछ मिलेगा । परन्तु उसे इस प्रकार कुछ भी सुख-शांति प्राप्त होने वाली नहीं है ।

आज जितना विज्ञान का विकास हुआ है, क्या मानव को उत्तनी आत्मशांति भी मिली ? या केवल अशांति ही प्राप्त हुई ? आप अपने अन्तःकरण को टटोलिए । आप कस्तूरी-मृग की तरह भ्रमित न होइए । मृग तो पशु कहलाता है । उसमें मानवीय बुद्धि का अभाव है । आत्म-शक्ति के समान होने पर भी विकास के योग्य जो बौद्धिक माध्यम होना चाहिए, वह उसके पास नहीं है । वह मानव के पास ही है । फिर भी आज का मानव इसका दुरुपयोग कर रहा है । वह इसके सदुपयोग की तरफ लक्ष्य नहीं दे रहा है ।

जैसे कहीं पर आग लगी है और आग को बुझाने के लिए कोई व्यक्ति हल्ला मचा रहा है कि यहाँ आग लग रही है । वह उसको बुझाने के लिए पानी की खोज भी करता है । किन्तु वह नाचता-कूदता आग के पास जाता है और उसे शांत करने के लिए पानी का प्रयोग तो नहीं

लिए बाहर जाने की आवश्यकता ही नहीं है, उस पर तो व्यक्ति दृष्टि नहीं डाल रहा है और जहा निधि नहीं है तथा निधि का सिर्फ भ्रम हो रहा है, उसके पीछे वह मृग की तरह भटकता है । जैसे कस्तूरी-मृग को अपनी नाभि मे से कस्तूरी की सुगंध आती है, तब उसका मन छटपटाने लगता है कि यह सुगंध बड़ी अच्छी है, यह कहा से आ रही है ? उस वक्त वह सोचता है कि इस जगल मे अवश्य ही कोई खान होगी, जहा से यह सुगंध आ रही है । मैं अपनी शक्ति लगाकर उस खान को खोज लू और तब भाडियो मे इधर-उधर छलांग लगाता हुआ वह मृग जगल मे भटकता है । परन्तु भाडियो अथवा पहाडियो के बीच मे वह सुगंध नहीं मिल पाती । वह नीचे से ऊपर और ऊपर से नीचे अथक परिश्रम करके आखिर मे थक जाता है और म्लानता का अनुभव करने लगता है । परन्तु फिर भी उसको सुगंध की खान नहीं मिल पाती । उस मृग को इस बात का भान नहीं है कि कस्तूरी की वह सुगंध पहाडो की भाडियो या चट्टानो मे नहीं है, अपितु अपने मे ही है । इस ज्ञान के अभाव मे अपने मे ही रहने वाली कस्तूरी को वह प्राप्त नहीं कर पाता और उसकी तलाश मे ही उसका जीवन समाप्त हो जाता है । क्या यही अवस्था आज के मानव की भी नहीं हो रही है ?

मानव की आत्मा आंतरिक सुख की सुगंध प्राप्त करने के लिए यदा-कदा बाहर के भौतिक पदार्थों के आकर्षण से प्रभावित होती है और सोचती है कि ऐसे सुख की महक इनसे मिल जाएगी । अतः उसको दूढ़ने के लिए वह आकाश-पाताल एक कर रहा है । उसने वन प्रदेश दूढ़े, समुद्र की गहराई मे वह पहुँचा, परन्तु उसे वह नहीं मिली । फिर मानव ने सोचा कि आकाश मे उड़ू । ऐसा सोचकर ही वह नहीं रहा और वह उड़ चला । वह तथाकथित चन्द्रलोक और मंगल आदि के ऊपर पहुँचने के भरसक प्रयत्न कर रहा है । लेकिन आप यह सुनिश्चित रूप से मान कर चलिए कि भौतिक दृष्टि से यह वैज्ञानिक उपलब्धि हो सकती है, परन्तु आत्मा की वह पवित्र महक, वह सुगंध उसे कभी

नहीं मिल सकती है ।

आज का चिंतक, आज का विचारक और आज का युवक वैज्ञानिक उपलब्धियों को देखकर चकित हो रहा है और सोच रहा है कि विज्ञान कहा से कहा पहुँच गया । आज विज्ञान ने दुनिया को नाप लिया है और सोचता है कि इस ससार में वही सब कुछ है । आत्मा और परमात्मा की वार्ता तो धर्मस्थानों तक ही सीमित है । लोग सोचते हैं कि हमको तो विज्ञान की ओर बढ़ने में ही सुख मिलेगा, धर्मस्थानों की ओर जाने से नहीं ।

इस प्रकार की भ्रात धारणा एवं गलत विश्वास आधुनिकता के लक्षणों के साथ-साथ आज के वायुमण्डल में व्याप्त-से है । यही कारण है कि आज के मानव को जिस महत्त्वपूर्ण स्थान पर योगदान करना चाहिए, वहाँ तो वह नहीं कर रहा है और जहाँ शक्ति के उपयोग की आवश्यकता ही नहीं, वहाँ वह शक्ति से भी अधिक कार्य कर रहा है । वह सोच रहा है कि मुझ को अमुक स्थान पर कुछ-न-कुछ मिलेगा । परन्तु उसे इस प्रकार कुछ भी सुख-शांति प्राप्त होने वाली नहीं है ।

आज जितना विज्ञान का विकास हुआ है, क्या मानव को उतनी आत्मशांति भी मिली ? या केवल अशांति ही प्राप्त हुई ? आप अपने अन्तःकरण को टटोलिए । आप कस्तूरी-मृग की तरह अभ्रमित न होइए । मृग तो पशु कहलाता है । उसमें मानवीय बुद्धि का अभाव है । आत्म-शक्ति के समान होने पर भी विकास के योग्य जो बौद्धिक माध्यम होना चाहिए, वह उसके पास नहीं है । वह मानव के पास ही है । फिर भी आज का मानव इसका दुरुपयोग कर रहा है । वह इसके सदुपयोग की तरफ लक्ष्य नहीं दे रहा है ।

जैसे कहीं पर आग लगी है और आग को बुझाने के लिए कोई व्यक्ति हल्ला मचा रहा है कि यहाँ आग लग रही है । वह उसको बुझाने के लिए पानी की खोज भी करता है । किन्तु वह नाचता-कूदता आग के पास जाता है और उसे शांत करने के लिए पानी का प्रयोग तो नहीं

करता, लेकिन उसमें ऐसा ईंधन डालता है, जिससे आग शांत होने के बजाय और भी भड़क उठती है । ऐसा करके वह व्यक्ति अपनी बुद्धि का, शक्ति का सदुपयोग कर रहा है या दुरुपयोग कर रहा है ? इस तरह का कार्य करने वाले के लिए आप क्या कहेंगे ? परन्तु वही मनुष्य यदि एकांत के क्षणों में बैठकर अपना, स्वयं का चिन्तन करे, निरीक्षण करे और सोचे कि मैं क्या कर रहा हूँ, मैं ईंधन डाल कर आग को प्रज्वलित कर रहा हूँ या उसे बुझाने का उपाय कर रहा हूँ ? उस स्थिति में मानव को अपनी दशा अत्यंत दयनीय ही प्रतीत होगी भले ही मृग की तो पशु कह कर उपेक्षा कर सकते हैं, परन्तु आज मानव को देखिये कि वह कैसी विषम परिस्थिति में चल रहा है । वह अपनी मानवता को भुला कर दानवता का ताडव नृत्य कर रहा है । ऐसे मानव के लिए आध्यात्मिक-चिन्तन ही सहायक हो सकता है । इधर-उधर भटकने से शांति प्राप्त नहीं हो सकती ।

मैं प्रत्येक भाई-बहिन को सावधानीपूर्वक याद दिलाता हूँ कि आप इस तथ्य को समझे और आत्मा तथा परमात्मा की सुगंध की इन बातों को निरर्थक या केवल वृद्धों के लिए ही न मानें । जिनकी अवस्था जर्जरित हो गई है, जो वृद्ध हो गए हैं और कार्य करने में समर्थ नहीं हैं, वे इस कार्य को करेंगे, ऐसी कल्पना भी आप न कीजिए । वे वृद्ध कुछ नहीं कर पाएंगे । यदि आप वस्तुतः आत्मिक-सुख और शांति चाहते हैं तो आत्म-चेतना को दैदीप्यमान बनाना होगा ।

आज का मानव इस भौतिक उडान में न लगता हुआ और इन उडानों को ही उडान न समझता हुआ, जीवन में वास्तविक सुख की सुगंध को ढूँढ़ेगा तो इस विषम परिस्थिति में भी वह सच्चे सुख की खोज कर सकेगा ।

आत्मिक स्वरूप को पहिचानने के लिए धर्मस्थान की पावन भूमि में प्रवेश कीजिए । धर्मस्थान की पावन भूमि ये दीवारे, ये कपाट आदि नहीं हैं । वह पावन भूमि तो हृदय है, जिस पर कर्मों के आवरण रूप किवाड़ लगे

हुए हैं। यदि उन्हें खोलकर आप धर्मस्थान में प्रवेश करेंगे, आत्मा के अंदर उस प्रकाश-पुंज को देखने का प्रयास करेंगे तो आप अनुभव करेंगे कि इस लोक में उस प्रकाश की नितांत आवश्यकता है। आप सोचेंगे—अरे, हमने सारी जिन्दगी यो ही खो दी और यही हमारे दुःख का कारण रहा। यदि हम पहिले से ही यानि बाल्यावस्था से ही भीतर की ओर मुड़ जाते तो इस तथ्य को समझने में सफल हो सकते थे कि इस जीवन का यदि कोई सारतत्त्व है तो वह आत्मा के शुद्ध स्वरूप की उपलब्धि ही है। इस उपलब्धि के लिए प्रारम्भ से ही हम इस वर्णमाला की ओर बढ़ते तो युवावस्था की ओर बढ़ते-बढ़ते बाह्य विषयो और इन्द्रियो के लुभावने दृश्यो में न पड़ कर युवावस्था में इस दिव्य स्वरूप को प्राप्त कर लेते। परन्तु ऐसा नहीं हो पाया तो अब यह परिस्थिति तभी बन सकेगी, जब कि आप धर्मद्वार (हृदय) को अंदर से खोलेंगे।

आप वास्तविक धर्म को समझिए। धर्म का सक्षिप्त स्वरूप तो यही है—जो सर्वजनहिताय है, जो सब जीवो के कल्याण के लिए है, जो सबको शांति की सास लेने देता है, सबको आश्रय देता है और सबके मन को पवित्र बना कर अतर्ज्योति जगाता है।

तर्ण-वर्ग को यदि सही धर्म का स्वरूप समझ में आ जाए तो वर्तमान में बढ रही स्वच्छदता, उच्छ्रंखलता स्वयमेव शांत हो जाए। फिलहाल तो वे अपने वर्तमान जीवन में साथ रहने वाले मन की शक्ति, तन का बल, वाणी की कला और बुद्धि की निधि को सिर्फ़ इन नाज-वान् पदार्थों को बटोरने में ही लगा रहे हैं, चंद चांदी के टुकड़ो को सग्रह करने में ही लगा रहे हैं। परन्तु वे कुछ दिन भूने ही ऐसा कर लें, आखिर ये कितने दिन साथ रहने वाले हैं? यदि आपने इन योगो को इस तरफ़ लगा दिया, इस जीवन की तीन धाराओ (ज्ञान, दर्शन और चारित्र) को अपने पास में रखा और युवावस्था का योग दे दिया तो अवश्य ही आपका यह वर्तमान जीवन भी स्वर्गीय आनन्द से आप्लावित हो जायेगा।

यह उधार धर्म नहीं है। यह धर्म सिर्फ वृद्धों के लिए ही नहीं है। यह तत्त्व तो हर एक प्राणी के लिए है। आज बहुतेरे लोग समझते हैं कि हम जो धर्म-करनी करते हैं, यह इस जीवन में नहीं, आगे के जीवन में काम में आएगी। परन्तु मैं कहूँगा कि यदि आपने अन्दर के कपाट को खोल कर धर्म में प्रवेश पा लिया तो आप समझ लीजिए कि आपका कल ही नहीं, आज भी सुन्दर बनेगा। कल के लिए तो आपका सब कुछ सुरक्षित है ही, परन्तु उसके पहिले आपका यह लोक भी सुखकर बनेगा।

वर्तमान युग में आप बड़े-बड़े धनवान देखते हैं और सोचते हैं कि इनके पास अपार संपत्ति है। हो सकता है कि वे धनवान भी अपनी संपत्ति को असाधारण ही समझते हों, परन्तु अब जरा प्राचीनकाल के इब्ब सेठों की स्थिति पर ध्यान दीजिए। आज के धनपतियों की संपदा उनके वैभव के आगे कुछ भी नहीं है। इतना धन तो उनको नजर में भी नहीं आता था।

ऐसे ही एक प्राचीन इब्ब सेठ के पुत्र जम्बुकुमार ने युवावस्था में प्रवेश किया। उस समय उसका आठ सुन्दर कन्याओं के साथ सगाई-सम्बन्ध हो चुका था और विवाह का प्रसंग सामने था। यह एक ऐसा प्रसंग है कि कोई भी व्यक्ति अपना सवरण नहीं कर सकता। ऊपरी दृष्टि से वह कितना ही चिन्तन करता हो, परन्तु इस रमणीय और लुभावने दृश्य को छोड़ कर धर्म में प्रवेश करे, यह तो विरले ही व्यक्तियों के वश की बात है।

उस श्रेष्ठिकुमार ने आचार्य सुधर्मास्वामी के एक ही प्रवचन को सुन कर आत्मिक-प्रकाश प्राप्त कर लिया था और उससे अपनी हृदय-तंत्री को झकृत करते हुए वह आचार्य सुधर्मास्वामी के समीप से अपने माता-पिता के चरणों में पहुँचा और उनसे निवेदन करने लगा कि— हे माता-पिता, मैं अब इन पाँचों इन्द्रियों के विषयों में, मनोहारी विषयों में रमण नहीं करना चाहता। ये तो बहुत समय से मेरे साथ लगे हुए हैं, परन्तु मुझे आतिशय-शांति की उपलब्धि नहीं हो पाई। मैं अज्ञान-

वश कस्तूरी-मृग की तरह जीवन में भटकता रहा। जब तक मैं उन महात्मा के चरणों में नहीं पहुँचा था, तब तक तो यही सोच रहा था कि इस जीवन का सुख केवल इन देवागनाओं के तुल्य रमणियों में ही है। परन्तु आज मेरे भीतर के द्वार खुल गए हैं और मेरे चिन्तन की धारा बदल गई है। अब मैंने निश्चय कर लिया है कि यदि इस युवा-वस्था की शक्ति को अन्तश्चेतना में प्रवेश करने में लगाऊँगा तो मैं इस जीवन में दिव्य-सुख की प्राप्ति के साथ-साथ परलोक में भी उत्तम स्थान प्राप्त कर सकता हूँ। अतः अब मैं विवाह आदि कार्यों में उलझना नहीं चाहता हूँ।”

अचानक इकलौते पुत्र की इस अलौकिक बात को सुनकर माता-पिता एवं परिवार के अन्य सदस्यों को कितना आश्चर्य हुआ होगा और यह बात उन्हें कितनी अटपटी लगी होगी, इसकी कल्पना भी सम्भवतः आप अपने मस्तिष्क में नहीं कर पाएँगे क्योंकि वैसी परिस्थिति आने पर ही उसका अनुभव हो सकता है।

पुत्र के वचन सुन कर माता ने कहा, “पुत्र, लाल, जब तूने मेरी कुक्षि से जन्म लिया है तो इस घर का दीपक तू ही है। अतः इस घर की व्यवस्था और सत्तान-वृद्धि करके फिर धर्मस्थान में प्रवेश करना।”

प्रत्युत्तर में श्रेष्ठिकुमार ने कहा, “हे माता-पिता, यदि मैं इस सासारिक सुखोपलब्धि में लग गया तो मेरी युवावस्था की सम्पूर्ण शक्ति का व्यय हो जाएगा और फिर मैं इस कार्य को करने में समर्थ नहीं हो सकूँगा। मैं केवल आपके ही घर को दिव्य नहीं बनाना चाहता, मैं तो सारे ससार को प्रकाश-पुज की तरह बनाना चाहता हूँ। मैं अब केवल आपकी सेवा ही नहीं अपितु प्राणिमात्र की सेवा करना चाहता हूँ। मैं तो अपने व आपके जीवन की शक्ति के साथ जगत् के सभी जीवों को भी शक्ति देने के साकार रूप की कल्पना कर रहा हूँ। परन्तु यह तभी संभव होगा, जब मैं उसके अनुरूप ही अपने जीवन का ढाँचा बना लूँ। मैं उस पथ का राही बनूँगा, तभी साध्य की सिद्धि करने में

समर्थ हो सकूंगा ।”

माता-पिता और परिवार के सदस्यों की ओर से उस कुमार को लुभाने के लिए हजार-हजार प्रयत्न किए गए, परन्तु उस तरुण को रोकने में वे सफल नहीं हो सके । अततोगत्वा उन्होंने यही कहा, “पुत्र, हमारी ओर से तो इस पवित्र कार्य के लिए रोक नहीं है परन्तु जिन तरुणियों, सुकुमारियों के साथ तुम सगाई-सम्बन्ध में आवद्ध हो गए हो, उनसे भी अनुमति प्राप्त कर लो । वे यदि राजी-खुशी तुम्हें अनुमति दे दे तो तुम आध्यात्मिक जीवन की खोज हेतु उस पथ पर चलने के लिए स्वतन्त्र हो ।”

उस तरुण ने इस बात को अपनी शक्ति के परीक्षण का समय समझ कर मौन रख लिया । वह सोचता है कि जिस इन्सान को पवित्र अमृत-बिन्दु के स्वाद की अनुभूति हो चुकी हो, उसके लिए खारा पानी कभी भी रुचिकर नहीं हो सकता । मैं अपनी स्थिति में दृढ़ हूँ ।

इधर माता-पिता ने सोचा कि इन्द्रिय-विषय कुछ ऐसे लुभावने हैं कि पुरुष कितने ही तूफान मचा रहा हो, परन्तु वे सब शांत किए जा सकते हैं । अरे, एक स्त्री भी जिस पुरुष के साथ सम्बन्धित हो जाती है, वह भी उसे घर से बाहर नहीं निकलने देती तो फिर जिसके साथ आठ-आठ स्त्रियाँ, रमणियाँ हो, वह हमारा तरुण पुत्र इस बधन से कभी भी नहीं निकल पाएगा । ऐसा सोच कर माता-पिता ने अपने तरुण पुत्र का विवाह करने का निश्चय कर लिया ?

जब यह प्रस्ताव उन आठों कन्याओं के माता-पिता के पास पहुँचा तो वे सोचने लगे कि जिस युवक का सगाई-सम्बन्ध इन कन्याओं के साथ हुआ है, वह इन्हें अधबीच में छोड़ कर जाना चाहता है । परन्तु अभी तो इन कन्याओं का कुछ भी नहीं बिगड़ा है । ऐसे युवक के साथ इन कन्याओं का विवाह-सम्बन्ध क्यों किया जाए ?

जब यह बात उन कन्याओं के कानों में पहुँची तो उन्होंने अपने माता-पिता से कहा, “आप हमारे लिए अन्य किसी भी प्रकार की कल्पना

न करें। अब तो जिनके साथ हमारा सम्बन्ध जुड़ा है, वही हमारे पति हैं। यदि अब वे साधना के मार्ग पर जाना चाहते हैं तो हम भी पीछे नहीं रहेगी। फिर भी हम अपनी ओर से उन्हें मनाने की, रोकने की भरसक चेष्टा करेगी। परन्तु इस कार्य में यदि हम विफल हुई तो हम भी उन्हीं के मार्ग का अनुसरण करेंगी। हम भी अपने जीवन को व्यर्थ में गँवाना नहीं चाहती हैं।

कन्याओं के माता-पिता आश्वस्त हो गए और एक ही रात्रि में उन कन्याओं के साथ उस तरुण का (जम्बुकुमार का) विवाह सम्पन्न हो गया।

जब उन वधुओं के साथ प्रथम रात्रि विताने का अवसर आया तो भव्य भवन के ऊपर की मजिल में वे तरुणियाँ सोलह शृंगार सजा कर सामने आ गईं। वे तरुण को अपनी ओर आकर्षित करने के लिए नाना प्रकार की चेष्टाएँ करने लगीं। लेकिन पलंग पर बैठे हुए तरुण के हृदय में विषय-वासना की ज्वाला जरा-सी भी प्रवेश नहीं पा सकी।

आध्यात्मिक जागृति का कार्य वस्तुतः श्रेष्ठतम कार्य है। परन्तु इस कार्य के लिए कौन तत्पर हो सकता है? जिसको आध्यात्मिक जिज्ञासा लगी हुई हो, वही इस ओर मुड़ सकता है। जम्बुकुमार सोचते हैं कि मैंने अनेक जीवन अन्याय और अत्याचार में लगा दिये और आंतरिक दिव्यता को प्रकट करने में ध्यान ही नहीं दिया, यह कितनी बड़ी हानि है, विडम्बना है।

आज के तरुण और तरुणियाँ आत्मिक-सुख को खोजने की कोशिश करें तो वे भी उस आंतरिक दिव्यता को प्रकट करने में समर्थ हो सकते हैं।

वधुओं! तलवार की धार पर चलना सरल नहीं है। फिर भी कदाचित् तलवार की धार पर चला जा सकता है। परन्तु आध्यात्मिक, आंतरिक धार पर चलना उससे भी कठिन है। आप आश्चर्य करेंगे कि ऐसा भी व्यक्ति हो सकता है जो विवाह की प्रथम रात्रि के सम्मिलन के समय जिसके सामने अप्सराओं के समान सोलह शृंगार से

सजी हुई आठ-आठ तरुणिया खड़ी हो और ऐसे मनमोहक समय में भी वह मन-वचन-काया के अणुओं में जरा भी विकार नहीं लाये और आध्यात्मिक ज्योति के दिव्य-प्रकाश से चमकता रहे। क्या यह शक्य है ? मैं कहूँगा कि यह अशक्य नहीं है।

परन्तु आज के युवक इस शक्ति से अपरिचित हैं। जीवन की आत-रिक शक्ति क्या है ? आध्यात्मिक ओज क्या है ? इसका अनेकों को पता नहीं है। हा, जो इसका आस्वादन कर चुके हैं, वे ही इसका पता लगा सकते हैं।

वर्तमान में अधिकांश व्यक्ति सोचते हैं कि ध्यान लगाते हुए काफी समय व्यतीत कर दिया, परन्तु आज तक उससे कुछ भी नहीं मिला। क्या वे जमीन में बीज बोते ही तत्काल उसका फल लेना चाहते हैं ? जब दुनिया में साधारण-से-साधारण बीज भी समय पर फल देता है, तब आज का मानव यह चाहे कि हम अभी धर्मस्थान में जाएँ और आज ही फल मिल जाए, हमें दिव्य फल मिल जाए तो यह एक हँसी की ही बात होगी।

आज के युवकों को और बुजुर्गों को दृढ़ निश्चय के साथ शांति का धरातल तैयार करना है। प्राणिमात्र को शांति देना है तो दृढ़ता के साथ धर्म का द्वार खोलना होगा और उसके खुलते ही आध्यात्मिक तेज प्रकट होगा। आप बाह्य शक्तियों को क्या देख रहे हैं ? आंतरिक शक्तियों को देखिए और उनकी सुगंध लीजिये। इन्सान को चाहिए कि वह धर्मस्थान पर पहुँचे और उसका द्वार खोले।

अब मैं पुनः पूर्वोक्त कथा-प्रसंग का संकेत करता हूँ कि उसी रात्रि को पाँच सौ चोर जम्बुकुमार के भवन में चोरी करने के लिए प्रविष्ट हुए परन्तु उनके सरदार के अतिरिक्त सबके पैर चिपक गये। यह कैसे हुआ ? यह सब जम्बुकुमार के ब्रह्मचर्य की महिमा है। पाँच सौ चोर उस श्रेष्ठिकुमार के घर के आगमन में रखे हुए धन की पोटलियाँ बाध रहे हैं और उनके पैर चिपक जाएँ तो यह कौन-सी शक्ति है ? उसको समझाने में समय लगेगा, अतः अभी तो मैं इतना ही संकेत देता

हू कि जो सच्चे मन से काम करता है, उसी का असर होता है।

आप श्रेष्ठिकुमार की स्थिति को मस्तिष्क में ले कि पांच भी चोरो के पैर चिपकने की शक्ति उसमें किस सकल्प से पैदा हुई ? चोरो का सरदार सोचता है—“मुझे देखना है कि यह कौन मन्त्रवादी है ? मेरे पास दो विद्याएँ हैं। एक विद्या के प्रयोग से मैं सब को नींद में मूला देता हूँ और दूसरी से सभी ताले खोल देता हूँ। परन्तु यहाँ तो दोनों ही विफल हो गईं। सब तो सो गए परन्तु यह मनुष्य क्यों और कैसे बैठा रहा ? ये ताले तो खुल गए परन्तु मेरे साथियों के पैरों में ताले कैसे लग गए ?

जब चोरो का सरदार ऊपर जम्बुकुमार के कमरे के सामने पहुँचता है तो प्रथम दृष्टिपात होते ही आश्चर्य सोचने लगता है कि इस पलंग पर बैठने वाला क्या इन्द्र है ? और क्या उसके सामने खड़ी रहने वाली इन्द्राणियाँ हैं ? क्या यह स्वर्ग है ? परन्तु दूम्मे ही क्षण वह सोचता है कि यहाँ तो एक युवक है। जहाँ इन्द्राणियाँ हों, वहाँ इन्द्र भी मन को नहीं रोक सकता, बश में नहीं रखा सकता। परन्तु यहाँ तो इन्द्राणियों के सामने यह तरुण बैठा हुआ है। मैं अपनी श्रेष्ठ शक्ति इसे दे दूँ और बदले में पैर चिपकाने वाली शक्ति क्या है तथा उसका प्रयोग कैसे किया जाता है, वह शक्ति मैं इससे ग्रहण कर लूँ तो मेरा जीवन सफल हो जायेगा। ऐसा विचार कर चोरो के सरदार ने अपने आपको उस तरुण के चरणों में अर्पित कर दिया।

उस महापुरुष की शक्ति को उसने समझ लिया था। उसको विश्वास हो गया था कि यह सब आंतरिक शक्ति का प्रभाव है। सरदार के समर्पण के साथ ही उन सभी चोरो के पैर भी खुल गए। उन्होंने भी चोरी का धधा छोड़ कर अपने स्वरूप को समझ लिया। उनके सामने एक द्वार खुला और उससे अनेकों की जिन्दगी सुधर गई।

आज का मानव भी यदि अपनी शक्ति के अनुसार प्रयत्न करे तो क्या ऐसा नहीं हो सकता ? आज अनैतिकता का दौरा है। आज

चिन्तन का प्रथम सूत्र : 'मैं कौन हूँ'

श्री श्रेयास जिन अतरजामी आतमरामी नामी रे

परमात्मा के चरणों में आंतरिक उल्लास के साथ किया गया उद्बोधन इस लोक में रहने वाले परम पावन तत्त्व आत्मा के लिए है। जिस आत्मतत्त्व के द्वारा इस चराचर लोक का स्वरूप दृष्टिगत हो रहा है, जिससे समस्त आध्यात्मिक प्रक्रियाएँ चल रही हैं, वह आत्मतत्त्व इस मानव-पिण्ड के पास है और मानव-पिण्ड में ही नहीं, अपितु पशु-जगत् में भी वह व्याप्त है। उस आत्मिक स्वरूप को पहिचानने के लिए आध्यात्मिक-दृष्टिकोण का स्वरूप मानव के मस्तिष्क में आना जरूरी है।

कभी-कभी मनुष्य के मस्तिष्क में यह विचार आता है कि आध्यात्मिक धर्म की दशा आत्मा के अस्तित्व में आ सकती है। परन्तु जब तक हमको आत्मा के ग्यार्थ अस्तित्व का ज्ञान नहीं है, तब तक वह जीवन के लिए कैसे श्रेयस्कर हो सकती है ? यह प्रश्न ही प्रकाशान्तर से सुन्दर तरीके का है। मूल है तो उसमें शाखा-प्रशाखाएँ निकल सकती हैं। यदि बीज है तो वृक्ष बन सकता है। परन्तु बीज ही न हो तो शाखा-प्रशाखाएँ कैसे हो सकती हैं ? मानव को इस विषय में निश्चक होकर चिन्तन करना है।

बधुओ ! जिस आधार को लेकर चिन्तन चल रहा है, उस शरीर पिण्ड में वह चैतन्य-स्वरूप आत्मा विद्यमान है। उसके लिए अन्य प्रमाणों की आवश्यकता नहीं रहती है। प्रकाश को ढूँढने के लिए अन्य प्रकाश की आवश्यकता नहीं है। इसी प्रकार आत्मा को ढूँढने के लिए यदि कोई चाहे कि हमको अन्य कोई प्रमाण दिया जाये तो क्या वह प्रश्न

महत्त्वपूर्ण होगा ? शास्त्रकारों का कथन है कि इस विषय में स्वसवेदन ही एक महत्त्वपूर्ण चिन्तन है। स्वयं का अनुभव, स्वयं का सवेदन, इसका मतलब यह है कि 'मैं हूँ' इस प्रकार की प्रतीति जहाँ हो रही है तो उस प्रतीति का आधार, उस प्रतीति का जो गुणी है, वह आत्मा है। किसी भी व्यक्ति से पूछा जाये कि 'तू कौन है ?' तो वह उत्तर देगा कि 'मैं अमुक हूँ—मैं अमुक हूँ,' तो इस वाक्य में भी अमुक कहने के पहिले 'मैं' आया। जब 'मैं' शब्द का प्रयोग हो रहा है तो जिसके लिए 'मैं' प्रयोग हो रहा है, वह कौन है ? वह आत्मा है।

जो दृढ़ सकल्पी 'मैं' है, वह सशय रहित है और स्वयं दृढ़ता के साथ प्रयोग करता है कि 'मेरा है' और 'मैं हूँ।' यह 'मैं' वस्तु-स्वरूप का कथन है कि 'मैं' यानि आत्मा है और यह कथन अभिमान आदि का सूचक नहीं है। मैं अमुक ज्ञान रखता हूँ, मुझे अमुक विज्ञान है, मैं अमुक कला के साथ कार्य कर सकता हूँ, मेरी इतनी योग्यता है, मैं इतना गणित का कार्य संपादन कर सकता हूँ, इतनी गति मुझ में है आदि-आदि कहने वाला वह चैतन्य-तत्त्व-आत्मा है। इस कथन की शक्ति आत्मा से भिन्न तत्त्व में नहीं है। जब तत्त्व तो यह नहीं कह सकता है कि 'मैं हूँ।' जिसमें 'मैं' कहने की ताकत नहीं है, वह आत्मा नहीं है। वह चैतन्य नहीं है और जो दृढ़तापूर्वक 'मैं' कहता है, वह आत्मा है।

कभी-कभी वह आत्मा ही विपरीत दृष्टिकोण से अपने आपका निषेध करने पर उतारू हो जाती है और कह दिया जाता है कि मैं नहीं हूँ—आत्मा नहीं हूँ। ऐसे लोगों से पूछा जाये कि 'आत्मा नहीं है' यह कहने वाला कौन है ? निषेधकर्ता कौन है ? जो निषेधकर्ता है, वही आत्मा है। निषेध की दृष्टि से भी आत्मा का स्वरूप स्वयंसिद्ध है। उस स्वरूप को सिद्ध करने के लिए अनेकानेक प्रमाण भी दिए जा सकते हैं। परन्तु मूलतः उस स्वरूप के पीछे ही वे प्रमाण लागू होते हैं। व्यक्ति के पास तर्क-वितर्क की शक्ति है। जो तर्क-वितर्क करता है, वह तर्क-वितर्क करने वाला ही आत्मा है। वह भले ही अपने मुँह से कहे कि जैसे हम

अन्य पदार्थों को अपनी आंखों से देख रहे हैं, उसी तरह यदि कोई आत्मा भी हमको निकाल कर बता दे तो हम मान सकते हैं, परन्तु जो अन्य पदार्थों की तरह आत्मा को भी प्रत्यक्ष नहीं दिखला सकते, उनकी बातों को हम कैसे मानें ? ऐसी भावना अनेकानेक व्यक्तियों की हो सकती है। यह पूर्व में भी बनी है और भविष्य में भी बन सकती है।

इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है—जैसे कि प्रदेशी राजा राजकीय सत्ता और संपत्ति से युक्त था परन्तु साथ ही साथ आत्मा के विषय में शशयगील भी था। उसका दृष्टिकोण था कि आत्मा नामक तत्त्व जब तक मैं अपनी इन आंखों से नहीं देख लूँ, तब तक मैं उसे मानने को तैयार नहीं हूँ। जब किसी भी व्यक्ति के मुँह से राजा-प्रदेशी यह सुनता कि आत्मा है, परमात्मा है तो वह उस व्यक्ति को पकड़वा कर जेल में बंद करवा देता था और उससे कहता कि बता आत्मा कहाँ है ? परमात्मा कहाँ है ? तुम्हारे इस शरीर में आत्मा है तो मैं उसे देखना चाहता हूँ। अपनी आंखों से यदि शरीर में आत्मा देख लूँ तो समझ लूँगा कि आत्मा नाम का कोई तत्त्व है। वह हाथ में नगी तलवार लेकर कैदी का सिर, हाथ, पैर, नाक, कान अलग-अलग काट कर देखता कि उसमें आत्मा नाम का तत्त्व कहाँ है ? इस प्रकार उसकी नास्तिकता बढ़ती गई। दिन-प्रतिदिन वह इसी कार्य में लगा रहता था। खून से उसकी तलवार रंगी रहती थी और वह अनेक व्यक्तियों को त्रास देता रहता था।

एक बार किसी समय जब वह दूर से थका हुआ आया तो अपने प्रधान जी के साथ बगीचे में वृक्ष के नीचे विश्रांति लेने की दृष्टि से बैठा और वहाँ विश्रांति लेकर जैसे ही उसने दृष्टि डाली तो वहाँ बगीचे के प्राण में जनसमुदाय शांत एकचित्त होकर आत्मा और परमात्मा सम्बन्धी वृत्तान्त सुन रहा था। यह देख प्रदेशी मन में सोचने लगा कि यह बगीचे में कौन है ? कौन जड़-मूढ़ यहाँ बैठा हुआ सुना रहा है और कौन ये जड़-मूढ़ सुन रहे हैं ?

राजा प्रदेशी ने यह कल्पना अपने मन में ही की परन्तु आकृति

पर उसकी झलक तक नहीं आने दी। उसने प्रधान जी को भी अपने मन की भावना ज्ञात नहीं होने दी। प्रधान जी के समक्ष तो उसने शिष्ट शब्दों का ही प्रयोग किया और कहा, “प्रधान जी ! ये कौन बैठे हुए हैं और क्या सुन रहे हैं ?” तब प्रधान ने राजा के वचनों को सुन कर कहा, “राजन् ! ये आत्मवादी श्रमण हैं। इनका नाम केशी श्रमण है। आत्मवाद के ये स्वामी हैं। ये भव्य आत्माओं को प्रबोध दे रहे हैं, लोक और परलोक सम्बन्धी प्रक्रियाओं का विवेचन कर रहे हैं। वर्तमान जीवन में सुख और शांति कैसे मिले और भविष्य में भी यह आत्मा वास्तविक शांति का अनुभव कैसे करे, इसका उपाय बता रहे हैं।

यह सुन कर राजा प्रदेशी की जिज्ञासा बढ़ी और वह कहने लगा कि क्या ये मुझे आत्मा के दर्शन करा सकेंगे ? तब प्रधान ने कहा, “राजन् ! आप पधारिए और उनसे ही प्रश्न कीजिए। वे आपके लिए क्या कर सकते हैं और क्या नहीं, इसका निर्णय मैं नहीं कर सकता। हा, आपकी प्रसन्नता हो तो हम चले।”

राजा प्रदेशी प्रधान के साथ सभा के समीप जाकर खड़ा हो गया और कुछ मुस्कराता हुआ देखने लगा। तब केशी श्रमण ने राजा की ओर सकेत किया—“कौन राजा प्रदेशी ?” अपने नाम को सुन कर राजा प्रदेशी मन में अचम्बित हो गया। वह सोचने लगा कि मेरा नाम इन्होंने कैसे जान लिया ? परन्तु दूसरे ही क्षण उसने सोचा कि जाने क्यों नहीं ? मैं बहुतों को नहीं जानता हूँ परन्तु मुझे तो वे लोग जानते हैं। सवारी में निकलते हुए कहीं इन्होंने मुझे देख लिया होगा अथवा जनता से जानकारी कर ली होगी। इसी कारण इन्होंने मुझे पुकार लिया।

राजा इतना चिन्तन कर ही रहा था कि केशी श्रमण ने पुनः कहा, “राजन् ! उस वृक्ष की छाया में बैठे-बैठे आपके मन में विचार पैदा हुआ कि कौन यह जड़-मूढ़ बैठा हुआ है और कौन ये जड़-मूढ़ सुन रहे हैं ? क्या यह बात सच्ची है ?”

इस प्रश्न ने तो राजा प्रदेशी के जीवन को ही झकझोर दिया।

वह सोचने लगा कि मैं कितनी दूरी पर था । मेरी आकृति भी यहा से स्पष्ट रूप मे नही दीख पा रही थी । उस वक्त मैंने जो अपने मन मे सोचा और जिस विचार की झलक प्रधान तक को भी नही हुई, परन्तु ये महात्मा उसे कैसे जान गये ?

प्रदेशी अपने अतर्मेन की बात को सुन कर जिज्ञासावान बनता है और फिर प्रश्नोत्तरो के द्वारा वह आत्मा सम्बन्धी जानकारी करता है ।

बन्धुओ, राजा प्रदेशी के प्रश्नोत्तरो का प्रकरण बडा विस्तृत है । प्रश्न और उत्तर, प्रतिप्रश्न और पुन उत्तर, इस विषय को सिलसिले-वार सुने तो आपको आत्मा सम्बन्धी विज्ञान का पूरा बोध हो सकेगा । आप स्वयं चिन्तन कीजिए कि इतनी दूरी पर रहने वाले व्यक्ति के मन की बातों को केशी श्रमण ने कैसे जान लिया ? आखे तो शरीर तक सीमित है । ये शरीर के ऊपरी भाग को देख सकती है । परन्तु शरीर के भीतर क्या है, यह आखे नही देख सकती । मन तो शरीर के अंदर रहने वाला एक तत्त्व है, जिसके माध्यम से आत्मा अपना कार्य संपादन करती है । इस मन की गतिविधि को महात्मा केशी श्रमण ने कैसे पहिचान लिया ?

पहिचानने की यह शक्ति बाहरी दृष्टि मे नही है, यह अंदर की शक्ति मे समायी हुई है । इसके द्वारा सूक्ष्म-से-सूक्ष्म तत्त्व जाना जा सकता है ? स्थूल दृष्टि से सूक्ष्म तत्त्व को नही देखा जा सकता । वायु अन्य पदार्थों की अपेक्षा सूक्ष्म है । जैसे वायु को ग्रहण करने के लिए विशेष यंत्र की आवश्यकता है, वैसे ही मन की गति को पकडने के लिए आध्यात्मिक शक्ति की आवश्यकता है । इन कल्पनाओ के आकार को आत्म-प्रदेशो से जान लेना, यह शक्ति जिसमे हो, वही दूर रहने वाले व्यक्ति के मन के परिणामो को जान सकता है । आत्मा की यह शक्ति हर व्यक्ति मे है और उसको साधना के द्वारा वह प्रकट कर सकता है ।

आप यहा जिस वायुमंडल मे बैठे हैं, उसमे कैसे-कैसे सूक्ष्म तत्व समाए हुए हैं तथा आकाश मे कौन-कौन से ग्रह, नक्षत्र आदि कितनी दूरी

पर हे और उनका क्या स्वरूप है, इन्हें आप पूर्णरूप से इन चर्म-चक्षुओं से नहीं देख सकेंगे। परन्तु दूरबीक्षण यंत्र के माध्यम से इन दूर के तत्त्वों, ग्रह-नक्षत्रों को भी अधिक स्पष्टता से देख सकते हैं। परन्तु किसी की आंखों में यदि देखने की शक्ति न हो तो क्या वह व्यक्ति दूरबीक्षण यंत्र के माध्यम से उन सूक्ष्म तत्त्वों व मंगल ग्रह आदि को देख सकेगा ? कदापि नहीं। जिसकी आंखों में ज्योति नहीं, ऐसा व्यक्ति दूरबीक्षण यंत्र से भी नहीं देख सकता। भले ही आंखों का आकार हो, पलकें भी हो, काली टीकी भी हो, सब कुछ हो, परन्तु देखने में सहायक, आंतरिक शक्ति व्यवस्थित नहीं है तो वह व्यक्ति आंखों से, दूरबीक्षण यंत्र द्वारा भी कुछ नहीं देख पाता। आंखों की यह आंतरिक शक्ति (अवयव) इतनी सूक्ष्म है कि इसकी खोज अभी तक भौतिक वैज्ञानिक भी नहीं कर पाये हैं। वे परेशान हैं। इन आंख आदि अंगों को संचालित करने वाली शक्ति कितनी महत्त्वपूर्ण है, उसका अनुमान लगाना कठिन अवश्य है, लेकिन इस शक्ति के रहने पर ही आंख आदि के अवयव सक्रिय हो सकते हैं और देखने का कार्य किया जा सकता है। यह आंतरिक शक्ति ही आत्मा है, जिसका हर एक व्यक्ति अनुभव करता है।

चाहे कोई ग्रेजुएट है या व्यापारी है या घर के कार्य की योग्यता वाला है, परन्तु जिस विषय में जो दक्ष और प्रवीण है, उस योग्यता का वह अन्दर अनुभव करता है। लेकिन वह योग्यता कितनी है, उसे क्या हथेली पर निकाल कर दिखलाया जा सकता है ? इस प्रकार कोई भी अपनी योग्यता नहीं दिखला सकता है। फिर यदि कोई व्यक्ति यह कहे कि आप प्रत्यक्ष में नहीं दिखला सकते, इसलिए आप में योग्यता नहीं है तो आप उसे क्या कहेंगे ? आप सहज ही यह कहेंगे कि वह योग्यता मुझ में है, मैं उसका अनुभव कर रहा हूँ परन्तु अन्दर की अनुभूति बतला नहीं सकता और इतने मात्र से यदि कोई उसे अस्वीकार करता है तो भले ही करे। परन्तु मुझे शंका नहीं है। मैं तो निश्चित रूप से अदर की योग्यता का अनुभव कर रहा हूँ। और भी समझिये कि अदर में वह

कैसा है और बाहर में कैसा है, इसका विज्ञान व्यक्ति को स्वयं है। बाहर से भले ही कोई सुन्दर फैशनेबिल पोशाक सजा कर चले, परन्तु अपने अंदर की जो वास्तविक स्थिति है, वह उसके अंदर के अनुभव के सामने प्रकट रहती है, वह उसे ओझल नहीं कर सकता है। वह अपने आपको भुला नहीं सकता। वह जानता है कि मेरी आंतरिक स्थिति क्या है? यद्यपि मैं बाहर से सुन्दर हूँ परन्तु अंदर का वह स्वरूप बाहर आ जाये तो लोग मुझे घृणा से देखने लगेंगे। लेकिन जो अंदर और बाहर से एक है, वह सोचता है कि अंदर की शक्ति को जीवन के साथ जितना सन्धित रखूँगा, उज्ज्वल रखूँगा, उतनी ही शक्ति बढ़ेगी। वह अंदर की शक्ति के विकास का हर क्षण जीवन के साथ अनुभव करता है और जो अनुभव करता है, वही आत्मा है। इस प्रकार आत्मा के अस्तित्व के बारे में दो मत नहीं हो सकते।

इस प्रकार वैज्ञानिक दृष्टिकोण और आध्यात्मिक दृष्टि में आप अच्छी तरह अनुभव कर सकते हैं कि आत्मा का अस्तित्व है। फिर प्रत्येक मानव में वह शक्ति क्यों नहीं आ रही है, जबकि हम व्यक्ति उसे जीवन में देख सकता है? इसका कारण यह है कि व्यक्ति अपने आत्म-स्वरूप को अंदर से देखने का प्रयास नहीं करता है, किन्तु बाहर-ही-बाहर देखता है। बाहर के जो दृश्य हैं, वे राग-द्वेषपूर्ण एवं विषमतामय हैं।

आज मानव-मानव में विषमता की खाई पड़ गई है। इन विषमता की खाई को पाटने के लिए समता-दर्शन की नितान्त आवश्यकता है। इसके न होने से मानव अपनी आत्मा को माज नहीं पा रहा है। यदि वह समता-दर्शन के महत्त्व को जान ले तथा उसे आचरण में उतार ले तो परिमार्जित हो जाये।

आत्मा ज्ञाता-दृष्टा है और वह अपनी आंतरिक शक्तियों को देव सकती है। परन्तु मानव आंतरिक शक्तियों को न देखकर केवल बाहर की आकृतियों को देखकर ही झूला नहीं समाता है। जैसे कि—मैं किन्ना सुन्दर हूँ, मैं कितना गौरवर्ण हूँ। यह कुकुम का तिनक ठीक है या नहीं है, इसकी

परीक्षा लोग दर्पण में देखकर करते हैं। ऐसा वे क्यों करते हैं? दर्पण में वस्तु का प्रतिबिम्ब पड़ता है, इसी कारण उस में देखने वाला व्यक्ति जैसा है, वैसा ही देख लेता है। जैसे आप दर्पण से मुखाकृति देख सकते हैं, उसी प्रकार समता के दर्पण में अपने आपको देख ले तो अदर के जीवन की समता को देख सकेंगे। जब तक मनुष्य समता के धरातल पर नहीं आता है, तब तक मस्तिष्क की गुंथियों को वह नहीं समझ सकता। अनेक व्यक्ति अनेक तरह की कल्पनाओं की कुछ ऐसी पोटलिया लेकर चल रहे हैं, जिससे वे बोझिल बन रहे हैं और सभल नहीं पा रहे हैं। उनके लिए समता दर्शन की नितान्त आवश्यकता है। इस दर्शन में किसी जाति, व्यक्ति, पार्टी या अमुक हिस्से का निर्देश नहीं है। यदि सब समता-दर्शन को ग्रहण कर ले तो अपनी उलझी हुई मानसिक स्थिति को ठीक कर सकते हैं और शुद्ध हो सकते हैं। समता-दर्शन की दृष्टि से मानव-जीवन का मूल्यांकन करे। इससे आप अपने जीवन को भी पहचान सकते हैं कि मैं कौन हूँ और मुझे क्या करना चाहिए। परिवार के साथ मेरा क्या सम्बन्ध है, समाज के प्रति मेरा क्या उत्तर-दायित्व है, राष्ट्र के लिए मेरा क्या कर्तव्य है और विश्व के साथ मेरी क्या जिम्मेवारी है? परन्तु ऐसा सोचे और करे कैसे? जब मापदण्ड ठीक बन जाये, तभी यह हो सकता है। परन्तु आज के मानव का दृष्टिकोण क्या है? वह बाह्य दृष्टि से व्यक्ति का मूल्यांकन करता है। बाहरी दृष्टि से यदि कोई व्यक्ति किसी का मूल्यांकन करता है और देखता है कि यह व्यक्ति अच्छी पोशाक सजा कर आया है तो यह बहुत बड़ा आदमी है और इस व्यक्ति की पोशाक साधारण है तो कुछ भी नहीं है। ऐसा सोचने वाला व्यक्ति अपने स्वरूप को भूलता है और दूसरों के साथ भी ईमानदारी का व्यवहार नहीं करता है। इस दृष्टि के कारण ही इन्सान विषमता के दलदल में फसा हुआ है। इस सम्बन्ध में एक रूपक है।

किसी गाँव में एक पटेल था। वह था तो पैसे वाला परन्तु

उसकी पोशाक वैसी ही थी, जैसी कि गावो मे पाई जाती है—रेजे की मोटी कसोदार अगारखो, रेजे की मोटी धोती और वैसी ही जूतिया । ऐसी पोशाक के साथ वह पटेल किसी शहर मे आभूषण खरीदने के विचार से एक बडे जौहरी की दूकान पर पहुँचा । दूकान के बडे जौहरी जी तकिये के सहारे बैठे हुए थे और दस-बीस मुनीम-गुमास्ते काम कर रहे थे । पटेल के पैरो की आहट सुन कर सबकी नजर उसकी तरफ गई । परन्तु उसकी पोशाक गाव मे रहने वाले साधारण व्यक्ति जैसी होने के कारण उन्होंने सोच लिया कि यह कोई मामूली आदमी होगा । ऐसा सोच कर किसी ने उसके साथ बातचीत तक नही की और सब अपने-अपने काम मे लग गये ।

पटेल कुछ देर दूकान पर खडा रहा । उसने सोचा कि मेरी तरफ ये देखें और कुछ पूछे तो मैं इनसे माल लू, जवाहिरात खरीदू । परन्तु वहा खडे रहने पर भी किसी ने उसकी तरफ दृष्टि नही डाली तो उसने सोचा—“अरे, इन्होने मेरा मूल्याकन पोशाक से किया है और मुझे ना-कुछ समझ लिया है । इन्होने मेरी तरफ इसानियत के नाते से भी नही देखा । यह कितनी बडी विषमता है ।

आज भी क्या भारतभूमि पर इसी तरह से मूल्याकन नही हो रहा है ? जहा इस तरह से मनुष्य का मूल्याकन हो वहा आत्मा के स्वरूप को कैसे समझा जा सकता है ?

उस पटेल मे आत्मा की शक्ति थी, चिन्तन था । उसने तय किया कि ये लोग पोशाक से मूल्याकन कर रहे हैं, अत इनको कुछ सावधान करना चाहिए । ये जौहरी तो बने बैठे हैं परन्तु सच्चे जौहरी नही हैं । ये बुद्धिमान हैं परन्तु इनमे स्वय का विवेक नही है ।

पटेल थोडी देर दूकान पर खडा रहा और फिर नीचे उतर कर बाजार मे चला गया । आगे जाकर उसने किसी व्यक्ति से धोबी की दूकान का पता पूछा और वहा जा पहुचा । पटेल ने धोबी से कहा, “भाई, किसी मन्त्री या बडे आदमी की पोशाक भी तुम्हारे पास धुलने

को आई है क्या ?” धोबी ने उत्तर दिया, “हा आई हुई है।” पटेल ने कहा, “उसे धोना है या वह तैयार है ?” जवाब मिला कि पोशाक धुली हुई तैयार है। इस पर पटेल ने कहा, “भाई, थोड़ी देर के लिए वह पोशाक मुझे किराये पर दे दो। मैं उसका किराया और साथ ही दुगुनी धुलाई भी दे दूंगा।” ऐसा सुन कर धोबी ने सोचा कि यह पटेल है या अन्य कोई है ? मैं कीमती पोशाक इसे दे दू और यह वापिस लाकर न देवे तो क्या हाल होगा ? इधर पटेल ने भी सोचा कि धोबी असम-जस में पड़ गया है। ऐसा विचार कर उसने कहा—“तू क्यों डर रहा है ? पोशाक के बदले जितने रुपये चाहिए, ले ले।” ऐसा सुनते ही धोबी खुश हो गया और उसने पटेल को कीमती पोशाक सौंप दी।

पटेल ने फिर सोचा कि केवल पोशाक से ही काम नहीं चलेगा। इसके साथ और भी सामग्री चाहिए। अतः उसने साबुन खरीदा, बढिया बूट खरीदे और एक बढिया बेत भी मोल ली। फिर वह एक तालाब पर पहुँचा। वहाँ साबुन लगा कर नहाया और फिर सारी सामग्री से उसने अपनी काया को सुशोभित कर लिया। इस प्रकार उसने ऊपर की सारी सजावट कर ली और बाजार के बीच में से होकर चल पड़ा।

अब पटेल फिर उसी जौहरी की दूकान के समीप पहुँचा। बड़े जौहरी जी ने उसे देखते ही मुनीम-गुमाश्तो से कहा, “देखो, कोई बड़ा आदमी या मंत्री आ रहा है।” ऐसा सुनते ही बड़े मुनीम जी उठे और उनके साथ दूसरे गुमाश्ते भी उठ खड़े हुए। वे सब दूकान के नीचे आये। बड़े मुनीम जी ने हाथ मिलाया और नम्रतापूर्वक कहा—“पधारिये, साहब।”

यह सब देख कर उस पटेल ने सोचा कि यह मेरी कद्र नहीं हो रही है, यह तो मेरे शरीर पर पड़ी हुई कीमती पोशाक की कद्र हो रही है।

इसके बाद सबसे पहिले चाय-नाश्ते का प्रबन्ध हुआ। बड़े मुनीमजी ने चुपचाप सारा इन्तजाम करवा दिया। सेठ साहब ने भी बड़े प्रेम के साथ कहा, “साहब, भीतर पधारिये।” साहब अदर गये।

हा बहुत बढिया तैयारी थी ही। चादी का बाजोट, चादी के थाल-

कटोरिया, यह सब आप सेठ लोग समझते ही होंगे । थाल अनेक तरह के पकवानों से भरा हुआ था । नकली साहब के पास बैठ कर सेठ साहब बातचीत करने लगे । वे बड़े प्रेम से बोले - “आरोगिये साहब ।”

पटेल कुछ देर विचार करता रहा और फिर उसने एक घेवर उठा कर अपनी जेब में रख लिया । इसके बाद गुलाबजामुन उठा कर दूसरी जेब में रख लिया । यह सब देख कर जौहरी सोचने लगा, “इन्हे यह क्या हो गया ? इनके दिमाग में खराबी तो नहीं आ गई ?” इतने में ही देखा तो साहब ने एक जलेबी उठाई और उसे अपने वस्त्र के आगे के हिस्से में रख लिया । अब तो जौहरी जी से नहीं रहा गया और वे बोले, “साहब, यह आप क्या कर रहे हैं ? क्यों व्यर्थ में अपनी पोशाक खराब कर रहे हैं ? आप इस कीमती पोशाक को मलीन मत करें । मैं मिठाई टिफिन-बक्स में भरवा कर आपके साथ भिजवा दूंगा ।”

ऐसा सुनते ही पटेल ने कहा, “सेठ साहब, यह बढिया भोजन जिसकी बदौलत मिल रहा है, उसको ही खिलाना है । आपने मुझे पहिचाना नहीं । मैं तो वही पटेल हूँ, जो कुछ समय पहिले आपकी दुकान पर आया था परन्तु उस समय मुझ पर आपकी नजर ही नहीं पड़ी । अब मैं बढिया पोशाक सजा कर आया हूँ तो खाने को अच्छी-अच्छी मिठाइयाँ मिल रही हैं । आपका जीवन केवल बाह्य दृष्टि की ओर ही लगा हुआ है । उसी दृष्टि से आप मानव-जीवन का मूल्यांकन कर रहे हैं । आप सच्चे व्यापारी नहीं हैं । आपके पास कैसा भी व्यक्ति आये परन्तु आपकी सब पर समभाव की दृष्टि रहनी चाहिए । आपने पोशाक देख कर मेरा सम्मान किया । यदि मैं चाहता तो इस पोशाक से बहुत कुछ ठग सकता था । परन्तु मुझे ऐसा कुछ नहीं करना है । मेरी चैतन्य आत्मा कहती है कि ऐसा नहीं करना चाहिए ।”

पटेल ने इस प्रकार सेठ को उत्तम शिक्षा दी, जिससे उनके जीवन में एक नया प्रकाश आ गया ।

वधुओ, यह तो एक रूपक है । यह कैसा भी हो परन्तु आज

के भाई-बहिन बाहर की दृष्टि से ही मूल्यांकन कर रहे हैं। आज अदर के चिन्तन से मूल्यांकन नहीं हो रहा है। यदि बाह्य पदार्थों के चिन्तन को छोड़कर उस सत्-चित्-आनन्दधन की ओर दृष्टि है तो ऐसा व्यक्ति कोई धोखा नहीं दे सकता, ठग नहीं सकता। इसका आप स्वयं अनुभव कर सकते हैं। यदि जीवन को सार्थक करना है तो समता-दर्शन का सिद्धांत हर एक व्यक्ति के हृदय में आना चाहिए। तब आप सोचेंगे कि जैसा सत्-चित्-आनन्दधन मेरे अन्दर है, वैसा ही सामने वालों में भी इसी रूप में है। वही योग्यता उनकी भी है। यदि प्रत्येक व्यक्ति का दृष्टिकोण ऐसा बन जाता है तो सभी का जीवन भी समतादर्शनमय हो सकता है। यदि समतादर्शन का सिद्धांत सबके दिमाग में जम गया तो जनकल्याण की भावना रामबाण दवा की तरह काम करेगी। अतः सब से पहिले समतादर्शन के माध्यम से अपने आपको समझने का प्रयास करें। यदि आप समतादर्शन के सिद्धांत को लेकर चलते हैं तो स्वयं को, परिवार को, राष्ट्र को और सम्पूर्ण विश्व को समता में ढालने का यह सफल प्रयास होगा और राष्ट्रीय धरातल पर व्याप्त विषमता सर्वथा समाप्त हो जाएगी। साथ ही आप यह जान सकेंगे कि वास्तविक समाजवाद की स्थापना किस प्रकार हो सकती है।

अतः मैं इतना ही संकेत करना चाहता हूँ कि आप प्रार्थना के माध्यम से अदर की शक्ति को समझने का और अदर के विचारों को माजने प्रयास करेंगे तो आपका यह लोक और परलोक दोनों ही मुधर जायेंगे।



श्रेयमार्ग : प्रेयमार्ग

श्री श्रेयास जिन अतरजामी, आतमरामी नामी रे ।
 अध्यातम मत पूरण पामी, सहज मुक्ति गति गामी रे ।
 शब्द अध्यातम अर्थ सुणीने, निर्विकल्प आदरजो रे ।
 शब्द अध्यातम भजना जाणी, हाण ग्रहण मति घरजो रे ।
 अध्यातम जे वस्तु विचारी ।

कविता के माध्यम से श्रेयास परमात्मा की स्तुति की गई है । प्रभु श्रेयास जीवन के श्रेयमार्ग के प्रतीक हैं । विश्व में दो ही मार्ग हैं— एक श्रेयमार्ग और दूसरा प्रेयमार्ग । प्रेयमार्ग की तरफ तो सारी दुनिया जा रही है, परन्तु श्रेयमार्ग की ओर विरले ही व्यक्तियों का ध्यान आता है ।

प्रेयमार्ग का तात्पर्य बाहरी भौतिक जगत् से है । इन इन्द्रियों से दिखलाई देने वाले नागवान् मनोहारी दृश्यों से आत्मा प्रेम करने लगती है और क्षणिक सुखों में ही अपने जीवन की इतिश्री मान लेती है, तो समझ लेना चाहिए कि वह आत्मा प्रेयमार्ग की ओर गमन कर रही है । यह प्रेयमार्ग ही विश्व की अशांति का कारण है और यही विषमता की जड़ है । मानव के मस्तिष्क की विकृति इसी से बनती है । यह दशा आज में नहीं, कल में नहीं, सख्यात वर्षों से ही नहीं । असख्यात वर्षों से भी नहीं, किन्तु अनादिकाल से चली आ रही है, फिर भी आत्मा को इन क्षणिक पदार्थों से तुष्टि नहीं हो रही है ।

यह सब अज्ञान दशा अथवा अविद्या की अवस्था है । कर्मों के भ्रमों से आत्मा अपने वास्तविक मार्ग से भटकी हुई है । इस प्रकार

भटकी हुई आत्मा को स्वयं का रूप अर्थात् श्रेयरूप दिखलाई नहीं पड़ता है । एक मानव तन में भी यदि वह अपने श्रेयमार्ग का वास्तविक रूप गमन में तो उस लोक और परलोक में अपने भव्य जीवन का निर्माण कर सकती है ।

प्रभु के पवित्र स्वरूप को सामने रख कर स्वयं के जीवन में श्रेय मार्ग अभिव्यक्त किया जा सकता है, जिसे आध्यात्मिक मार्ग भी कह सकते हैं । कई भाई-बहिन आध्यात्मिक शब्द पढ़ते ही हैं परन्तु ऐसा कभी नहीं सोचते कि अध्यात्म है क्या ? अध्यात्म किसको कहना चाहिए ? वक्ता भी गाने भाषणों में भौतिक और आध्यात्मिक इन दो शब्दों का जिक्र करते हैं । परन्तु जनमानस में इन दोनों शब्दों का यथार्थ रूप नहीं आ पाता है । वे केवल शब्दों में उलझ जाते हैं । इसलिए कवि आनन्दधन जी ने अपनी कविता में उस विषय को स्पष्ट करते हुए कहा है कि—

शब्द अध्यात्म अर्थ गुणीने, निर्विकल्प आदरजो रे ।

शब्द अध्यात्म भजना जाणी, हाग गहण मति धरजो रे ।

अध्यात्म भी एक शब्द है । कठ, तालु, ओष्ठ आदि से जैसे अन्य शब्दों का उच्चारण किया जाता है, वैसे ही इस शब्द का भी उच्चारण होता है । परन्तु अध्यात्म शब्द के पीछे रहे हुए अर्थ का अनुसंधान करना आवश्यक है । यदि मनुष्य हमारे अर्थ को सही तरीके से समझ लेता है तो आध्यात्मिक स्वप्न का विज्ञान उसके मस्तिष्क में आ सकता है और फिर वह श्रेयमार्ग के गहन तत्त्व को समझने का प्रयास कर सकता है ।

जाग्रदादि सर्वावस्थासु अनुवर्तते इति आत्मा—अर्थात् निरंतर रूप से जाग्रत और सभी अवस्थाओं में जो अनुवर्तन करता है, रहता है, वह आत्मा है और आत्मनि अधि इति अध्यात्मम्—अर्थात् आत्मा के अंदर रमण करना अध्यात्म है ।

इस विश्व में प्राणियों का जो रूप दिखलाई दे रहा है, वह सब आत्मिक शक्ति का दृश्य है । आप रंग-विरंगी पगडिया या टोपिया लगाये हुए अथवा नंगे सिर बैठे हैं । आपकी पगडिया भिन्न-भिन्न है, टोपिया अलग-अलग है और वस्त्र तथा वेशभूषा में भी अंतर है परन्तु सामान्य दृष्टि से मानव-मानव में अंतर नहीं है । मनुष्य के रूप में सब एक हैं । परन्तु विशेष-दृष्टि से यदि पुनः चिन्तन किया जाए तो मानव-मानव में भी भिन्नता दृष्टिगत होती है । सभी मनुष्य एक ही साचे में ढली हुई वस्तु की तरह एक सरीखे नहीं हैं । सामान्य रूप से उनमें एक समान आकृति दिखलाई देती है । कान, आँखें, नाक, मुँह, हाथ-पैर और शरीर, इनकी दृष्टि से तो समानता है परन्तु यदि आप विशेष रूप से मानवों का आकार देखेंगे तो उनमें एकरूपता नहीं, किन्तु विचित्रता मिलेगी । जब किसी मशीन से वस्तुएँ तैयार की जाती हैं तो उससे जितनी वस्तुएँ बनती हैं, वे सब एक ही आकार की होती हैं । परन्तु मानव का ढाँचा एक सरीखा नहीं है । सहज ही मनुष्य यह सोच सकता है कि इस विभिन्नता के पीछे कारण है । माता-पिता की विविधता है, इसीलिए मनुष्यों की आकृतियों में भी भिन्नता है । परन्तु यह हेतु भी ठीक नहीं बैठता है । माता-पिता भिन्न न हो, तब भी एक ही माता-पिता की सब सतानें एक सरीखी नहीं होती हैं । एक ही माता की कुक्षि से पैदा होने वाली सतानों में भी आप भिन्नता देखेंगे—शारीरिक दृष्टि से, बौद्धिक दृष्टि से और मानसिक दृष्टि से भी । वे सब विचित्रतायें होने पर भी आप उनमें एक समान-तत्त्व अवश्य पायेंगे और वह तत्त्व है चैतन्य स्वरूप आत्मा ।

सब आत्माएँ दुःख को अप्रिय समझती हैं और सुख ७

है। सब दुःख से बचने का प्रयास करती है और गुप्त की उपलब्धि के लिए प्रयत्न करती है। 'मैं हूँ' और 'मेरे सामने यह व्यक्ति है' उतना ज्ञान तो हर एक आत्मा में पाया जाता है और उस छोटे से ज्ञान की दृष्टि से यदि आप चिन्तन करेंगे तो यह समानता सब में मिलेगी। शास्त्रीय दृष्टि से कहा जाए तो सब शरीरों के बीच में रहने वाली आत्माये योग्यता की दृष्टि से एक सरीखी हैं। उनमें भिन्नता नहीं है।

हिलने-चलने आदि की क्रियाये इस आत्मा की उपस्थिति में ही होती हैं। खाने-पीने का पुरुषार्थ भी इस आत्म-शक्ति के रहने पर ही होता है। छोटे बच्चे के समक्ष भी यदि कड़वी वस्तु रख दी जाए तो वह ग्रहण नहीं करेगा। वह मीठे (मधुर) पदार्थों को ही खाने की कोशिश करेगा। इस प्रकार कड़वे और मीठे पदार्थों की पहचान करने वाला कौन है? मोटे तौर पर तो व्यक्ति यही सोचता है कि उसकी पहचान करने वाली जिह्वा है। परन्तु आप गहराई से विचार करेंगे तो ज्ञात होगा कि जिह्वा नहीं है। जिह्वा तो एक मुँह में भी विद्यमान है। उस की जिह्वा पर आप मीठा पदार्थ रखिए तो वह मीठे के जायके का अनुभव नहीं करेगी या कालकूट जहर रख दीजिए तो भी उस जहर का अनुभव नहीं कर सकती। इससे यह भली-भाँति सिद्ध होता है कि जिह्वा कड़वे और मीठे का अनुभव करने वाली नहीं परन्तु उसके अंदर रहने वाला जो तत्त्व है, वही उसका अनुभव करने वाला है। वह तत्त्व विज्ञानवान है और इस प्रकार प्रतीति कराता है कि कटु पदार्थ खाने से हानि होगी और मधुर खाने से पुष्टि। परन्तु जो व्यक्ति आत्मस्वरूप को भूल कर सिर्फ जिह्वा को ही सब कुछ समझता है या नेत्रों को अथवा नासिका या श्रोत्रेन्द्रिय आदि को ही महत्त्व देता है, वह प्रेममार्ग का अनुगामी है। उसकी आत्मा अज्ञान से आच्छादित है। अज्ञान ससार के दुःख का कारण है और वही विषमता की सृष्टि करने वाला है। इसी प्रेममार्ग का अनुसरण करने के कारण ही आत्मा की दुर्दशा हो रही है। इन्सान जब अपने आपको भूलता है तब उसकी ऐसी ही दशा होती

है। यदि वह इससे मुड़ कर अपनी मूल दशा में आ जाए और चिन्तन करने लगे कि मैं आत्मा हूँ और मेरी जो आंतरिक शक्तियाँ हैं, वे यदि सही ज्ञान के साथ हैं तो आध्यात्मिक-सुख की उपलब्धि हो सकती है और निज स्वरूप के प्रकट होने से विश्व के सामने भी समता-सिद्धात का सही रूप आ सकता है। यदि इस प्रकार का चिन्तन चला तो उसका श्रेयमार्ग में समावेश होगा और वह आध्यात्मिक शक्तियों को भलीभाँति समझ सकेगा तथा अध्यात्म शब्द के निर्विकल्प अर्थ को ग्रहण करेगा।

आत्मा के सद्भाव में मेरी काया की यह रीनक है, जिसकी उपस्थिति में मैं सुख-दुःख का संवेदन कर रहा हूँ, जिसके रहने पर मैं पुरुषार्थ कर सकता हूँ, वह तत्त्व निश्चित है, दिव्य-रूप है, अमर है। उसको मैं कभी भी विस्मृत नहीं करूँ। यदि उसने इस प्रकार का अर्थ अध्यात्म शब्द से ग्रहण किया तो वह व्यक्ति अवश्य आध्यात्मिक शक्ति की ओर बढ़ सकता है। इसीलिए कविता में संकेत है कि—

‘शब्द अध्यात्म अर्थ सुणीने निर्विकल्प आदरजो रे।’

निर्विकल्प का मतलब यह है कि संशय-रहित होकर उस तत्त्व को ग्रहण करो। यदि कोई इस संशय में पड़ा कि मेरी आत्मा है या नहीं? मैं जो शुभ कर्म कर रहा हूँ, इसका फल मुझे मिलेगा या नहीं, परलोक है या नहीं, आत्मशक्ति का सुख है या नहीं, परमात्मा है या नहीं तो ये सब विकल्प हैं। ये विकल्प मोहजनित हैं, अज्ञान से परिपूरित हैं। इनमें उलझने वाली आत्मा निर्विकल्प अर्थ को ग्रहण नहीं कर सकती है। इसलिए सबसे पहिले अध्यात्म शब्द सुनते ही मन में संशय-रहित भावना पैदा हो जाए कि अध्यात्म शब्द का अर्थ यह है कि इस शरीर-पिंड में रहने वाली मेरी आत्मा भूतकाल में थी, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगी। जो त्रिकाल अबाधित तत्त्व है, वह मेरा है और वही अध्यात्मजीवन का मूल है। इस प्रकार अध्यात्म शब्द को ग्रहण किया गया तो इन्सान जीवन की सभी विषमताओं का शमन करने के लिए तत्पर होगा। फिर उसकी अवस्था सिर्फ शब्द तक सीमित नहीं रहेगी।

सब मे रहने वाली आत्मायें योग्यता की दृष्टि से समान हैं परन्तु उन आत्माओं ने क्वचित् अर्थ को ही ग्रहण किया, अत विचित्रता पैदा हुई । यदि ससारकी सभी आत्माये सासारिक पदार्थों मे न उलझ कर अध्यात्म जीवन के पूर्ण लक्ष्य को ग्रहण करे और ऐसा चिन्तन करे कि जितनी भी आत्माये है, वे सब मेरी जैसी आत्माये है, मेरे तुल्य है, तभी कल्याण हो सकता है । दूसरे शब्दों मे कहा जाए तो योग्यता की दृष्टि से वे परमात्मा के तुल्य हैं और जब ऐसी स्थिति है तो इन आत्माओं के साथ मैं द्वन्द्व क्यों करूँ, धोखेवाजी क्यों करूँ ? यदि मैं आध्यात्मिक जीवन की दृष्टि से चिन्तन नहीं करता हूँ तो मैं परमात्मा के साथ धोखा करता हूँ । मैं मनुष्य को नहीं ठगता हूँ परन्तु आध्यात्मिक दृष्टि से परमात्मा को ठगता हूँ । मैं अपने पड़ोसियों को धोखा देकर प्रसन्न होता हूँ तो आध्यात्मिक दृष्टि का चिन्तन मुझे बताता है कि तू आध्यात्मिक नहीं है, भौतिक है । तू पड़ोसियों को अपने तुल्य नहीं समझ रहा है । यदि समाज की विषमता को देखकर कोई खुश होता है तो समझना चाहिए कि वह भौतिक है आध्यात्मिक नहीं है, अज्ञानी है । समाज मेरे भाइयों का समूह है । मैं अपनी हवेली मे बैठ कर गुलछरें उड़ाता हूँ और यह सोचता हूँ कि मेरे पास तो पक्का मकान है, तीन मजिली हवेली है, मैं तो सब तरह से सुखी रह सकता हूँ । मेरे पास मे रहने वाले गरीबों की झोपड़िया भले ही जले, नष्ट हो, मेरा क्या बिगड़ता है । यदि इस प्रकार का चिन्तन है तो यह बहुत बड़े अज्ञान का चिन्तन है । वह नहीं सोच पाता है कि यह हवेली बनाई किसने है ? इसको बनाने वाले कौन है ? क्या स्वयं मेहनत करके बनाई है यह हवेली ? इसके निर्माण मे उसने अपने शरीर का श्रम लगाया है या श्रम करने वाले दूसरे हैं ? जिन्होंने श्रम करके हवेली को बनाया है, वे व्यक्ति झोपड़ियों मे रह रहे हैं । उनको कितना क्या कष्ट हो रहा है, आवश्यक सामग्री भी उनको मिल रही है या नहीं, उनकी दशा कैसी है ? यदि वे इसमे सहयोग नहीं देते तो तीसरी

मजिल पर नहीं बैठा जा सकता था । तीसरी मजिल पर बैठाने का श्रेय किसी को है तो उन श्रम करने वाले व्यक्तियों को ही है । याद रखना चाहिए कि पडौंसियों और श्रम करने वालों के साथ आत्मीयता का व्यवहार नहीं रखा तो आप भी क्या सुरक्षित रह सकेंगे ?

आज हिन्दुस्तान की दशा बड़ी विचित्र है । जिस देश का अधिकांश भाग गावों में रह रहा है, उन ग्रामीण व्यक्तियों की दशा क्या है ? वे क्या सोच रहे हैं ? वे जैसे-तैसे अपने पेट पर पट्टी बांध कर जीवन बिता रहे हैं ? इनके जीवन की दशा दयनीय हो रही है । परन्तु यह सब देखने-सोचने की फुर्सत किसको है ? कहावत है—“मरे जो दूजा, हम कराये पूजा ।” दूसरे लोगों की कैसी भी दशा हो, हमको इसकी कोई परवाह नहीं । हमारा उनके साथ कोई सबन्ध नहीं । परन्तु हमारा ऐसा सोचना ज्ञान के साथ है या अज्ञान के साथ है ? क्या इन भाइयों के साथ हमारा कोई सबन्ध नहीं है ? वे भाई जिस रोज सबन्ध नहीं रखेंगे, उस दिन ज्ञात होगा कि हमारी क्या दशा बन रही है ? हमें जिन्दा रहने का अवसर तभी मिलेगा, जब उन व्यक्तियों के साथ आत्मीय-सबन्ध बनाये रखेंगे । भले ही आज वे आर्थिक दृष्टि से कमजोर हैं परन्तु सब हमारे साथी हैं । इनके साथ हर व्यक्ति की आत्मीय भावना होनी चाहिए और चिन्तन करना चाहिए कि ये मेरे भाई हैं, मैं इनका भाई हूँ ।

आज के अधिकांश भाई यही सोचते हैं कि मजदूरी का काम तो मजदूरों का है । हम मेहनत-मजदूरी क्यों करें ? यह व्यर्थ का बड़प्पन मध्यम-वर्ग में विशेष रूप से देखने में आता है । अरे ! मजदूरी करना कोई छोटा काम नहीं है । इस भूखी प्रतिष्ठा के भ्रम में फसे हुए मध्यम-वर्ग की स्थिति क्या है ? यह वर्ग बड़ी बुरी तरह से पिसा जा रहा है । उसकी आमदनी के जरिए टूट रहे हैं और दो पाटों के बीच में जैसे दाने पिस जाते हैं, वैसे ही मध्यम-वर्ग पिसा जा रहा है । ऐसी दयनीय स्थिति में भी मध्यम-वर्ग अपनी भूखी इज्जत को लेकर चल रहा है और अभी तक भी इस वर्ग में जागृति नहीं आई है । इसने कुरीतियों

का भारी बोझ बढ़ा लिया है और व्यर्थ के कार्यों में फिजूल खर्च कर रहा है। कष्ट पाते हुए भी यह कुछ नहीं विचार रहा है। अरे ! लौकिक रीति-रिवाजों की बात तो दूर रही परन्तु आत्मशुद्धि के लिए की जाने वाली तपस्याओं के पीछे भी झूठी प्रतिष्ठा और कुरीति का भूत लग गया है। कोई बहिन तपस्या कर रही है। उसने अठाई आदि कर ली तो उसके पीछे भी कितना क्या किया जाता है, उसका हिसाब आप जानते होंगे। तपस्या तो आत्मशुद्धि के लिए होती है, परन्तु उसके पीछे भी बड़े-बड़े आडम्बर होने लगे हैं। यह भी क्या तपस्या है ? ऐसी स्थिति कभी पैदा नहीं करनी चाहिये।

चाहे कोई बड़े-से-बड़ा आदमी भी क्यों न हो, वह ऐसा अभिमान न करे कि मैं बड़ा हो गया हूँ, अतः छोटी की परवाह क्यों करूँ ? यदि इस प्रकार का विचार रहा तो यह बड़प्पन कब तक टिकेगा ? आज के मनुष्य को अपना चिन्तन करना है। आज उसकी दशा बदल रही है। उसका कर्म बदल रहा है। आज के मानव के जीवन का सारा नक्शा ही बदल रहा है। परन्तु वह अपने कर्तव्य को भूल रहा है। लेकिन ध्यान रखना चाहिए कि यदि आज का मानव समता-सिद्धांत पर आरुढ़ नहीं हुआ तो उसकी दशा बड़ी दयनीय हो जायेगी। यदि आज उसका कोई सहारा है तो अध्यात्म ही है। हमें उसका ही चिन्तन करना चाहिये। हमारे पास यदि कोई चीज है तो—

यो नो वास्ति तु शक्तिसाधनचयो, न्यूनोऽधिकश्चाश्रया ।

भाग न्यूनतम हि तस्य विदधेमात्मप्रसादाय वै ।

तत्पश्चादवशिष्टभागमखिल, त्यक्त्वा फलाशा हृदि ।

तद्दधीनेष्वभिलाषवत्सु वितरेमाङ्गीषु नित्य वयम् ।

प्रत्येक व्यक्ति को सोचना चाहिए कि मेरे पास सम्पत्ति का या शक्ति का जो कुछ सचय है, उसका स्वल्प-से-स्वल्प भाग मैं अपने लिए ग्रहण करूँ और जो कुछ शेष बचे, वह अन्य अभावग्रस्त व्यक्तियों के लिए समवितरण में काम आए। मैं सब के साथ सहानुभूति रखते हुए

चलू। यदि इस प्रकार की भावना मानव के मस्तिष्क में आ जाती है तो वह अध्यात्म के धरातल पर अपने आपको टिकाये रख सकता है और सकटग्रस्त दुखी व्यक्तियों के आसू भी पोछ सकता है। वह अध्यात्म-मार्ग, श्रेयमार्ग पर आरूढ़ हो सकता है। यदि वह इस प्रकार का चिन्तन नहीं करेगा तो स्वयं आध्यात्मिक मार्ग से गिरेगा, साथ ही दूसरों को भी गिराने में सहायक (निमित्त) बनेगा।

कोई व्यक्ति कितना भी संपत्ति-सपन्न क्यों न हो, परन्तु उस सम्पत्ति को यदि कायम रखना है तो जितनी भी जनोपयोगी सामग्रियाँ हैं, उनके यथा-अवसर समवितरण में आस्था होनी चाहिए। तभी समता-दर्शन की भूमिका पर आध्यात्मिकता का साकार रूप बन सकता है।

अतः आज के मानव चाहे वे किसी भी दशा में हों, किसी के पास पैसे का धन हो, बुद्धि का धन हो, उन सबको अपने-अपने धन का सदुपयोग करना चाहिये। यदि अपने पड़ोस में, गाँव में, राष्ट्र में रहने वाले भाइयों के साथ सद्व्यवहार किया, समवितरण किया तो बहुओं तभी आपकी आध्यात्मिक सम्पत्ति सुरक्षित रहेगी।



वीकानेर—

स० २०२०, श्रावण कृष्ण ७

भेद-अभेद-दृष्टि

वासुपूज्य जिन त्रिमुवन स्वामी, घननामी परनामी रे ।

वासुपूज्य परमात्मा के चरणों में जिन भावों को अभिव्यक्त करने के लिए प्रार्थना की पक्तियों का उच्चारण किया गया है, उन भावों को अन्तःकरणपूर्वक समझने का प्रयास करे, जिससे कि परमात्मा का सही स्वरूप हमारे समक्ष आ सके । यदि उस आदर्श को समक्ष रखकर चलेगे तो हमारी स्वयं प्रभु के तुल्य बनने की आकांक्षा भी उसमें गमित हो जाएगी ।

सर्वप्रथम परमात्मा के स्वरूप को समझना आवश्यक है । जब यह सचेतन आत्मा 'केवलज्ञान-युक्त जीवनमुक्त दशा' को प्राप्त कर लेती है तब उसे साकार परमात्मा और जब वह सर्वथा शरीर-रहित बन जाती है तब उसे निराकार परमात्म-अवस्था कहते हैं । यह एक दृष्टि-कोण से व्याख्या है । इस विषय को कविता में नय-दृष्टि से समझाया गया है । यहाँ दृष्टि का तात्पर्य विचारधारा है ।

प्रत्येक तत्त्व को समझने-समझाने के लिए कई दृष्टियाँ अपनानी पड़ती हैं । वे दृष्टियाँ कम-से-कम सात हैं । यदि इस सात दृष्टियों से उस वस्तु के स्वरूप को समझा गया तो उसका पूर्ण रूप समझ में आ सकता है । और इन सातों दृष्टियों में भी एक दूसरे के साथ अभिन्नता है, भिन्नता नहीं है ।

मात्र एक ही दृष्टि सर्वज्ञ के स्वरूप का प्रतिपादन नहीं कर सकती है । समझने की शक्ति ज्ञान में है । उस ज्ञानशक्ति से समझने के लिए शास्त्रकारों ने संक्षिप्त रूप में उसके दो भाग किए हैं—एक

द्रव्यार्थिक नय और दूसरा पर्यायार्थिक नय । फिर उसका विस्तार सात विभागों में किया गया है । इन सात विभागों द्वारा यदि परमात्मा को समझने का प्रयास किया गया, आत्मा को समझने की कोशिश की गई, ससार के प्रत्येक पदार्थ को समझने, समझाने का प्रयत्न हुआ तो वे समग्र दृष्टियाँ सम बन जाती हैं और उससे आत्मा का समग्र रूप समझ में आ जाता है ।

आत्म-स्वरूप के साथ ज्ञान का सबंध जोड़ना सर्वथा उपयुक्त होने से सात नयों की उन दृष्टियों को एक रूपक देकर समझ रहा हूँ । वह रूपक प्रसिद्ध ही है —

सात जन्माध्व अर्थात् जन्म से अन्धे, जिन्होंने कभी किसी वस्तु को आँखों से नहीं देखा, एक ही गाँव में रहते थे । गाँव वालों से उन्होंने सुना कि वस्ती में हाथी आया है । उसको देखने के लिए सबकी जिज्ञासा प्रबल बनी । यह खबर उन अन्धों के कानों में भी पहुँच गई । उन्होंने सोचा कि हम भी हाथी को देखें । परन्तु उनके पास देखने का माध्यम अर्थात् नेत्रों का अभाव था । फिर भी उन्होंने सोचा कि नेत्रों से न सही, वे हाथों के स्पर्श से ही हाथी को समझने की कोशिश करेंगे ।

इसी भावना से वे सातों भी जहाँ हाथी था, वहाँ जा पहुँचे । वहाँ पहुँचकर उन्होंने हाथी को हाथ लगाने शुरू किए । एक अन्धे के हाथ में हाथी का पैर आ गया तो उसने चारों ओर से टटोल कर पैर को देख लिया और निश्चय कर लिया कि हाथी बड़े थम्भे के समान होता है । दूसरे के हाथ हाथी की पीठ पर लग गये तो उसने सोचा कि वह चवूतरे सरीखा होता है । उसने भी निश्चय कर लिया कि मैंने हाथी को समझ लिया है । तीसरे अन्धे के हाथ में हाथी की पूछ आई । वह कल्पना करने लगा कि हाथी रस्सी की तरह होता है और मैं इसे भलीभाँति समझ गया हूँ । चौथे के हाथ में हाथी के दाँत आ गए । उसने सोचा कि हाथी तो मूसल सरीखा होता है और उसका अन्य कोई स्वरूप नहीं है । एक के हाथ में हाथी की सूँड आ गई । उसने भी कल्पना कर ली

कि हाथी तो अजगर सरीखा होता है। एक का हाथ हाथी के उदर की ओर गया। उसने नीचे के पेट को टटोला था। वह सोचने लगा कि हाथी पाटिये सरीखा होता है। सातवे अंधे के हाथ में हाथी का कान आया। उसने निश्चय कर लिया कि हाथी छाजले के समान होता है।

इस प्रकार इन सातों अंधों ने अपने हाथों के सहारे हाथी को परखा और फिर अपने स्थान पर पहुँच कर वे उसके बारे में चर्चा करने लगे। उनमें से एक बोला कि आप लोगो ने हाथी को देखा है, वह कैसा है ? सब बोल उठे—“हा, देखा है।” वह बोला—“अच्छा, बतलाओ कि वह कैसा है ?”

तब जिसने हाथी का पैर पकड़ा था, वह कहने लगा कि हाथी थभे सरीखा होता है। इस पर पीठ छूने वाला बोला, “तेरा कथन मिथ्या है। तू समझ नहीं पाया। हाथी तो चबूतरे सरीखा होता है। यह सुनते ही पूछ पकड़ने वाला उछल पड़ा और बोला, “तुम दोनों गलत बोल रहे हो। हाथी तो रस्सी जैसा होता है।”

इस पर दात को छूकर हाथी की जानकारी करने वाला उन तीनों की बात सुन कर बोला, “तुम बकवास करते हो। हाथी तो मूसल सरीखा होता है।” इतने में ही सूँड छूने वाला बोला, “हाथी मूसल सरीखा नहीं, वह तो अजगर सरीखा होता है।” छठे अंधे ने कहा, “अरे, हाथी तो पाटिये सरीखा है।” सातवा अंधा बोल उठा, “नहीं, नहीं, वह तो छाजले जैसा है।”

इस प्रकार वे सातों अंधे अपनी-अपनी बात पर ही जोर देते हुए एक-दूसरे से झगड़ने लगे। एक कहता था कि हाथी को मैंने सही रूप में देखा है और दूसरा कहता था कि मैंने उसे सही रूप में देखा है। परन्तु उन्हें सही स्थिति समझाये कौन ?

इतने में ही आखो वाला एक व्यक्ति उधर से निकला। उन सातों अंधों को झगड़ते हुए देख कर वह कहने लगा, इस प्रकार से झगड़ा करके तुम हाथी के सही स्वरूप को नहीं समझ सकते। तुम्हारे

नेत्र नहीं हैं और इसी कारण यह भगडा हो रहा है। हाथी के एक-एक अंग को छूकर ही आप अपनी-अपनी समझ के अनुसार बोल रहे हैं और मात्र एक-एक बात पर ही बल दे रहे हैं कि हाथी तो रस्सी, मूसल, थभा, छाजला, चबूतरा, अजगर और पाटिये सरीखा ही है। ये तो उसके अवयव हैं और इनमें से कोई एक समग्र हाथी नहीं है।

अतः मे उस समझदार व्यक्ति ने प्रकट किया कि तुम सातो का कहना यदि अपेक्षा-दृष्टि से है तो सही है और यदि तुम अपेक्षा-दृष्टि को छोड़ कर एकान्तरूप से कथन कर रहे हो तो वह मिथ्या है। इस मिथ्या-दृष्टि से तुम वास्तविक तत्त्व को समझ नहीं पाओगे।

बहुओ, यह रूपक तात्त्विक-दृष्टि को समझाने के लिए है। प्रभु के विषय में मनुष्य यदि एकांगी चिन्तन करे और एक ही दृष्टि से उनका एक-एक रूप देखे तो प्रभु का समग्र स्वरूप दृष्टि में नहीं आ सकता है क्योंकि प्रभु तो अनन्त शक्ति-सम्पन्न है। यदि अनन्त दृष्टि से देखेंगे तो अनन्त की गिनती नहीं कर सकते हैं। किन्तु उनका विभाग करके आप सात नय-दृष्टियों से परमात्मा के शुद्ध स्वरूप को समझने का प्रयास करेंगे तो भगवान का सही स्वरूप ठीक तरह से समझ पाएंगे। उनमें से दो दृष्टिकोण मैं आपके सामने रख रहा हूँ। कवि ने कहा है कि—

‘निराकर साकार सचेतन ।’

प्रभु के स्वरूप को समझाने के लिए एक दृष्टिकोण दो धाराओं में बँटा रहा है—एक सामान्य ज्ञानधारा (निराकार) और एक विशेष ज्ञानधारा (साकार)। निराकार की दृष्टि अनेक दृष्टियों से प्रतिबद्ध हो रही है। अभेद ग्राहक एक नय है, जिसको सग्रहनय कहते हैं। सग्रहनय की दृष्टि सामान्य को ग्रहण करती है, वह विशेष भेद नहीं करती है। इसीलिए अभेद (सग्रह) नय यह कहता है कि ‘एगो आया’ अर्थात् आत्मा एक है। आत्मा एक ही है, ऐसा वह नहीं कहता है। आत्मा एक है, इसमें सग्रहनय की दृष्टि है। अभेद नय से आत्मा के समग्र तत्त्वों (गुणों) की दृष्टि से आप ऐसा कह सकते हैं। परन्तु समग्र दृष्टि से ‘एक

ही है' यह गलत है। आत्मा अनेक भी है, यह सत्य है। वैसे ही—'एगे सिद्धा', परमात्मा एक है। यह अभेद दृष्टि है। परमात्मा के अनन्त स्वरूपों को एक स्वरूप में आप सग्रहनय की दृष्टि से ग्रहण कर सकते हैं। इसलिए कि यह दृष्टि अभेद ग्राहक है। वह निराकार है, उसके स्वरूप का विश्लेषण नहीं कर सकते हैं किन्तु सामान्य रूप से जान सकते हैं। इसमें भेद नहीं हो सकता है। इसलिए वह निराकार दृष्टि है। जैसे मनुष्य जाति एक है। अब मनुष्य जाति एक है तो इस शब्द में कौन मनुष्य बाकी रहेगा ? हिन्दुस्तान के सभी मनुष्य आए या नहीं ? क्या कोई बाकी रह गया ? हिन्दुस्तान, पाकिस्तान, रूस, अमेरिका, इंग्लैंड, जर्मनी, जापान आदि कहीं का भी मनुष्य बाकी नहीं रहा। मनुष्य कहने से सबका ग्रहण हो गया। यह कथन सामान्य दृष्टि से, अभेद-ग्राह्य दृष्टि से है। परन्तु मनुष्यों का जब भेद करेंगे, तब व्यवहार नय की दृष्टि से भेद होगा। मनुष्य अनेक हैं तो उनकी आकृतियाँ भी अलग-अलग हैं। इसीलिए मनुष्यों की गिनती होती है—एक, दो, तीन, चार आदि। मनुष्य एक है और अनेक है। एक में सबका ग्रहण और अनेक में सबका विभक्ति-करण है। सग्रहनय की दृष्टि से मनुष्य एक है, ऐसा कहना गलत नहीं है, परन्तु व्यवहारनय की दृष्टि से मनुष्य अनेक है, ऐसा कहना भी गलत नहीं है। इस दृष्टि से चिन्तन किया जाए तो मनुष्यों में द्वन्द्व नहीं होगा। इसी तरह सग्रहनय की दृष्टि से परमात्मा एक है और व्यवहारनय की दृष्टि से अनेक है। अतः उसको निराकार और साकार कहेंगे तो कोई द्वन्द्व, भेद नहीं होगा और हम परमात्मा के स्वरूप को सही तरीके से समझ लेंगे, तभी आत्मा के स्वरूप को सही तरीके से समझ पाएँगे।

बधुओं, दार्शनिक बात बड़ी गहरी होती है। परन्तु मैं कहूँगा कि यदि आप परमात्मा के वास्तविक स्वरूप को और परमात्मा के मार्ग को पाना चाहते हैं तो आपको इन बातों को समझना होगा। आज नहीं तो कल समझना होगा।

यह बात सही है कि जो व्यक्ति सदा हलका भोजन करता है,

उसकी जठराग्नि कमजोर पड़ जाती है । यदि वह सहसा गरिष्ठ भोजन कर ले तो उसे पचा नहीं सकेगा । इसके विपरीत जो व्यक्ति हलकी और भारी सब चीजों को खाने का मुहावरा रखता है, वह सबको पचा लेता है । जैसी यह भोजन पचाने की स्थिति है, वैसी ही मस्तिष्क की स्थिति है । अधिकांश व्यक्ति सहज चीजों को—कथा अथवा दृष्टांत को जल्दी ग्रहण करने की स्थिति में रहते हैं । परन्तु यदि आप केवल कथाभाग में ही रस लेंगे और उसके साथ ही यदि दार्शनिक तत्त्व समझने का प्रयास नहीं करेंगे तो आपका आंतरिक जीवन परिपुष्ट नहीं हो पाएगा । इन चीजों का मुहावरा कम है तो इसका अभ्यास बढ़ाये । इनको समझने का प्रयास करें । इस प्रकार से प्रयास किया तो आत्मा की आंतरिक स्थिति उल्लसित होगी और बाह्य स्थिति सुधरेगी और जब स्थिति सुधरेगी तो मानव-समुदाय के साथ शांति से रहना सीखेंगे ।

आज मनुष्य लड़ क्यों रहा है ? एक दृष्टि से देखा जाए तो मनुष्यों में सही ज्ञान नहीं है ? मनुष्य-जन्म तो पा लिया परन्तु मनुष्य क्यों है, क्या है, इसका ज्ञान न होने से अपने ही भाइयों से टकरा रहा है । एक मनुष्य दूसरे मनुष्य को शत्रु समझ रहा है—यह मेरा प्रतिपक्षी है, दुश्मन है । अरे, कौन है दुश्मन ? तुम्हारी कलुषित मानसिक वृत्ति ही तुम्हारी दुश्मन है । जैसे एक व्यक्ति दूसरे को दुश्मन समझता है, वैसे ही दूसरा तीसरे को और तीसरा चौथे को समझता है । ऐसा करते-करते मनुष्य शांति से रहना भूल जाते हैं । यहाँ तक कि परिवार में भी अशांतिमय द्वंद्व पैदा हो जाता है और लोग भेद-अभेद की दृष्टि छोड़ कर लड़ने लग जाते हैं । इस प्रकार लड़ाई-भगड़े में यह जिन्दगी कुत्ते-विल्ली की तरह व्यर्थ ही चली जाएगी । आप शांति से चिन्तन कीजिए । यह जिन्दगी कुत्ते-विल्ली की तरह बिताने को नहीं मिली है । यदि छोटी-छोटी बातों के लिए मन में गाँठ बाँधकर चले और व्यक्ति, परिवार, समाज के हित को ध्यान में नहीं रखा तो क्या यह भी जीवन है ? यह वृत्ति तो पशुओं में भी नहीं होती

है । वे भी टोली बनाकर चलते हैं । उनमें द्वेष और ईर्ष्या की आग नहीं सुलगती है । नमो प्रायः बड़ा प्रेम और स्नेह रहता है । एक ही टोले के पशुओं में कितनी हमदर्दी है, उसकी कल्पना जगली पशुओं को देखकर करे तो आप आश्चर्य में पड़ जाएंगे ।

मैंने सुना है कि चँवर के शौकीन कई व्यक्ति चँवरी गाय की पूछ के बाल लाने के लिए जगली लोगों को ठेका दे देते हैं और वे जगली लोग पैसों के लालच में आकर चँवरी गायों के विश्राम करने के स्थानों पर वृक्षों पर चढ़ कर बैठ जाते हैं । उस समय वे निर्दयी लोग निशाना बाध कर उन गायों की पूछ पर शस्त्र प्रहार करते हैं, जिससे उनकी पूछें कट जाती हैं और वे चिल्ला कर भागती हैं । यह भी सुना गया है कि पूछ कट जाने से उन्हें इतनी वेदना होती है कि उनके प्राण नहीं बच पाते । ठेकेदार लोग लालच में आकर धोखे से उनकी पूछ काटने का काम करते हैं । यदि कोई व्यक्ति चँवरी गाय के सम्मुख जाकर उसकी पूछ काटने का प्रयास करे तो वे ऐसे व्यक्ति को कभी अपने पास तक नहीं फटकने देंगे । मनुष्य ही क्यों, यदि जगली हाथी या शेर भी आ जाए तो वे सब अपनी रक्षा के लिए व्यूह बना लेती हैं और अपने बच्चों को बीच में लेकर खड़ी हो जाती हैं ।

जगली पशुओं का समूह देखिए अथवा पक्षियों का समूह देखिए कि वे एक-दूसरे के प्रति कितनी सहृदयता और समभाव की वृत्ति रखते हैं । एक-दूसरे की रक्षा के लिए वे कैसे तैयार रहते हैं । वहाँ द्वेष की भावना नहीं है । कोई प्रसंग आ गया तो सब एकमत होकर चलते हैं । उनमें एकत्व की भावना है ।

क्या ऐसी भावना आज मनुष्यों में है ? आप सोचें और समझें । फिर आज के मानव की दुर्दशा देखें । आज लोग अपने घर में, परिवार में, समाज में और राष्ट्र में लड़ने को तैयार रहते हैं और आपस में दुश्मन बन जाते हैं । उनमें कितना नुकसान हो रहा है, इस विषय में उदात्त जग भी ख़दान नहीं है । परिवार, समाज, राष्ट्र में कैसी

खाई पड़ रही है, कितना अहित हो रहा है, इसका उन्हें जरा भी ध्यान नहीं रहता है। वे तो परिवार, समाज और राष्ट्र को क्षति पहुंचाने के लिए तैयार हैं और जो व्यक्ति परिवार आदि को नष्ट करने के लिए तैयार है तो क्या ऐसे मनुष्यों को मनुष्य कहे ? क्या उन्हें समदृष्टि कहे ? आप ही फैसला करें। आप सब मौन धारण करके सुन रहे हैं और सोच रहे हैं कि यह बात तो हम पर भी लागू होती है। इस प्रकार की प्रवृत्ति छोड़ने के योग्य है।

यह मनुष्य-तन कभी-कभी ही मिलता है। यदि मनुष्यों में परस्पर प्रेम नहीं रहा और ईर्ष्या-द्वेष का त्याग नहीं किया तो यह मनुष्य का जीवन मिलना और न मिलना बराबर है। इससे तो पशु का जीवन ही ठीक कहा जा सकता है।

शरीर की दृष्टि से मनुष्य जाति का समुदाय एक है। परन्तु आज का मानव शरीर तक ही सीमित नहीं रहा है। उसने वर्णभेद की भी दीवारें खड़ी कर दी हैं—ये काले मनुष्य हैं और ये गोरे मनुष्य हैं। अरे, कोई चमड़ी का काला या गोरा है तो इससे क्या मनुष्य की आत्मा में भी भेद आ गया ? यह छूत है और यह अछूत है। किसको छूत-अछूत समझते हो ? उसके पीछे कोई सिद्धांत है क्या ? यदि आपने अछूत को छू लिया तो क्या अछूत हो गए ? फिर स्नान करोगे तो पवित्र और यदि नहीं करोगे तो क्या अपवित्र रहोगे ? क्या पानी अछूतपन को धो डालता है ?

जो हिन्दुस्तान अखण्ड था, उसके टुकड़े-टुकड़े हो गए। अब और कितने टुकड़े करना चाहते हो ? आज अलग-अलग गुट या पार्टियां बन गई हैं। वे चाहे राजनीति की दृष्टि से हो या अन्य किसी दृष्टि से हो, परन्तु वे भेद की दृष्टि ही अपना रही हैं। वे आत्मा और परमात्मा के स्वरूप को नहीं समझ रही हैं। वे अपने ही भाइयों को आपस में टग़रा रही हैं। किन्तु मानव यदि भेद और अभेद दोनों दृष्टि अपना कर चलता रहे तो भिन्नता नहीं आ सकती। अतः दोनों दृष्टियों से नमभाव

के साथ चलने का प्रयास करेंगे तो आत्मा के स्वरूप को समझ सकते हैं।

आज से अठ्ठाई हजार वर्ष पूर्व भगवान महावीर के जीवन-चरित्र को देखते हैं तो पता चलता है कि उनका स्वयं का जन्म क्षत्रिय-कुल में हुआ था। वे क्षत्रिय राजकुमार थे। उनके गणधरो को देखिए तो गौतम स्वामी ब्राह्मण-कुल में जन्म लेने वाले दिग्गज विद्वान और चारों वेदों के पाठी थे। सुधर्मस्वामी भी ब्राह्मण-जाति में जन्म लेने वाले थे। धन्ना शालिभद्र का जिक्र सुनते हैं तो वे वैश्य-जाति के थे। अर्जुन माली और हरिकेशी श्रमण सरीखे व्यक्ति जाति से शूद्र थे। परन्तु उनका गुण और कर्म एक हो गया था। वे एकरूप में चलने लगे। गुण और कर्म द्वारा वही कृत्रिम जाति-भेद नहीं रहा। किन्तु—

कम्मूणा बभणो होई, कम्मूणा होइ खत्तिओ ।

वइसो कम्मूणा होई, सुदो हवइ कम्मूणा ॥

आप कह सकते हैं कि यह तो बहुत पुरानी बात है। क्या वर्तमान में ऐसी समानता प्रकट हुई है? ऐसी समानता कुछ तो हुई है और कुछ आगे भी हो सकती है।

आपने अभी गांधी-युग देखा है। मैं गांधीजी के समग्र जीवन की बात नहीं कहता हूँ। उन्होंने स्वतन्त्रता प्राप्त करने की दृष्टि से अहिंसा और सत्य की भावना अपनाई। वे मानव-भावना के साथ चले। उन्होंने छुआछूत त्यागने को कहा। वे स्वयं मोड़ जाति के बनिये थे। परन्तु उनके साथ प० जवाहरलाल नेहरू काश्मीरी ब्राह्मण थे, मौलाना आजाद और खान अब्दुल गफ्फार खा मुसलमान थे। विनोबा भावे महाराष्ट्रीय ब्राह्मण हैं। जमनालाल बजाज सरीखे वैश्य भी थे। ये सब के सब गांधीजी के साथ घुलमिल गए। परन्तु यह स्थिति तभी बनी जबकि गुणों के साथ अभेद दृष्टि रखी गई। व्यक्तियों में यद्यपि भेद था, परन्तु ऐसा होने पर भी गुणों की दृष्टि से समानता थी। गुणों का उन्होंने थोड़ा-सा अंग ग्रहण करके देश के सामने एक आदर्श उपस्थित कर दिया।

आज का मानव तो माग कर रहा है । वह कह रहा है कि मानव अपने जीवन में मानवता लाये और मानव-मानव की आत्मा को समझने का प्रयास करे । अभेद दृष्टि से मनुष्य एक भी है और भेद-दृष्टि से अनेक भी हैं । इसी तरह परमात्मा एक भी है और अनेक भी है । इसलिए परस्पर सघर्ष मत करो । मानव यदि समन्वय की दृष्टि से चले तो शांति का अनुभव कर सकता है ।



धीकानेर—

स० २०३०, श्रावण कृष्ण ११

सत्-चित्-आनन्द

वासुपूज्यजिन त्रिभुवन स्वामी घननामी परनामी रे ।

परमात्मा के चरणों में भव्यात्माओं का अतर्नाद किसी-न-किसी माध्यम से प्रकट हो जाया करता है । भव्यात्माये जब प्रभु का दर्शन अपने अन्तःकरण में करने का सकल्प करती है तो प्रभु को स्मृति-पटल पर लाने का उनका प्रयास निरन्तर चालू रहता है और अतश्चेतना में एक हूक पैदा हो जाती है ।

इस दृश्य जगत् में अनेकों प्राणी अपनी विविध क्रियाओं द्वारा कार्य कर रहे हैं, परन्तु उन्हें प्रभु के दर्शन नहीं हो रहे हैं । इस आत्मा ने अनादिकाल से ससार के पदार्थों का अनुभव किया है और करती ही चली जा रही है । परन्तु इन नाशवान पदार्थों के बीच उस अविनाशी तत्त्व का अंश भी दृष्टिगत नहीं हो रहा है । परमात्मा का स्वरूप कहा है ? कितनी दूर है ? उनको कैसे पाया जाये ? इन सब प्रश्नों का हल एक ही स्थल पर हो सकता है । दूर जाने की आवश्यकता नहीं, किसी और स्थान का अवलोकन करने की भी आवश्यकता नहीं है । किन्तु जहाँ यह प्रश्न उठ रहा है, वही प्रश्नकर्ता स्वयं प्रश्नकर्ता को देख लेता है तो उसकी जिज्ञासा शांत हो जाती है । परन्तु प्रश्नकर्ता स्वयं के स्वरूप को नहीं देख पा रहा है । जहाँ से प्रश्न का आविर्भाव हो रहा है, उस भूमिका के दर्शन यदि कर लिए जाये तो परमात्मा कहा है, आत्मा कहा है—इन दोनों प्रश्नों का हल एक ही साथ हो जायेगा । यह प्रश्नकर्ता इस शरीर के अंदर है, बाहर नहीं है । आंतरिक शक्ति को नहीं पहिचानने के कारण ही बाह्य दृष्टि उसके समक्ष है । अतर्जोवन के

महत्त्व का मूल्यांकन भलीभांति नहीं होने में ही नागवान तत्त्वों का मूल्यांकन किया जा रहा है। वह अदर की दिव्य-शक्ति चेतना(ज्ञान)रूप है। उसके एक ओर सत् तथा दूसरी ओर आनन्द ये दो अवस्थाएँ और हैं अर्थात् सत्-चित् और आनन्द इनके बीच का तत्त्व चित् है। बीच की अवस्था को यदि समझ ले तो सत् भी देख सकते हैं और आनन्द भी प्राप्त कर सकते हैं। लेकिन बीच के तत्त्व को यदि नहीं पकड़ा तो न सत् पा सकते हैं और न आनन्द का अनुभव कर सकते हैं। परमात्मा का समग्र स्वरूप सत्-चित् और आनन्द रूप है।

सत् का तात्पर्य है—‘कालत्रय तिष्ठतीति सत्।’ तीनो काल में जिसका अवस्थान हो, तीनो काल में जो स्थायी रहता हो, वही सत् है। भूतकाल में जिसका अस्तित्व हो, वर्तमान में भी हो और भविष्य में भी रहे, ये तीनो अवस्थाएँ काल की दृष्टि से जिस तत्त्व की रहती हैं, वही तत्त्व सत् कहला सकता है। परन्तु सिर्फ कालकृत इन तीन अवस्थाओं के रहने पर भी आनन्द और चित् की अनुभूति नहीं होती है क्योंकि ये तीनो अवस्थाएँ तो आत्मा से शून्य जड़-तत्त्व में भी पाई जाती हैं। जैसे कि यह स्तम्भ भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा। इसलिए त्रिकाल-स्थायी तो स्तम्भ भी है। यह बात दूसरी है कि लंबे समय तक स्तम्भ एक स्तम्भ के रूप में नहीं रह सकता है, क्योंकि प्रतिसमय अवस्थाओं (पर्यायों) का परिवर्तन होता रहता है। परन्तु त्रिकालवर्ती जिन जड़ पदार्थों में मिलकर यह स्तम्भ बना है, वे स्थायी हैं। उन्हें दार्शनिक भाषा में परमाणु कहते हैं। यह कथन जैन-दार्शनिक दृष्टि से है। वैज्ञानिकों ने भी परमाणु की परिभाषा की है। इस परिभाषा की शास्त्रीय दृष्टिकोण की परिभाषा और दार्शनिक क्षेत्र की परिभाषा के साथ समानता है। शास्त्रीय दृष्टि से उसको परमाणु (परम+अणु) कहा गया है—जिसके दो हिस्से नहीं हो सके। वैदिक दृष्टि से जिसका विभाग नहीं किया जा सके, ऐसे नूतनतम अणु को परमाणु कहा है। वैज्ञानिक क्षेत्र में भी भौतिक विज्ञान-वेत्ताओं ने परमाणु की परिभाषा यही की है कि

जिसके दो हिस्से नहीं किए जा सके, वह परमाणु है। परन्तु भौतिक विज्ञान की आधारशिला प्रयोगात्मक है। वैज्ञानिकों ने माइक्रोस्कोप (सूक्ष्मवीक्षण यंत्र) से बारीक तत्त्व को देखा और उसको देख कर उन्होंने अपनी काल्पनिक दृष्टि से निश्चय किया कि जिस बारीक अणु को देख लिया है, उसके टुकड़े नहीं हो सकते हैं। अतः जिसके टुकड़े नहीं हो, वह परमाणु है। यह व्याख्या तो कर दी परन्तु जिस तत्त्व को देखकर यह व्याख्या की गई, वह तत्त्व जैन-शास्त्र की दृष्टि से अनन्त परमाणुओं का स्कन्ध हो सकता है। लेकिन उन्होंने उसको ही अपनी व्याख्या के अनुसार परमाणु समझ लिया। बाद में जब उसको भी तोड़ने का प्रयास किया गया तो उन्हें मालूम हुआ कि जिसका हम टुकड़ा होना नहीं मानते थे, उसके भी टुकड़े हो गए—उसके भी इलेक्ट्रॉन, प्रोटॉन, न्यूट्रॉन आदि विभाग हो गए और फिर इनके भी अनेक टुकड़े और हो गए। इससे यह सिद्ध हो गया कि वह अनन्त परमाणुओं का पिंड था और वैज्ञानिक उसको प्रारम्भ में समझ नहीं पाए थे।

वैज्ञानिक अपने सिद्धांत के अनुसार प्रयोगशाला में जितना निर्णय वर्तमान में करता है, वह निर्णय भविष्य में भी टिका रहेगा या नहीं, ऐसा विश्वास नहीं किया जा सकता है और न ही वैज्ञानिक स्वयं उस पर विश्वास करते हैं। उनका कथन भी यही है कि वर्तमान में जिन भौतिक साधनों से जो कुछ भी खोज की और उससे जो उपखण्ड हुआ, उसको ही हम कह रहे हैं। संभव है कि भविष्य में हमारी यह धारणा भी गलत साबित हो जाए। ऐसा हुआ भी है। पूर्व के वैज्ञानिकों ने निश्चयात्मक रूप से जिसका अनुभव किया और जिसे ससार के सामने रखा, बाद के वैज्ञानिकों ने उसमें संशोधन कर दिया। इस प्रकार वैज्ञानिकों ने प्रयोगशाला में किये गये अनुसंधान की दृष्टि से जिस तत्त्व का निर्णय किया, वह निर्णय पूर्णतया अबाधित नहीं हुआ।

फिर भी वैज्ञानिक अपने अनुसंधान कार्य में निरंतर लगे रहते हैं, परन्तु उनका दृष्टिकोण भौतिक पदार्थों का अनुसंधान करते हुए भी

छत्र कर आध्यात्मिकता की ओर अग्रसर होने का है । भौतिक पदार्थों में उन्हें जल्दी सफलता मिली और वे आगे बढ़ गए । उनकी उपलब्धि में दुनिया को आश्चर्य हो गया । परन्तु स्वयं वैज्ञानिक आश्चर्य-चकित नहीं हैं । वे तो अब भी सोच रहे हैं कि ये प्रयोग और आविष्कार हुए तो साधारण जनमानस भले ही इनको हाँवा समझ ले परन्तु अभी वैज्ञानिक क्षेत्र की दृष्टि से विज्ञान की वचपन की-सी अवस्था है । वह अभी तरुणाई पर नहीं पहुँचा है । जिस दिन वह तरुणाई की पूर्ण परिपक्वता पर पहुँचेगा, उस दिन दुनिया की वर्तमान दशा में परिवर्तन आकर स्थिरता आ सकती है । वैज्ञानिकों का यह तटस्थ मस्तिष्क है । परन्तु आज के पाठकवृन्द, विद्यार्थी और अखबारों को देखने वाले विचारवादी कुछ-कुछ बातों को लेकर उनको ही सर्वस्व समझ लेते हैं । यह बहुत बड़ी भ्रांति की बात है । उनका मस्तिष्क भौतिकवादी बन गया है । वे यही चिंतन करते हैं कि इसके अतिरिक्त कुछ नहीं है, इसके अतिरिक्त कोई आनन्द का स्थान नहीं है । इस प्रकार से मस्तिष्क को एक बात के पीछे बाँध देना, भौतिकता से चिपका देना, यह बहुत बड़ी हिंसा की अवस्था है । आज के मानवों को चाहिए कि वे अपने मस्तिष्क को खुला रखें और सोचें कि भौतिक-विज्ञान की उपलब्धि से प्राप्त विज्ञान यदि हमारे मस्तिष्क को बाध देता है तो हम जड़ी-भूत हो जाते हैं और इससे सत् तत्त्व क्या है—उसका पूरा पता नहीं लगा पाते हैं ।

गन् क्या है और उसकी खोज कैसे की जाये ? इसका मकेत निचा जा रहा है । वैज्ञानिक भी इसकी खोज में तत्पर हैं । परन्तु उन्होंने जिसे परमाणु समझा, वह गलत निकला और अब भी वे उसकी खोज में लगे हुए हैं । एधर आध्यात्मिक दृष्टि के वैज्ञानिक हैं । एक दृष्टि में नगा जाए तो मारा विज्ञान, चाहे वह भौतिक हो या आध्यात्मिक हो, परन्तु दोनों की मूल अन्तर्गत अवस्था एक है । जिस शक्ति ने भौतिक विज्ञान का आविष्कार तो रखा है, वह शक्ति तो आध्यात्मिक (अर्थात् आत्मा ही) ही है । परन्तु अभी उनकी दृष्टि स्थिरता की ओर है, बाह्य

जगत् की ओर है । इसीलिये वह शक्ति भौतिक-विज्ञान कहलाती है । परन्तु वही शक्ति यदि अतरंग की ओर मुड़ जाये तो आध्यात्मिकता की दशा पा लेती है । जिन आत्माओं ने अपनी शक्ति को अतरंग की ओर मोड़ा है, उनकी अनेक उपलब्धियां हुई हैं, उन्होंने समग्र जगत् को जाना है । नेत्र आदि पाँचों इन्द्रियों के व्यापार को बंद करके जिन्होंने आंतरिक शक्ति के माध्यम से परिपूर्ण तत्त्वों को पहिचाना है, वे सर्वज्ञ सर्वदर्शी हुए हैं । उन्होंने अपने आध्यात्मिक विज्ञान की दृष्टि से अनुसंधान करके ससार का जो स्वरूप बतलाया, सत् की जो व्याख्या की, परमाणु की जो व्याख्या की, उसे उन्होंने अपने ज्ञान में देखा है और स्थायी रूप से देखा है । उनका निर्णय है कि जिसके दो टुकड़े नहीं हो सके, वह परमाणु है । वह त्रिकाल अबाधित है । परमाणु परिवर्तित होता है, रूपांतरित होता है परन्तु नष्ट नहीं होता है । उसे सत् भी कहा है । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । परमाणु की ऐसी व्याख्या जब सत् के साथ लागू होती है तो वह सत् तत्त्व अवश्य है परन्तु उसके साथ चित् नहीं । इसलिये जहाँ सत् तत्त्व होते हुए भी चित् नहीं तो वहाँ चेतना नहीं, आत्मा नहीं । इसीलिए आध्यात्मिक वैज्ञानिकों ने आत्मा के लिये सत् के साथ चित् विशेषण और दिया और कहा कि सत् के साथ चित् भी होना चाहिये ।

चित् का अर्थ चैतन्य है और उसका शुद्ध अर्थ है ज्ञान । ज्ञान उस तत्त्व से अलग नहीं है । ज्ञान उसका गुण है । वह ज्ञानवान् सत् है और सत् का ज्ञाता कहलाता है । यदि वह ज्ञान की पूर्णता को प्राप्त कर लेता है, चरम सीमा को पा लेता है तो वह आनन्द से परिपूर्ण हो जाता है । ये आत्मा की तीन अवस्थाएँ हैं—सत्, चित् और आनन्द । जो इन तीनों अवस्थाओं से परिपूर्ण है, वह परमात्मा है । और जो इनमें से दो अवस्थाओं—सत् और चित् से युक्त है, वह आत्मा है । उसमें भी पूर्णता प्राप्त करने का सामर्थ्य समाया हुआ है परन्तु अभी वह कर्मों से आच्छादित है । उसपर मोह और माया का आवरण लगा हुआ है वह अपने आनन्द को

पाने के लिये छटपटा रही है। वह देखती है कि मेरा प्रिय आनन्द कहा है ? वह इस आनन्द की खोज में जहाँ भी राह मिलती है, वही बटती है। उसको पता लगा कि अमुक वस्तु में आनन्द है तो अपने समस्त जीवन की शक्ति लगाकर वह उस स्थान पर पहुँचने की कोशिश करती है, क्योंकि वह आनन्द की भूखी है। परन्तु वहाँ पहुँचने पर भी कष्ट मिलता है और आनन्द की उपलब्धि नहीं हो पाती है, तब वह धवरा कर मोचती है कि यहाँ आनन्द नहीं है, पहाड़ की चोटी पर आनन्द है। लेकिन पहाड़ के इर्द-गिर्द जगली-जलु हैं और भयावने दृश्य हैं। वहाँ पहुँचना कब्य नहीं है। परन्तु उसे यह विश्वास हो जाता है कि पहाड़ की चोटी पर आनन्द की अनुभूति होने वाली है तो वह शरीर की भी परवाह नहीं करती है और पहाड़ की चोटी पर पहुँचने की कोशिश करती है। वहाँ पहुँचने पर भी आनन्द का अनुभव नहीं होता है। इसी प्रकार समुद्र की गहराइयों में गोते लगाकर अथवा आकाश में उड़ानें भर कर वह आनन्द प्राप्त करना चाहती है, लेकिन उसे वहाँ पर भी आनन्द नहीं मिलता है।

यह सब तो मृगतृष्णा के पीछे भटकना है। जैसे ग्रीष्म-ऋतु में मृग को प्यास मताने लगती है, तब वह पानी की खोज में डबड़-डबड़ दूर-दूर तक दृष्टि दौड़ाता है। रेतीले मैदान में सूर्य की किरणों की चमक से उसे प्रतीत होता है कि वहाँ पानी हिलोरे ले रहा है। अतः वह सारी शक्ति लगा कर पानी पीने के लिए वहाँ पहुँचता है। लेकिन वह देखता है कि यहाँ तो पानी नहीं है। क्या मैं भ्रांति में पड़ गया ? वह फिर दृष्टि दौड़ा कर देखता है तो ज्ञात होता है कि पानी तो पीछे रह गया है। वह फिर उन्नी तरफ दौड़ कर जाता है। लेकिन वहाँ पर भी सम्भवित पानी नहीं होने से उसकी सम्पूर्ण आशाओं पर पानी फिर जाता है। सूर्य की किरणों में रेतीले मैदानों में पानी जैसा दृश्य दिखाना देता है, उसको मृगतृष्णा की सजा दी गई है।

आन्तिम जँने मृग पानी की खोज में दौड़ता-दौड़ता अपने

आपको समाप्त कर देता है, वैसी ही दशा आज के अधिकांश मानवों की हो रही है। मनुष्य ज्ञान से युक्त है परन्तु उसका प्रयोग, वह पाँचों इन्द्रियों के विषय-सुख की प्राप्ति के लिये कर रहा है, जिनमें वास्तविक आनन्द नहीं है, सिर्फ लुभावने दृश्य दिखलाई देते हैं।

भौतिक पदार्थों के पीछे मनुष्य भटक रहा है और मानता है कि उनको प्राप्त करने के लिए चाहे जो साधन अपनाना पड़े, भले ही खून-पसीना एक हो जाए, परन्तु कोई परवाह नहीं। उसे तो चाहिए चंद चांदी के टुकड़े। वह सोचता है—इनको जितना इकट्ठा कर लूँगा, उतना ही आनन्द मिलेगा। वह ऐसा कभी नहीं सोचता है कि जिन्होंने काफी धन इकट्ठा कर लिया है, क्या उनको आनन्द मिल गया ?

आज भारतवासियों की दृष्टि भी पाश्चात्य जगत् की तरफ लगी हुई है। वे सोचते हैं कि अमेरिका वाले आनन्द में होंगे क्योंकि उनके पास बहुत पैसा है। परन्तु पूछिए उनसे कि आप कितने आनन्द में हैं ? सुख-शांति में तो हैं ? बड़ी हवेलियों में रहने वालों से भी पूछिए कि आपको सुख है या दुःख ? वे अपनी सारी शक्ति लगा करके मृगतृष्णा की तरफ भाग रहे हैं। वे नहीं सोचते हैं कि यह जीवन क्यों है और क्या है ? यद्यपि इन पदार्थों का सर्वथा निषेध नहीं किया जा सकता है, परन्तु इनसे ही आनन्द मान लेना और इनसे ही चिपक जाना, यह अज्ञान की दशा है। इसीसे आत्मा के आनन्द की शक्ति दब रही है और उसका ह्रास हो रहा है। आज के मानव को सोचना चाहिये कि मैं पूरी शक्ति लगा कर इन पदार्थों को बटोर तो रहा हूँ परन्तु इनके साथ मेरा सन्ध नहीं है। ये स्थायी नहीं हैं। दुनिया चाहे जिधर भी दौड़ रही हो, परन्तु क्या हम भी उधर ही भागते जायें ? दुनिया में जिधर भी जाइए, उधर यही रट लग रही है हाय पैसा ! हाय पैसा ! हाय धन ! यदि धन मिल भी गया तो वह कितने दिन तक टिकेगा ? उससे आनन्द की कितनी अनुभूति होगी ? इसका चिंतन करना चाहिए और यदि चिंतन किया गया तो अनैतिकता की ओर

जीवन को नहीं ले जाने हुए मोचेंगे कि यह तो साधन है—साध्य नहीं है। मानव को सीमित रखना चाहिए। पेट को पूर्ति तो हर कोई कर सकता है। मनुष्य ही करना है, केवल यही बात नहीं है। मनुष्य करता है तो उनमें क्या विशेष बात है? पशु के पास तो केवल एक चोच होती है परन्तु वह भी भूखा नहीं रहता है और परिवार का पोषण भी करता है। पशु भी अपना कार्य करते हैं। परन्तु मानव के पास तो दो हाथ, दो पैर और विकसित मस्तिष्क है। क्या वह भूखा रह सकेगा?

अरे, भूख पेट की नहीं, परन्तु पेट की है। उसके लिये इन्सान अपनी शक्ति को कहा लगा रहा है और कहा-कहा भागता फिर रहा है? वह पेट की तृष्णा जल्दी से पूरी नहीं होती है। मनुष्य इसमें आनन्द का अनुभव करना चाहता है, इसलिए वह नैतिकता और अनैतिकता कुछ नहीं देखता है। जैसे कोई व्यक्ति सोचता है कि ईमानदारी से व्यापार करना तो थोड़े में पैसे पैदा होंगे। अतः इसमें चालाकी की जाए त कि पैसे ज्यादा मिल सकें। और वह वस्तु में मिलावट करना चालू कर देता है। ग्राहक की आंखों में धूल डालने के लिए असली घी में डाल डाला या अमुक जाति का तेल डालने की कोशिश करता है। इस मिलावट की दृष्टि से व्यापारी अपनी आत्मा को कितनी मैली कर रहा है? वह सोच भी नहीं पा रहा है कि उसका जीवन मानवीय धरातल पर है या अमानवीय धरातल पर है? वह जीवन राक्षस का है या मनुष्य का है? यदि आप इसे गहराई से सोचेंगे तो प्रकट होगा कि जो व्यक्ति मिलावट करता है, वह अत्यन्त क्रूर और निर्दयी बन रहा है। कोई पैसे का गुनास बनता है, तभी वस्तु में मिलावट करता है। इसमें मानव को कितना गुरमान होता है, इसका चिन्तन नहीं करता है। जिसके साथ जिस पदार्थ का भेद नहीं है, यदि वह उसमें निम्न दिया जाता है तो इस नशीब में जो पदार्थ बनता है, वह जहरीला बन जाता है। इस अनुचित नशीब में न मानव मानव के जीवन को कितनी क्षति पहुँच रही है। इसका उचित ध्यान नहीं है। इस तरह ने जो वस्तुओं में

करता है, वह चाहे किसी प्रलोभन में आकर ऐसा करता हो परन्तु मैं अनुमान से चिंतन करता हूँ कि ऐसा करके वह मनुष्यों के लिए जहरीला काम करता है ऐसा व्यापारी या कोई व्यक्ति क्या वस्तुतः देश का ईमानदार और वफादार नागरिक है ? ऐसे आदमी क्या आत्मा की खोज कर पायेंगे ? ऐसे व्यक्तियों के लिए क्या कुछ कहा जाए ।

मैं सुनता हूँ कि जितनी ऊँचे दर्जों की दवाइयाँ भारत में बनती हैं, उनमें भी बेईमानी चलती है । आज नकली दवाएँ बनने लगी हैं । अरे ! रोगी रोग से त्राण पाने के लिए दवा खरीदता है किन्तु निर्माता उन औषधियों को भी शुद्ध नहीं रहने देते हैं । मैंने यह भी सुना है कि क्लोरोमाइसिन की गोलियाँ आदि को खोल कर दूकानदार बदल लेते हैं और उनमें कुछ दूसरे तत्त्व डाल कर वे गोलियाँ दे दी जाती हैं, जिससे रोगी का जीवन खतरे में पड़ जाता है, और कोई असर नहीं होता है । एक दृष्टि से देखा जाये तो रोगी और दवा में मिलावट करने वाले आपस में एक दूसरे के भाई हैं । यह व्यापारी का दोष है, व्यापार का नहीं । जब व्यापारी इस प्रकार की मिलावट और काला बाजार करते हैं तो अन्य नौकरी वाले भी उनसे पीछे नहीं हैं । वे भी दूसरे व्यापारी बनने की तैयारी कर रहे हैं । इस प्रकार की दुष्प्रवृत्ति इन्सान-इन्नान के बीच चले तो क्या वे मनुष्य हैं ? मैं तो कहूँगा कि वे मनुष्य से भी गए बीते हैं । वे पशु से भी बदतर हैं । पशु कम से कम ऐसा तो नहीं करता है । बधुओं ! वे मानवता के विरुद्ध कार्य करते हैं और अपनी आत्मा का पतन करने वाले हैं । और इसलिए ही कहना पड़ रहा है कि आज मनुष्य की दशा कितनी विषम है ? यही समाज की विषमता है ।

मैं सुनता हूँ कि विदेशों में ऐसी प्रवृत्ति कम है । जो अपने देशवासी वहाँ जाकर आते हैं, वे वहाँ की ईमानदारी की तारीफ़ करते हुए कहते हैं कि क्या कहना है वहाँ की ईमानदारी का । वहाँ दूकानें खुली हैं, लाखों का माल भरा पड़ा है । दूकान का स्वामी नहीं है,

ग्राहक आता है और बिना रोक-टोक दूकान में प्रवेग करता है। उसे जो चीज चाहिए वह ले लेता है और ईमानदारी में वहां पैसे डाल कर चला जाता है। दूकान का मालिक आता है, माल को देखता है और पूरे पैसे प्राप्त कर लेता है। कहिए, क्या यह ईमानदारी यहां के नागरिकों में है ?

भगवती मूत्र में तु गया नगरी के श्रावको का वर्णन आया है कि वे कैसे थे ? बताया गया है कि उनके घर के द्वार सदा खुले रहते थे, अर्गलाये खुली रहती थी। इसका तात्पर्य यह है कि वे कभी भी अपने मकान का दरवाजा बंद नहीं करते थे। इसमें कई रहस्य भरे हुए हैं। परन्तु आज वह वर्णन शास्त्रों में ही रह गया है। आज के श्रावको की क्या दशा है ? आज के मनुष्यों की क्या अवस्था है ? क्या इसका चिंतन आज का मनुष्य कर पाएगा ?

मैं तो आध्यात्मिक बात रख रहा हूँ, आत्मा और परमात्मा की बात कह रहा हूँ। आप इस पर चिंतन करें और अपने जीवन में उतारें। तभी आप मन्-चिन्-प्रानदघन रूप आत्मा को समझ सकेंगे, उसे पा सकेंगे।



वीकानेर—

सं० २०३०, आदण पृष्ठा ३०

रत्नमय का मूलधार

धार तलवारनी सोहली, दोहली चोदमा जिन तणी चरणसेया ।

अनन्तनाथ परमात्मा चरम वीतराग अवस्था को प्राप्त कर चुके हैं । उन्होंने जिस मार्ग का निर्देश किया, वह मार्ग इस ससार में श्रेयस्कर है । उस मार्ग को अपनाये बिना भव्य प्राणियों का कल्याण होने वाला नहीं है ।

वीतराग देव की स्तुति, परमात्मा की प्रार्थना कुछ मागने की दृष्टि से नहीं की जाती है । परन्तु प्रार्थना इस दृष्टि से उच्चारण की जाती है कि जीवन की परम पवित्र शुद्धि का प्रसंग बने और आध्यात्मिक जीवन का चरम लक्ष्य सही तरीके से सध सके । यदि वे महापुरुष अपनी दिव्य साधना का फल जन-कल्याणार्थ वितरित नहीं करते तो आज की विचित्र दशा में मानव की कैसी दुर्दशा होती, इसका वर्णन करना शक्य नहीं है । उन्होंने आत्म-कल्याण तो प्राप्त किया ही परन्तु साथ ही भव्य जीवों के लिए भी जो पवित्र देशना प्रसारित की, उसका निष्कर्ष आज तक चला आ रहा है । ऐसे पवित्र पुरुषों का स्मरण उनके सिद्धांत वाक्यों के कथन के पूर्व होना नितान्त आवश्यक है । इस दृष्टि से भी भव्यात्माओं को सबसे पहले परमात्मा की प्रार्थना मंगलाचरण के रूप में करनी ही चाहिये । परन्तु प्रार्थना के शब्दों तक ही हम सीमित नहीं रहे, उनके अन्दर रहने वाले मर्म का अनुसंधान भी अवश्य करें । वह अनुसंधान आत्म-शक्ति के साथ सबद्ध हो । अनुसंधान सिर्फ दिखाने के लिए नहीं परन्तु जीवन की शोध के लिये हो । जीवन का परिमार्जन करने की भावना से जिनका अनुसंधान निरन्तर

चलता रहना है, वे आत्मायें ही इस सनार में अपने जीवन को सुव्यवस्थित रख सकती हैं ।

वीतरागदेव ने जिस पवित्र आध्यात्मिक-मार्ग का निर्देश किया, वह मार्ग आत्मा की परम सुख-शान्ति के लिये ही है । यद्यपि मुख्य लक्ष्य नभी का एक है परन्तु उस लक्ष्य को रख कर चलने वाले सब प्राणी एक ही धरातल पर नहीं चल सकते हैं । उनका मार्ग शक्ति के अनुसार न्यूनाधिक रूप में भिन्न हो सकता है । जहाँ साधु-साध्वियों के लिए निर्देश है कि वे अपने परिपूर्ण महाव्रतों का पालन करें और उनकी सुरक्षा करना उनके लिये नितान्त आवश्यक है, वहाँ श्रावक और श्राविकाओं के लिए भी उनकी मर्यादा के माथ जिस मार्ग का निर्देश है, उस मार्ग पर वे चलें । दोनों की नीमा अपनी-अपनी है परन्तु आध्यात्मिक लक्ष्य समान है । दोनों का उद्देश्य एक है । साधना की श्रेणियों में भिन्नता है । वे छोटी और बड़ी हैं । इसका तात्पर्य यह नहीं कि दोनों का लक्ष्य भिन्न हो गया । साधु और साध्वी जीघ्रगति से चलने वाले हैं, जबकि श्रावक और श्राविकाएँ कुछ मंथर गति से उसी आध्यात्मिक मार्ग पर अग्रसर होने वाले हैं । मुख्य लक्ष्य जब दोनों का एक बन जाता है तो वे जिस धरातल पर रहते हैं, उसका भी यथाम्थान उनको ज्ञान होना चाहिए । जिस भू-मण्डल पर सयमी जीवन की आराधना नभावित है, उस भू-मण्डल मन्दोरी घातावस्था भी उसके अनुरूप रहना नितान्त आवश्यक है । यही कारण है कि भगवान् महावीर ने आध्यात्मिक जीवन का मुख्य रूप में निर्देश करते हुए प्रसंगोपान्त दस धर्मों का भी निर्देश किया है ।

श्रीमद् टाण्ण-सूत्र के दसवें ठाणो में दस प्रकार के धर्मों का उल्लेख है । उसमें ग्राम-धर्म, नगर-धर्म, राष्ट्र-धर्म आदि गिनाते हुए श्रुत-धर्म और चारित्र-धर्म को अन्त में रखा है । इसका तात्पर्य यह है कि श्रुत और चारित्र धर्म जिसका मुख्य लक्ष्य है ऐसा आध्यात्मिक नाशक सभ्यता की आराधना की दृष्टि ने जिस ग्राम में विचरणा कर रहा है, उसमें यदि सान-धर्म की सुव्यवस्था नहीं है पर्याप्त वहाँ अराज्यता का

रत्नधरा का मूलधार

धार तलवारनी मोहली, दोहली पोंदमा जिन तणी चरणसेवा ।

अनन्तनाथ परमात्मा चरम वीतराग अवस्था को प्राप्त कर चुके हैं । उन्होंने जिस मार्ग का निर्देश किया, वह मार्ग इस ससार में ध्येय-स्वरूप है । उस मार्ग को अपनाये बिना भव्य प्राणियों का कल्याण होने वाला नहीं है ।

वीतराग देव की स्तुति, परमात्मा की प्रार्थना कुछ मागने की दृष्टि से नहीं की जाती है । परन्तु प्रार्थना इस दृष्टि से उच्चारण की जाती है कि जीवन की परम पवित्र शुद्धि का प्रसंग बने और आध्यात्मिक जीवन का चरम लक्ष्य सही तरीके से सध सके । यदि वे महापुरुष अपनी दिव्य साधना का फल जन-कल्याणार्थ वितरित नहीं करते तो आज की विचित्र दशा में मानव की कैसी दुर्दशा होती, इसका वर्णन करना शक्य नहीं है । उन्होंने आत्म-कल्याण तो प्राप्त किया ही परन्तु साथ ही भव्य जीवों के लिए भी जो पवित्र देशना प्रसारित की, उसका निष्कर्ष आज तक चला आ रहा है । ऐसे पवित्र पुरुषों का स्मरण उनके सिद्धांत वाक्यों के कथन के पूर्व होना नितान्त आवश्यक है । इस दृष्टि से भी भव्यात्माओं को सबसे पहले परमात्मा की प्रार्थना मंगलाचरण के रूप में करनी ही चाहिये । परन्तु प्रार्थना के शब्दों तक ही हम सीमित नहीं रहे, उनके अन्दर रहने वाले मर्म का अनुसंधान भी अवश्य करें । वह अनुसंधान आत्म-शक्ति के साथ सबद्ध हो । अनुसंधान सिर्फ दिखाने के लिए नहीं परन्तु जीवन की शोध के लिये हो । जीवन का परिमार्जन करने की भावना से जिनका अनुसंधान निरन्तर

चलता रहता है, वे आत्मायें ही इस संसार में अपने जीवन को सुव्यवस्थित रख सकती हैं ।

वीतरागदेव ने जिस पवित्र आध्यात्मिक-मार्ग का निर्देश किया, वह मार्ग आत्मा की परम सुख-शांति के लिये ही है । यद्यपि मुख्य लक्ष्य सभी का एक है परन्तु उस लक्ष्य को रख कर चलने वाले सब प्राणी एक ही धरातल पर नहीं चल सकते हैं । उनका मार्ग शक्ति के अनुसार न्यूनाधिक रूप में भिन्न हो सकता है । जहा साधु-साध्वियों के लिए निर्देश है कि वे अपने परिपूर्ण महाव्रतों का पालन करे और उनकी सुरक्षा करना उनके लिये नितान्त आवश्यक है, वहा श्रावक और श्राविकाओं के लिए भी उनकी मर्यादा के साथ जिस मार्ग का निर्देश है, उस मार्ग पर वे चलें । दोनों की सीमा अपनी-अपनी है परन्तु आध्यात्मिक लक्ष्य समान है । दोनों का उद्देश्य एक है । साधना की श्रेणियों में भिन्नता है । वे छोटी और बड़ी है । इसका तात्पर्य यह नहीं कि दोनों का लक्ष्य भिन्न हो गया । साधु और साध्वी शीघ्रगति से चलने वाले हैं, जबकि श्रावक और श्राविकाएँ कुछ मथर गति से उसी आध्यात्मिक मार्ग पर अग्रसर होने वाले हैं । मुख्य लक्ष्य जब दोनों का एक बन जाता है तो वे जिस धरातल पर रहते हैं, उसका भी यथास्थान उनको ज्ञान होना चाहिए । जिस भू-मंडल पर सयमी जीवन की आराधना सभावित है, उस भू-मंडल सबन्धी वातावरण भी उसके अनुरूप रहना नितान्त आवश्यक है । यही कारण है कि भगवान् महावीर ने आध्यात्मिक जीवन का मुख्य रूप से निर्देश करते हुए प्रसंगोपात्त दस धर्मों का भी निर्देश किया है ।

श्रीमद् ठाणाग-सूत्र के दसवे ठाणे में दस प्रकार के धर्मों का संकेत है । उसमें ग्राम-धर्म, नगर-धर्म, राष्ट्र-धर्म आदि गिनाते हुए श्रुत-धर्म और चारित्र-धर्म को अंत में रखा है । इसका तात्पर्य यह है कि श्रुत और चारित्र धर्म जिसका मुख्य लक्ष्य है, ऐसा आध्यात्मिक साधक सयम की आराधना की दृष्टि से जिस ग्राम में विचरण कर रहा है, उसमें यदि ग्राम-धर्म की सुव्यवस्था नहीं है अर्थात् वहा अराजकता का

प्रसंग है, वायुमण्डल दूषित है तो उस गाव के ग्रन्थर मुनि अपने श्रुत और चारित्र धर्म की आराधना कैसे कर सकता है ? वैसे ही नगर-धर्म के लिये सकेत है । जिस नगर मे नैतिकता की दृष्टि से सुव्यवस्था नहीं है, जहा सब लोग स्वच्छद और उदृण्ड है, एक-दूसरे को सताने वाले है तो ऐसे नगर के बीच वह साधक श्रुत और चारित्र धर्म की आराधना नहीं कर सकता है । चाहे साधक कैसा भी क्यों न हो, परन्तु अभी आध्यात्मिक शक्ति का माध्यम शरीर है । अतः शरीर का जहा निर्वाह करना है, उस स्थान का वायुमण्डल भी तो शुद्ध होना चाहिये । यदि नगर सुव्यवस्थित है अर्थात् नैतिक धरातल के साथ है, नगर के रहने वालों मे एक-दूसरे का सहयोग है, सहानुभूति है, मानवीय धरातल पर शांति है तो उस नगर मे आध्यात्मिक जीवन का साधक अपनी पवित्र साधना करते हुए अपने चरम लक्ष्य को भलीभांति प्राप्त कर सकता है । साधक वहा जो लक्ष्य साधता है, वह सिर्फ उसके लिए ही नहीं होता परन्तु जन-समुदाय के लिये भी वह शुद्ध और आदर्श वायुमण्डल तैयार करने वाला बनता है ।

ग्राम-धर्म और नगर-धर्म की सुव्यवस्था के वर्णन की तरह ही राष्ट्र-धर्म के विषय मे भी समझना चाहिये । जिस राष्ट्र मे व्यवस्थित मानवीय धरातल है, आत्मीय शक्तियों के विकास का सुन्दर अवसर है, जिसमे हर एक साधक अपनी साधना को साधने मे तत्पर रह सकता है, वही श्रुत-धर्म और चारित्र-धर्म की आराधना हो सकती है । यदि राष्ट्र मे अराजकता है, विप्लव की स्थिति है, राक्षसी-वृत्तियों का दौर-दौरा है तो वहा आध्यात्मिक साधक का भी टिकाव नहीं हो सकता है ।

इस प्रकार दस धर्मों के वर्णन से वीतराग देव ने मुख्य तौर पर आध्यात्मिक जीवन का सकेत देते हुए नैतिक जीवन का परिमार्जन करने के लिए ग्राम-धर्म, नगर-धर्म, राष्ट्र-धर्म आदि का सकेत किया है । यह सकेत एक वैज्ञानिक तथ्य को लिए हुए है ।

मानव सिर्फ विचारों की ऊंची-ऊंची उड़ाने भरे, अध्यात्म की

सिर्फ वाते करे तो व्यावहारिक धरातल पर सामाजिक जीवन के साथ आध्यात्मिक रस कैसे आ सकता है ? इस विषय का सकेत यदि नहीं दिया जाता है तो वह अपने जीवन की पूर्ण साधना में तन्मय नहीं हो सकता । साधु सकेत अवश्य दे सकता है, परन्तु अपनी सीमा में आवद्ध होकर, अपने गृहीत महाव्रतों को सुरक्षित रखता हुआ, साधु-मर्यादा के अनुरूप ही वह इस राष्ट्रीय-धर्म का सकेत कर सकता है । इस प्रकार वह राष्ट्र में रहने वाले जन-समुदाय का भव्य कल्याण अपनी वाणी के माध्यम से साध सकता है ।

वीतराग वाणी के इस विषय के अतर्भूत ही राष्ट्र-धर्म का प्रसंग आ जाता है । इस दृष्टिकोण से आध्यात्मिक साधक जिस स्थान पर रहता है, जिस देश में रहता है, उस देश के वायुमण्डल में यदि दूषण है तो उसका प्रभाव आध्यात्मिक जीवन पर भी आ सकता है । और आध्यात्मिक जीवन का साधक यदि वायुमण्डल को शुद्ध करने में तत्पर है तो उसके आध्यात्मिक जीवन का प्रभाव व्यक्ति के साथ ही परिवार, समाज और राष्ट्र के वायुमण्डल को भी शुद्ध करने वाला बनता है ।

आज १५ अगस्त है । भारत का स्वतन्त्रता-दिवस है । इसका प्रसंग भारतवासियों के लिए उल्लास का विषय है । परन्तु जिस वक्त भारतीयों को स्वतंत्रता मिली, उस समय में और आज के समय में अंतर आ चुका है । उस समय के उल्लास तथा उस समय की भावनाओं में और आज के उल्लास तथा आज की भावनाओं में बड़ा भारी अंतर दृष्टि-गत हो रहा है । यह स्वाभाविक भी है । इन्सान जिस वस्तु को लेकर चलता है, उसका यदि उसे आद्योपात ज्ञान नहीं है, पूर्वापर विज्ञान नहीं है कि उस वस्तु का मूल स्वरूप क्या है, जिसका संरक्षण करने पर ही शाखा-प्रशाखाये बनती हैं और बिना विज्ञान ही यदि वह सहसा उसके उल्लास में प्रफुल्लित होता है तो उल्लास स्थायी नहीं रह सकता है । आगे चल कर यह उल्लास ठंडा पड़ जाता है, परिवर्तित हो जाता है ।

एक दृष्टि से चिंतन किया जाए तो भारतीयों की लगभग यही

स्थिति है। उन्होंने यत्किंचित् उपलब्धि १५ अगस्त १९४७ को की थी। उस प्रसंग पर वे फूले नहीं समाये थे। परन्तु स्वतन्त्रता का स्वरूप क्या है, स्वतन्त्रता-दिवस किस तरह से मनाया जाता है, इसका पूर्वापर सम्बन्ध क्या है और स्वतन्त्रता की जड़ किस स्थान पर जमी हुई है, इन जड़ों को सभाला या नहीं, अथवा सिर्फ परिपक्व फल को देख कर ही उल्लसित हो गये आदि-आदि विषयों का यदि दीर्घदृष्टि सहित ज्ञान होता तो भावना में जो कुछ परिवर्तन दृष्टिगत हो रहा है, वह नहीं होता।

बधुओ! उन्होंने अपनी दृष्टि से जो कुछ भी सोचा हो, परन्तु वस्तुस्वरूप की दृष्टि से स्वतन्त्रता क्या है—इस विषय को पहिले तात्त्विक दृष्टि से समझ लेना चाहिये। जहाँ राष्ट्रीय स्वतन्त्रता का राष्ट्र-धर्म की दृष्टि से चिंतन होता है तो वही पर वस्तुतः राष्ट्रीय स्वतन्त्रता है। स्व का अर्थ है—आप (स्वयं)। तत्र का अर्थ नियंत्रण और सिद्धांत भी लिया जाता है। अतः जिसमें अपने आप पर नियंत्रण हो, वह स्वतन्त्रता है। जहाँ राष्ट्र-धर्म का प्रसंग है, उस राष्ट्र-धर्म में राष्ट्र की स्वतन्त्रता आती है। उसका अर्थ यह होता है कि राष्ट्र के अंदर रहने वाले प्रबुद्ध व्यक्तियों के हाथ में राष्ट्र का नियंत्रण हो, तभी वहाँ राष्ट्र-धर्म रहता है और सुव्यवस्था का रूप बन सकता है।

प्रबुद्ध व्यक्ति का मतलब है वह व्यक्ति, जिसने राष्ट्र-धर्म से युक्त राष्ट्रीय-संस्कृति पाई हो। कौन-से राष्ट्र की कौन-सी संस्कृति उसके गौरव को बढ़ाने वाली है, किस राष्ट्र में कौन-सी संस्कृति काम करती है, पड़ोसी राष्ट्र कौन-सी संस्कृति के हैं, उनके जीवन का धरातल क्या है, राष्ट्र का धरातल क्या है, इस प्रकार का तुलनात्मक विज्ञान प्रबुद्ध व्यक्ति को होना जरूरी है। उस राष्ट्रीय धरातल पर जिन मानवों का निवास है, उन मानवों के अंदर जो चेतना है, उस अतश्चेतना के स्वरूप, आध्यात्मिक जीवन के स्वरूप को जान कर व्यक्ति प्रबुद्ध हो सकता है।

तात्पर्य यह है कि जिस शरीर-पिण्ड को लेकर हम चल रहे हैं, उसके दो भाग हैं—एक भौतिकता-प्रधान और दूसरा आध्यात्मिकता-

प्रधान । भौतिकता-प्रधान और आध्यात्मिकता-प्रधान जीवन का ज्ञान भी उस प्रबुद्ध मानव को रहना चाहिये । वैसे ही राष्ट्रीय-संस्कृति के दोनों अंग एक आंतरिक संस्कृति और एक बाह्य संस्कृति का विज्ञान भी इन प्रबुद्धों को होना चाहिये । नैतिकता और अनैतिकता तथा मानवीय बुद्धि और दानवी अवस्था किन-किन लक्षणों से पल्लवित होती है, इस विषय का ज्ञान भी आवश्यक है । इसी तरह पड़ोसी देशों में यह विज्ञान है या नहीं, इस प्रकार की तुलनात्मक विज्ञान अवस्थाओं का ज्ञान भी इन प्रबुद्धों को होना चाहिए । जो व्यक्ति इन सब विज्ञानों के साथ हो, वही प्रबुद्ध की सज्ञा पा सकता है । जो इन सब विज्ञानों के साथ अपने जीवन के घरातल को माज सके और जंसे विचार उसके मस्तिष्क में है, उनका यथासाध्य प्रतिपादन करता हुआ उनको यथाशक्ति अपने जीवन में, आचरण में लाते हुए चले, उसको ही प्रबुद्ध की सज्ञा दी जा सकती है । जो राष्ट्रीय घरातल पर रहने वाले प्रबुद्ध हैं, उनको अपने राष्ट्र की नियन्त्रण-शक्ति प्राप्त हो और उस नियन्त्रण के साथ यदि राष्ट्र है तो वह राष्ट्र स्वतंत्रता की स्थिति में कहला सकता है । इसी को राष्ट्रीय स्तर पर स्वतंत्रता की सज्ञा दी जा सकती है ।

इस प्रकार के विज्ञान वाले प्रबुद्ध यदि अपने हाथ में राष्ट्रीय स्थिति को लेकर चलते हैं तो वे राष्ट्रीय स्तर पर जो कुछ भी व्यवस्था करनी है, उस व्यवस्था में जागरूक रहते हुए स्वतंत्रता का लाभ प्राप्त करने में समर्थ होते हैं ।

ध्यान रखना चाहिये कि इस प्रकार का प्रबुद्ध-वर्ग समाज के बीच में से ही आता है । समाजों का समूह ही राष्ट्र है । इसलिये सामाजिक स्वतंत्रता का होना भी आवश्यक है । सामाजिक स्वतंत्रता की दृष्टि से समाज के प्रबुद्ध व्यक्तियों के हाथ में समाज का तन्त्र हो । सामाजिक स्वतंत्रता जिनके हाथ में है, ऐसे व्यक्ति ही आगे स्वतंत्रता को साध सकते हैं । परन्तु समाज का रूप परिवार में रहा हुआ है । इसलिये पारिवारिक स्वतंत्रता भी अपेक्षित है । जिस प्रबुद्ध का जीवन जिस परिवार में

हो, वह उस परिवार की भव्य स्वतंत्रता को रख सके, परिवार का नियंत्रण आत्मीय भावना से कर सके, वही परिवार समाज को सामाजिक शक्ति से पुष्ट बना सकता है ।

परन्तु परिवार की जड़े भी तो व्यक्ति में रही हुई हैं । परिवार में व्यक्ति का अपना स्वतंत्र अस्तित्व है । व्यक्ति-स्वतंत्रता का मतलब 'स्व' का नियंत्रण है । जो व्यक्ति अपने ऊपर नियंत्रण रख कर चलता है, अपना जीवन अपने नियंत्रण में रखता है, अपनी तमाम प्रक्रियाओं को व्यवस्थित रखता है, वही व्यक्ति अपनी व्यक्ति-स्वतंत्रता की स्थिति को लेकर चलता है । व्यक्ति में यह स्थिति तभी पनप सकती है, जबकि वह आध्यात्मिक लक्ष्य से परिपूर्ण हो और उसका जीवन आध्यात्मिक सिद्धांत के अनुरूप हो ।

आध्यात्मिक-मार्ग तलवार की धार से भी तीक्ष्ण है । मानसिक वृत्तियों में जो विकारों का प्रवेश है, जिनके कारण व्यक्ति विषमता और विकारों का शिकार बनता है, उन वृत्तियों के ऊपर जिस व्यक्ति का नियंत्रण है, वही व्यक्ति अपना स्वतंत्र नियंत्रण लेकर चलता है । ऐसे व्यक्ति की आध्यात्मिकता से परिवार में नियंत्रण आता है और पारिवारिक स्वतंत्रता आती है । परिवार में स्वतंत्रता को पोसने वाला व्यक्ति सामाजिक स्वतंत्रता को पनपा सकता है और वही राष्ट्रीय स्वतंत्रता का सिरमौर बन सकता है ।

स्व (अपना) तंत्र (शासन) यह स्वतंत्रता शब्द की व्याख्या हुई । स्वतंत्रता के अंतरपेट में (अन्तर्भूत) आर्थिक स्वतंत्रता समाई हुई है । और जीवन की स्वतंत्रता भी रही हुई है । परन्तु मुख्य तौर पर यदि तंत्र की व्यवस्था ठीक है, नियंत्रण व्यवस्था भलीभांति है तो वहां स्वतंत्रता का उपयोग सही तरीके से हो सकता है ।

आज जिस स्वतंत्रता की व्याख्या अपने चिंतन का विषय बन रही है, उसको आप अपने बौद्धिक धरातल पर ठीक तरह से व्यवस्थित करें । संभव है कि आप स्वतंत्रता की लंबी व्याख्या में नहीं गए हों ।

आप स्वतंत्रता का सिर्फ इतना ही अर्थ समझते हो कि अंग्रेजों के हाथ में भारत का नियंत्रण था और अंग्रेज 'पर' थे इसलिए भारत परतंत्र था। और अब भारतीयों के हाथ में भारत का नियंत्रण आ गया है, इसलिये भारत स्वतंत्र हो गया है। इस अर्थ तक यदि भारतीय सीमित है और इसी को महत्त्व देकर के आज की दशा को देखना चाहते हैं तो यह बहुत ही चिंतनीय स्थिति है। स्वतंत्रता का अर्थ इतना ही नहीं है। यह अर्थ तो विलकुल ही सीमित है और ऐसा कहा जा सकता है कि केवल एक पत्ता ले लिया है और सारा का सारा वृक्ष तो छिपा हुआ ही है। जब तक जड़-मूल सहित इस वृक्ष का ज्ञान नहीं होगा तब तक पत्ते की स्वतंत्रता के ज्ञान को ही स्वतंत्रता समझ कर चलते रहेंगे। न तो यह मानव के साथ इन्साफ है और न ही राष्ट्र के साथ न्याय है।

इस स्वतंत्रता-दिवस के प्रसंग को लेकर कई व्यक्ति भारतीयों की उपलब्धि पर आलोचना और प्रत्यालोचना में उतरते हैं। जिन व्यक्तियों के हाथ में तंत्र है, वे उनकी सिर्फ बुराइयों को ही प्रकट करते हैं। वे उनकी अच्छाइयों को छिपाने की कोशिश करते हैं। साथ ही उसका प्रतिपादन इस ढंग से करते हैं कि हम राष्ट्र की वास्तविक स्वतंत्रता को बतलाना चाह रहे हैं। परन्तु जिसके मन में राष्ट्र की स्वतंत्रता का सच्चा प्रेम है, वह तो तटस्थ दृष्टि से ही आलोचक बनेगा। आलोचना कोई बुराई नहीं है, परन्तु वह स्वस्थ होनी चाहिये। जहाँ स्वस्थ आलोचना होती है, वहाँ गुण और अवगुण दोनों का तुलनात्मक दृष्टि से विश्लेषण होता है। राष्ट्र के व्यक्तियों ने राष्ट्रीय घरातल पर यत्किंचित् दृष्टिकोण और जो बातें रखी, उनमें जो कमी रह गई है, उसका निर्देश किया जाए, परन्तु यह सब तटस्थ भावना से किया जाय ताकि वह हर व्यक्ति के ऊपर असर करने वाला हो। एकांगी आलोचना अथवा एकांत वस्तु को लेकर चलने वाला इन्सान न तो अपने तंत्र को और न अपने राष्ट्रीय तंत्र को ही सुरक्षित रख पाता है। उसमें राष्ट्रीय तंत्र के विपरीत तत्त्व आ सकते हैं।

जो कुछ भी उपलब्धिया भारत को हुई है, वे सब आप लोगो से सबधित हैं और आप ही अपनी सीमा में उनका चितन करे। मैं तो सिर्फ वस्तु-स्वरूप का निर्देश कर रहा हूँ। इन उपलब्धियों के साथ यदि तटस्थ दृष्टि से चितन चलता है तो यह वस्तुस्थिति अवश्य सामने आती है कि स्वतंत्रता का जो मधुर फल जनता को मिलना चाहिये, वह अभी तक उपलब्ध नहीं हो पाया है। दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है कि वह परिपक्व रूप में भी प्राप्त नहीं हुआ है। यदि वह परिपक्व रूप में प्राप्त होता तो भारतीय जीवन की वर्तमान दशा ऐसी नहीं रहती। आज जो कुछ खीचातानी चल रही है, गुटबंदी चल रही है, स्वार्थ का अंध चल रहा है, ये सब स्वतंत्रता के अनुरूप नहीं हैं परन्तु परतंत्रता की जज्बे हैं। यह स्थिति चाहे व्यक्ति में हो, चाहे परिवार में हो, समाज में हो अथवा राष्ट्र में हो, उज्ज्वल भविष्य की द्योतक नहीं है। यह तो अधिकार की सूचना दे रही है। भारतीयों को इस अधिकार से सावधान रहना है और स्वतंत्रता के वास्तविक तथ्य को समझना है। जिस दिन भारतीय इस वास्तविक तथ्य को समझेंगे, उसी दिन उनके साथ शुभ स्वतंत्रता का सबंध जुड़ेगा।

बहुधा । मैं कभी-कभी चितन की दृष्टि से एक आम्र-वृक्ष की उपमा दे दिया करता हूँ। आम्र-वृक्ष का बीज जमीन में बोया जाता है। जब वह अंकुरित होता है तो उस समय उसकी सुरक्षा की आवश्यकता रहती है। परन्तु वही अंकुर जब पेड़ का रूप धारण कर बड़ी बड़ी शाखा-प्रशाखाओं में सम्पन्न हो जाता है तो उस वक्त उसकी सुरक्षा की उतनी आवश्यकता नहीं रहती। ऐसी लोकोक्ति प्रचलित है कि बारह वर्षों में तो आम्र-वृक्ष के मधुर फल आ ही जाते हैं। परन्तु वे तभी आते हैं, जबकि उस आम्र के वृक्ष की जड़ों की सिचाई होती है, उनकी सुरक्षा होती है, उनमें खाद दी जाती है। जड़े यद्यपि छिपी रहती हैं, परन्तु मृत आम्र-वृक्ष के मधुर फल उन जड़ों में से ही निकलते हैं। इस प्रकार मधुर आम्र-फल के लिए आम्र-वृक्ष की जड़े महायक हैं, वैसे

ही राष्ट्रीय सुफल के लिए, राष्ट्रीय मानवों को स्वतंत्रता का मधुर फल चखाने के लिए छिपी रहने वाली आध्यात्मिक जडे आवश्यक है ।

राष्ट्र के सुफल की जडे व्यक्ति में रही हुई है और व्यक्ति के भौतिक पिण्ड में नहीं परंतु इसकी सद्वृत्तियों में रही हुई हैं । इनसे ही स्वतंत्रता के सच्चे स्वरूप को प्राप्त किया जा सकता है ।

यदि आपको राष्ट्रीय स्वतंत्रता के वास्तविक सुमधुर फल चाहिए तो विदेशियों से यत्किंचित् छूट कर और नियन्त्रण शक्ति को पाकर आप फूले नहीं । आप यह सोचें कि हमको जो चीज प्राप्त हुई है, इसको हम आगे से आगे बढ़ाते हुए व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं विश्व इन पाँचों अंगों को पुष्ट करते हुए चलेगे, तब तो हम उसके मधुर फल चखेंगे और यदि इस प्रकार नहीं चले तो हमारे हाथ में कच्चे फल भी आ सकते हैं । और आज वही देख रहे हैं ।

एक दृष्टि से देखा जाए और तटस्थ दृष्टि से चिंतन किया जाए तो आज राष्ट्र की विचित्र दशा देखने को मिलती है । इसके पीछे अनुसंधान की कमी है । राष्ट्रीय स्वतंत्रता के पीछे प्रबुद्ध व्यक्तियों की कमी है । प्रबुद्ध व्यक्तियों का जब तक निर्माण नहीं होता, तब तक सर्वांगीण दृष्टि से सोच नहीं पाते और इस प्रकार सोचने के अभाव में वास्तविक जीवन के अभाव की स्थिति बनी रहती है । उसके अभाव में सब प्रकार से अभाव का प्रदर्शन होता है ।

आज राष्ट्रीय घरातल पर विपमता का जो नग्न नृत्य हो रहा है, सामाजिक व्यवहार की जो दुर्दशा हो रही है, परिवार के लोगो में जो विडम्बना की स्थिति बन रही है, इन सब कारणों से इस निष्कर्ष पर पहुँचा जा सकता है कि जिस १५ अगस्त को स्वतंत्रता मिली, उसे धीरे धीरे आज छव्वीसवा वर्ष चल रहा है, तो क्या छव्वीस वर्षों में भी आम्र-वृक्ष फल न दे, मधुर फल न दे ? प्राचीन तथाकथित सकेत में तो बारह वर्ष ही चाहिए । बारह वर्षों में फल देने वाले आम्र-वृक्ष को यदि कलम किया जाय तो वह और भी कम वर्षों में मधुर फल दे

सकता है । भारतीयों को विदेशियों के हाथ से इस वैज्ञानिक युग में स्वतन्त्रता मिली है । यदि वे सही दृष्टिकोण से, वैज्ञानिक दृष्टि से चलते तो छब्बीस वर्ष जिस स्वतन्त्रता को हो जाये, फिर भी राष्ट्र की दशा लगभग वही देखने को मिले, जो पूर्व में थी तो क्या यह चिन्तनीय स्थिति नहीं है ?

१५ अगस्त का दिन आया और कुछ झण्डे पहरा दिए गए । राष्ट्रीय ध्वज के साथ अपने कुछ रीति-रिवाज अदा कर दिए गए । दो-चार नारे लगा दिए और भाषण हो गए । इससे ही सन्तुष्टि कर ली जाती है कि हमने स्वतन्त्रता-दिवस मना लिया । परन्तु इस तरीके से स्वतन्त्रता-दिवस नहीं बनता है और न ही मनाया जा सकता है । इसमें तो आत्मावलोकन करना आवश्यक है । आज हर व्यक्ति को अपने मानस में भारतीय जीवन की जर्जरित दशा का चिन्तन करना चाहिये । आज-कल नारे खूब लगाये जाते हैं । जितने दल हैं, उन सबके बड़े लुभावने नारे हैं । वे सब अपनी-अपनी दृष्टि से अपना चिन्तन करते हैं । परन्तु वे अदर का अवलोकन नहीं करते कि वस्तुतः हम राष्ट्रीय चरित्र के साथ चल रहे हैं या राष्ट्रीय चरित्र का हनन करते हुए चल रहे हैं । हम जैसे नारे लगा रहे हैं, उनके अनुरूप ही हमारा जीवन है भी या नहीं ? यदि उनके मन में वस्तुतः भारत के कल्याण की भावना है, वास्तविक राष्ट्रीय स्वतन्त्रता की भावना है तो वे भारत के साथ खिलवाड़ कभी नहीं करेंगे ।

आज अनैतिकता का जो ताडव-नृत्य दृष्टिगत हो रहा है, वह किसी वर्ग-विशेष में ही नहीं है । कहा जाता है कि अमुक वर्ग में अनैतिकता व्याप्त हो गई है, परन्तु आप तटस्थ दृष्टि से चिन्तन करेंगे तो किसी एक वर्ग में ही नहीं, दूसरे-दूसरे वर्गों में भी यह होड चल रही है । चाहे किसी नाम से कोई सस्था हो या पार्टी हो, कही कम और कही ज्यादा, परन्तु प्रायः कोई वर्ग इस तत्त्व (अनैतिकता) से अछूता नहीं है । अतः आज किसको राष्ट्रीय चरित्र से हीन कहा जाए और किसको राष्ट्रीय चरित्र-संपन्न कहा जाए, समाज के सामने यह एक टेढ़ा प्रश्न

है। समाज उसका चिंतन भलीभांति नहीं कर पा रहा है।

आज इस प्रकार की धावलेबाजी चल रही है कि जिसकी लाठी उमकी भेंस। बड़ा मच्छ-गलागल न्याय चल रहा है। एक मछली ने किसी छोटी मछली को पकड़ा तो दूसरी बड़ी मछली उसे खाने को तैयार है। जिधर जो मिले उसे लूटते जाए। किसी को राष्ट्र की परवाह नहीं। नैतिक-अनैतिक कुछ नहीं, स्वार्थपूर्ति होनी चाहिये। चरित्र क्या है? यह भी कुछ नहीं। ऊपर से तो नैतिकता की बातें की जायें, राष्ट्रीय चरित्र की बातें की जायें, परन्तु जीवन में शून्यता है। चाहे कोई व्यक्ति हो या वर्ग हो, अधिकांशतः यही स्थिति है।

छात्र-वर्ग, जो कि शिक्षा लेने वाला है—जिसमें राष्ट्रीय-चरित्र का जीवन आना चाहिये, उसको भी देखा जायें तो वहाँ भी राष्ट्रीय-चरित्र के शायद ही कुछ नमूने मिलें। छात्रों को भी अनुचित तरीके से भड़काया जा रहा है। वे अपनी ही वस्तु की तोड़-फोड़ करने में तत्पर होते हैं। जो ऐसा कर रहे हैं, क्या वे राष्ट्रीय-चरित्र में निष्ठा रखते हैं? छात्रों को सोचना चाहिये कि यह सम्पूर्ण सम्पत्ति राष्ट्र की है—हमारी है और हम राष्ट्र के हैं। यदि इस प्रकार की निष्ठा छात्र-वर्ग में आ जाए तो फिर उसको कितना भी प्रलोभन देकर भड़काया जाए, परन्तु वह ऐसा नहीं करेगा। जिस बच्चे को अपने परिवार का ज्ञान है और जिसे अपनी चीजों पर ममत्व है, उसको यदि कहा जाए कि तुम अपने माता-पिता से अमुक चीज की माग करो और वे न दे पायें तो उन्हें तोड़-फोड़ कर फेंक दो। क्या वह ऐसा काम करेगा? परिवार का वास्तविक सदस्य तो किसी के वहकावे में आकर ऐसा कार्य नहीं करेगा। इसी प्रकार में छात्र-वर्ग, जो कोमल पौधे के तुल्य है, उसको यदि राष्ट्रीय-जीवन का महत्त्व समझाया जाए, व्यक्ति के चरित्र के साथ-साथ समाज और राष्ट्र के चरित्र का शिक्षण दिया जाए तो वह अपनी माग के लिये इस प्रकार की तोड़-फोड़ और हिंसक नीति में कभी नहीं जायेगा। जो हिंसा की नीति को अपनाते हैं, तोड़-फोड़ करते हैं, क्या वे राष्ट्रीय-चरित्र के

प्रति वफादार है ? क्या वे राष्ट्र को अपना रागभने हैं ? मैं समझता हूँ कि उनमें राष्ट्रीय-चरित्र की बहुत बड़ी कमी है । क्या वे वाम्ताविक स्वतंत्रता-दिवस मना सकेंगे ? आज जो कुछ भी मुनने को मिल रहा है- वह चाहे किसी वर्ग-विशेष में मिलता हो परन्तु मुन-मुन कर विचार अवश्य होता है कि यह कौसी राष्ट्रीय स्वतंत्रता आ गई ?

माग हो सकती है परन्तु उसके तरीके भी तो हैं । यदि नजदीक से देखे तो यह तरीका महात्मा गांधी ने भारतीय स्वतंत्रता-आंदोलन से बताया । उन्होंने अंग्रेजों को हटाने के लिये तोड़-फोड़ का निर्देश कभी नहीं किया । गांधीजी की जीवनी को देखते हैं तो प्रष्ट होता है कि उनका जीवन पर नियंत्रण था । उन्होंने स्वतंत्रता का आंदोलन चालू किया तो प्रारम्भ में उनके साथ केवल उन्नीस ही व्यक्ति थे । परन्तु उनकी आवाज में बल था, राष्ट्रीय भावना थी और राष्ट्रीय-चरित्र था । आखिर वे कामयाब हो गए । यह बात अलग है कि अन्य सूत्रों से स्वतंत्रता प्राप्ति के प्रसंग में हिंसा का ताडव-नृत्य हुआ । परन्तु उनका यह संकेत कभी नहीं था कि हिंसा का ताडव-नृत्य हो । उन्होंने किस तरह से कार्य किया, यह इतिहास के पृष्ठों को देखेंगे तो हजारों वर्षों में भी ऐसा रूपक नहीं मिलेगा कि अहिंसा से स्वतंत्रता प्राप्त की गई ।

हिंसा में विश्वास रखने वाले देश भी अब यह सोचने लगे हैं कि वस्तुतः विश्व में शांति होगी तो वह हिंसा से नहीं परन्तु निःशस्त्रीकरण से ही होगी । शस्त्रों के बल से शांति कभी नहीं होगी । कम-से-कम आज वे मुह से तो ऐसा कहने लगे हैं । उनके मन में भले ही दूसरी बात हो, परन्तु उनकी वाणी में और मस्तिष्क में यह तत्त्व आ जूर गया है । उनको देखकर भारतीयों को यह तथ्य अपनाना चाहिये कि जो हिंसा में विश्वास रखने वाले हैं, वे व्यक्ति भी अहिंसा की बात कहने लगे हैं । हमको इसके लिये गौरवान्वित होना चाहिये । परन्तु इस तथ्य को भुला कर भारतीय विपरीत दिशा में चल रहे हैं । आज यहाँ हिंसा में विश्वास किया जा रहा है । आज भारत में रहने वाले भी हिंसा के

कार्यों को प्रश्रय दे रहे हैं ।

हमे सोचना चाहिये कि जिनके हाथों में आज देश का तंत्र सीपा जा रहा है, उनकी मानस-वृत्ति क्या है ? क्या वे कम-से-कम अपने व्यक्तिगत जीवन में तो स्वतंत्र हैं ? क्या परिवार और समाज की स्वतंत्रता है ? मस्तिष्क की दृष्टि से देखा जाय तो वे विचारों की स्वतंत्रता का ढिंढोरा मात्र पीटते हैं परन्तु मानसिक दृष्टि से अधिकांश परतंत्र ही बने हुए हैं । परतन्त्र किस बात के ? अंग्रेज चले गए परन्तु भारतीयों के मन में आज भी अंग्रेजों की गुलामी छाई हुई है । वे परतंत्र बने हुए हैं परन्तु स्वयं की दृष्टि से ऐसा जरूर कहते हैं कि हम स्वतंत्र हैं । क्या इस प्रकार से वे अपने को स्वतंत्र कहने के हकदार हैं ? वे अपने जीवन को तो देखे कि हमारी कैसी दयनीय दशा है ? वही पाश्चात्य गुलामी चल रही है तो फिर स्वतंत्रता कहा है ? आप स्वयं का तंत्र तो कह रहे हैं परन्तु वह तभी आ सकता है जबकि आप आध्यात्मिक दृष्टिकोण से चिंतन करके चले । ध्यान रहे कि हमारा जीवन राष्ट्र में, समाज में, परिवार में भले ही रहे परन्तु यदि वह आध्यात्मिकता से शून्य है तो कोई मधुर फल आने वाला नहीं है । यदि वह आएगा भी तो केवल इतना ही आ सकता है कि भद्रिक (भोलीभाली) जनता से वोट ले लिया जाये और फिर सिंहासन प्राप्त करके जो कुछ भी धाधलेबाजी चल सकती है, उसे चलाया जाये । यदि वे ऐसी भावना रख रहे हैं और फिर भी कहते हैं कि हम वस्तुतः राष्ट्र के नागरिक हैं तो तटस्थ व्यक्ति यही कहेंगे कि यह सब धोखा अथवा छलावा मात्र है ।

जिसमें स्वतंत्रता के भाव हैं, वह व्यक्ति स्वच्छदता में नहीं जाएगा । ये दोनों भिन्न-भिन्न तत्त्व हैं । आज स्वतंत्रता के नाम से जीवन में स्वच्छदता चल रही है । इच्छा के अनुसार रीति-नीति चल रही है । किसी का किसी पर अकुश नहीं, प्रभाव नहीं । लोग अपनी इच्छा के अनुसार धाधलेबाजी चला रहे हैं । यह मानसिक परतन्त्रता है, असयमी जीवन की परतन्त्रता है । ऐसी स्थिति में मानव अपने जीवन का विकास

नहीं कर सकता । यद्यपि मैं तो अपनी भाषा में ही कह सकता हूँ परन्तु आप अपनी स्थिति से चिंतन करे और इस दृष्टि से सोचे कि आपका जीवन क्या है ? भारतीयों का जीवन क्या है, उनका क्या उत्तरदायित्व है और किस उत्तरदायित्व को लेकर वे चल रहे हैं ? मेरे भद्रिक भाई यही सोचते होंगे कि यह काम तो उनका है, जिनके हाथ में शासनतन्त्र है । परन्तु ऐसा सोचना ठीक नहीं है । यह कार्य तो प्रत्येक नागरिक का है । व्यक्ति में यदि इस प्रकार की भावना आ जाए तो वह अपने स्वार्थ को, अपने जीवन को भी अर्पण कर सकता है, परन्तु राष्ट्रीय उन्नति पर घब्बा नहीं आने देता है ।

मैंने किसी पुस्तक में पढ़ा है कि जापान का एक गरीब व्यक्ति जहाज में नौकरी करता था । एक भारतीय उसी जहाज में सफर कर रहा था । भारतीय को फलों की आवश्यकता अनुभव हुई । उसने जहाज में तलाश की, परन्तु उसको वहाँ फल उपलब्ध नहीं हुए तो वह जोर-जोर से चिल्ला कर कहने लगा कि यह कैसा निकम्मा देश है कि जिसके जहाज में फल तक उपलब्ध नहीं है । इन कठोर वचनों को सुन कर वह मजदूर उन महाशयजी के पास पहुँचा और नम्रता से कहने लगा, “आप क्या फरमा रहे हैं ? जरा ठहरिए ।” और फिर वह अपने स्थान पर गया, जहाँ उसने अपने लिये कुछ फल रख छोड़े थे । उनको लेकर वह आया और उन महाशयजी को भेंट कर दिया । वह भारतीय फल प्राप्त करके खुश हो गया और पैसे निकाल कर देने लगा तो उस भाई ने कहा, “मेहरबान, माफ कीजिए, मुझे पैसे नहीं चाहिये । परन्तु आपसे मेरा सानुरोध निवेदन है कि आप कृपया मेरे देश के लिये ऐसे शब्दों का प्रयोग कभी न करें ।”

उस गरीब व्यक्ति के मन में अपने देश के प्रति जो राष्ट्रीय भावना थी, क्या वही भावना आज भारतीय जनता में भी है ? आज भारत के व्यक्ति ही भारत के लिए क्या कुछ बोल जाते हैं सो आप जानते ही हैं । वे कार्य करना नहीं जानते, वे केवल बोलना जानते हैं और उनका बोलना भी म्वच्छद तरीके से होता है । वे कहते हैं कि हमें वाणी की

स्वतंत्रता है । इसलिये वे इच्छा के अनुसार बिना लगाम, बिना अकुश जो कुछ भी बोलना चाहे बोल जाते हैं । यह स्वतंत्रता है या स्वच्छेदता ?

एक दूसरा उदाहरण और लीजिये—जब रूस और जापान का युद्ध छिड़ा तो एक जगह केवल पचास जापानी अढाई सौ रूसियों के साथ भिड़ गए और जी-जान से संघर्ष करते रहे । उस प्रसंग पर अडतालीस जापानी मारे गए और दो शेष रहे । वे दोनों भी घेरे में पड़ गए । उनमें से एक घायल हो गया । जब बचने का कोई अवसर नहीं रहा तो घायल जापानी ने ऐसी अवस्था में अपना झंडा साथी को सौंपते हुए कहा, “इसे ले जाकर मेरी पत्नी को दे देना और कह देना कि तुम्हारा पति लौट कर नहीं आ सकता है । परन्तु तुम अपने जीवन को राष्ट्रीय-जीवन के साथ सम्बद्ध रखना ।” उसने यह सदेश अपने साथी को दिया । फिर उसका प्राणान्त हो गया । रूसी सिपाही उसके साथी को पकड़ कर सेनापति के पास ले गए । अपने देश का झंडा उसके हाथ में था । सेनापति ने कहा कि यह झंडा अब रूस को समर्पण कर दो । उसने कहा कि मैं ऐसा कभी नहीं कर सकता । सेनापति ने कहा, “तुम जान से चले जाओगे । यदि झंडा अर्पण करोगे तो बच जाओगे ।” उस जापानी ने उत्तर दिया, “मुझे मरना कबूल है परन्तु झंडा देना कबूल नहीं है ।” अततोगत्वा उसको तोप के मुह पर खड़ा कर दिया गया । अन्तिम निर्देश भी कर दिया गया । इधर तोप चली और उसके शरीर को भेदन करके उसके हाथ से झंडा उड़ा । वह सेनापति के मस्तक पर गिरा । उसने झंडा समर्पण नहीं किया । देखिए, जापानियों को चाहे आध्यात्मिक जीवन की शिक्षा न मिली हो, परन्तु जिस भूमिका में वे हैं तो उस भूमिका में जीवन कैसा है ?

आज तो हमारे यहाँ व्यक्तिगत स्वतंत्रता भी गायब है । लोग स्वयं को अमुरखित अनुभव करते हैं, आमुरी अवस्था चल रही है । समाज में भी स्वच्छेदता की स्थिति है और उसी में से आते हैं राष्ट्र के चुने हुए सदस्य । क्या वे स्वतंत्रता को दीर्घकाल तक मुश्किल रख सकेंगे ? यह तो भावी

के गर्भ की बात है परन्तु अब भी समय है यदि भारतीय संभल गए और वास्तविक कर्तव्य को सभाल लिया तथा आध्यात्मिकता के साथ स्वतंत्रता सीख गए और अपने जीवन तथा मन पर नियंत्रण रखा तो उनकी स्वतंत्रता सुरक्षित है ।

समता के धरातल पर चलने की नितान्त आवश्यकता है और यदि समता-सिद्धात दर्शन के आधार पर चलने की स्थिति बनी तो मैं कह सकता हूँ कि भारत ही नहीं, सारे विश्व के सामने अमोघ शांति का प्रशस्त-मार्ग आ सकता है । समता-सिद्धात-दर्शन व्यक्ति की मानसिक दशा को माजता है । ऐसा व्यक्ति जहाँ रहेगा, वहाँ अपने उत्तरदायित्व को लेकर चलेगा । वह अपना उत्तरदायित्व तो पूरा निभाता ही है परन्तु यदि उसका साथी कमजोर है, तो वह उसको भी सहायता देकर पार लगाएगा । जिसमें इस प्रकार के नियंत्रण की स्थिति आती है, वही व्यक्ति स्वातंत्र्य के झड़े को हाथ में स्थिर रख सकता है । इस प्रकार यदि आध्यात्मिक जीवन ठीक हो गया तो परिवार, समाज और सारे ससार के सामने समता जीवन दर्शन का आदर्श उपस्थित होगा । इसी भावना के साथ भगवान की प्रार्थना की कड़ियों का सबोधन कर रहा हूँ—

ढाल तलवारनी सोहली, दोहली चोदमा जिन तरणी चरणसेवा ।

ब्रधुओ ! तलवार की धार से भी भगवान की चरण-सेवा कठिन मानी गई है । अतः जो सब धरातलो पर साधना करके अपने जीवन को लेकर चलेगा और आवश्यक स्थिति में समयित अवस्था को रख कर बढ़ने की कोशिश करेगा वह शांति का अनुभव कर सकेगा । राष्ट्रीय-दिवस के उपलक्ष्य में जो कुछ कहा गया है, उसका आप चिंतन-मनन करें । उसके साथ आप अपने मस्तिष्क की गुत्थियों को समता-सिद्धात दर्शन के द्वारा सुलभाने की कोशिश करें ।

आप समता-सिद्धात-दर्शन के साथ चलते हुए यदि सही दृष्टि-कोण से अपने जीवन का परिमार्जन करने की कोशिश करेंगे तो आप स्वतंत्रता-दिवस के उपलक्ष्य में व्यक्ति, परिवार और समाज सबके कर्तव्य

को समझ पायेंगे । इस प्रकार अपने उत्तरदायित्व को वहन करते हुए एक दिन आप ऐसी भी अवस्था देख पायेंगे कि सब क्षेत्रों में मधुर फल का आस्वादन करते हुए और अपने मार्ग पर आगे बढ़ते हुए आप परमात्मा बन सकें ।



वीकानेर—

म० २०३०, भाद्रपद कृष्ण १

कि जिससे वर्तमान मे वे समृद्धिवाली तो बने ही परन्तु शारीरिक दृष्टि से भी वे कातिमय, प्रियकारी और जनमानस के लिए आकर्षण के केन्द्र-बिन्दु बने हुए थे । ऐसी स्थिति मे भी उनके मस्तिष्क मे पूर्वजन्म के भाग्य की समृद्धि के पीछे अहंकार-वृत्ति नहीं थी । वे सदा नम्र होकर चलते थे । उनका चिन्तन यही रहता था कि पूर्वजन्म मे मैंने सत्कर्म किए, उनका फल मुझे वर्तमान मे मिला और वर्तमान मे मैं सत्कर्म करूंगा तो इससे मैं अपना वर्तमान भी धन्य बनाये रख सकूंगा ।

इसी भावना को लेकर सुबाहुकुमार प्रभु महावीर के चरणो मे पहुँचे । वे जानते थे कि प्रभु महावीर यद्यपि मानव-पिण्ड (शरीर) की दृष्टि से एक क्षत्रिय-कुल के भूषण हैं, क्षात्रकुल मे जन्म लेने वाले एक मानव हैं परन्तु अब वे केवल इस कुल के भूषण ही नहीं रहे हैं, वे सम्पूर्ण जगत् के भूषण बन गए हैं । परन्तु वे बने कैसे ? पूर्वजन्म से तो वे समृद्धि लेकर आए ही थे परन्तु वर्तमान के पुरुषार्थ से वे दिव्य शक्ति-सम्पन्न होकर केवलज्ञान, केवलदर्शन से युक्त बने हैं । आज वे समस्त ससार के पदार्थों को हथेली की रेखाओं के समान स्पष्ट रूप से देख रहे हैं । उनसे मेरा जीवन छिपा हुआ नहीं है । ऐसे वीर प्रभु का आगमन सहसा समीप हो और मैं उनके पावन दर्शन के लिये नहीं जा सकूँ, यह मेरे भाग्य की बहुत बड़ी कमजोरी होगी, दुर्भाग्य की अवस्था होगी । मुझे ऐसे दिव्य पुरुष के चरणो मे अवश्य पहुँचना है और उनको वन्दन-नमस्कार करके उनके दिव्य-सदेश को ग्रहण करना है । यदि उनके उपदेश के अनुरूप मैं वर्तमान पुरुषार्थ को बनाऊंगा तो मैं भी उनके तुल्य दिव्य शक्ति पा सकूंगा ।

ऐसी दिव्य आत्माओं के मानस मे न जाने किस-किस प्रकार की उदान-भावनाओं का संचार होता है, यह तो वे ही भोच सकते हैं परन्तु उन प्रक्रियाओं ने उत्प्रेक्षा करके अनुमानत उन भावों को अकित किया न गयता है । सुबाहुकुमार सम्पन्न होते हुए भी प्रभु के चरणो मे पहुँचे । उनकी पोशाक बहुत बढ़िया थी । वे जेवर आदि धारण किये गए थे ।

को देख कर अपने पुरुषार्थ का चयन करो । ये तो छाया की तरह बदलती हुई चली जायेगी ।

सूर्योदय के समय जो मनुष्य सूर्य की तरफ पीठ करके पश्चिम की ओर मुंह करता है तो उसे अपनी छाया लम्बी दिखलाई देती है । वह छाया को देखता हुआ सोचता है कि मैं बहुत बड़ा हूँ । मैं हाथ ऊंचे करूँ तो और भी बड़ा हो सकता हूँ । वह अपने हाथों को ऊंचा करता है । हाथ लवे दिखलाई देते हैं । वह भुक्ता है तो छाया भी भुक्ती है । वह टेढ़ा होता है तो छाया भी टेढ़ी हो जाती है । वह मुह फेरता है तो छाया भी मुह फेर लेती है । इस प्रकार छाया पुरुष के आधीन है । छाया के अनुरूप पुरुष नहीं है, पुरुष के अनुरूप छाया है । यदि इन्सान उस छाया को विशेष महत्त्व न देकर अपने जीवन को महत्त्व दे तो वह अपनी छाया को इच्छानुसार मोड़ सकता है । यदि वह जीवन को गौण करके छाया को पकड़ने के लिए दौड़ता है, जिधर छाया है उधर भागता है तो क्या छाया पकड़ में आ सकती है ? वह कितना भी दौड़े परन्तु छाया उसके हाथ में आने वाली नहीं है । वैसे ही इन्सान का पूर्वकृत भाग्य, उसकी हथेली की रेखाएँ और शारीरिक चिह्न ये सब छाया के तुल्य हैं । यदि वह अपनी शक्ति को मोड़ता है तो उसके भाग्य में भी मोड़ आता है । इन्सान अपनी शक्ति को कुवडा करेगा तो उसमें भी कुवडापन आ जाएगा । यदि व्यक्ति यह मोच ले कि ये रेखाएँ कुछ नहीं, ये तो छाया के तुल्य हैं, मैं इन्हें मोड़ सकता हूँ तो वह जीवन की शक्ति को नभाने लगेगा । परन्तु मनुष्य के मन में यह उदात्त भावना, यह शक्ति योग्य व्यक्तियों के सम्पर्क में ही आ सकती है । यदि उनका सम्पर्क निरन्तर चलता रहा और उनके पद-चिह्नों पर चला जाए तो इन्सान बहुत बड़ी शक्ति पाकर बड़े व्यक्तियों के समान आश्चर्यजनक कार्य कर सकता है ।

गुप्त-विपान गुप्त में जो गुच्छ भी वर्णन है, वह इसी भावना को प्रदर्शित करने वाला है । उसमें पहला अध्यायन, मुवाट्टुकुमार नाम का है । मुवाट्टुकुमार अपने पूर्वकृत भाग्य का ऐसा बड़ा समूह लेकर आये थे

कि जिसने वर्तमान में वे समृद्धिशाली तो बने ही परन्तु शारीरिक दृष्टि से भी वे कातिमय, प्रियकारी और जनमानस के लिए आकर्षण के केन्द्र-बिन्दु बने हुए थे। ऐसी स्थिति में भी उनके मस्तिष्क में पूर्वजन्म के भाग्य की समृद्धि के पीछे अहंकार-वृत्ति नहीं थी। वे सदा नम्र होकर चलते थे। उनका चिन्तन यही रहता था कि पूर्वजन्म में मैंने सत्कर्म किए, उनका फल मुझे वर्तमान में मिला और वर्तमान में मैं सत्कर्म करूंगा तो इससे मैं अपना वर्तमान भी धन्य बनाये रख सकूंगा।

इसी भावना को लेकर सुबाहुकुमार प्रभु महावीर के चरणों में पहुँचे। वे जानते थे कि प्रभु महावीर यद्यपि मानव-पिण्ड (शरीर) की दृष्टि से एक क्षत्रिय-कुल के भूषण हैं, क्षात्रकुल में जन्म लेने वाले एक मानव हैं परन्तु अब वे केवल इस कुल के भूषण ही नहीं रहे हैं, वे सम्पूर्ण जगत् के भूषण बन गए हैं। परन्तु वे बने कैसे? पूर्वजन्म से तो वे समृद्धि लेकर आए ही थे परन्तु वर्तमान के पुरुषार्थ से वे दिव्य शक्ति-सम्पन्न होकर केवलज्ञान, केवलदर्शन से युक्त बने हैं। आज वे समस्त नगर के पदार्थों को हथेली की रेखाओं के समान स्पष्ट रूप से देख रहे हैं। उनमें मेरा जीवन छिपा हुआ नहीं है। ऐसे वीर प्रभु का आगमन महान समीप हो और मैं उनके पावन दर्शन के लिये नहीं जा सकूँ, यह मेरे भाग्य की बहुत बड़ी कमजोरी होगी, दुर्भाग्य की अवस्था होगी। मुझे ऐसे दिव्य पुरुष के चरणों में अवश्य पहुँचना है और उनको वन्दन-नमस्कार करके उनके दिव्य-संदेश को ग्रहण करना है। यदि उनके उपदेश के अनुरूप मैं वर्तमान पुरुषार्थ को बनाऊंगा तो मैं भी उनके तुल्य दिव्य शक्ति पा सकूंगा।

ऐसी दिव्य आत्माओं के मानन में न जाने किस-किस प्रकार की उपास-भावनाओं का मंचार होता है, यह तो वे ही नोच सकते हैं परन्तु उन प्रणियाओं से उत्प्रेक्षा करके अनुमानत उन भावों को अंकित किया जा सकता है। सुबाहुकुमार सम्पन्न होने हुए भी प्रभु के चरणों में पहुँचे। उनकी पीनाय बहुत बटिया थी। वे जेवर आदि धारण किये हुए थे।

परन्तु जैसे ही वे त्यागियों के चरणों पहुँचे तो इस बढिया पोशाक का आकर्षण उनके मन से लुप्त हो गया । वे उनके त्याग का साकार रूप देख कर सोचने लगे, “इन सर्वस्व-त्यागियों के समक्ष यह भभकेदार पोशाक कुछ भी महत्त्व नहीं रखती है ।’ जहाँ से प्रभु के दर्शन हुए, वही से वे नतमस्तक हो गए । वे पाँच अभिगम सूचनाओं का ध्यान रख कर चले । उत्तरासन लगा लिया गया । अर्थात् एक कपड़ा मुँह के सामने डाल लिया, जिससे कि वाणी बिना आवरण के नहीं निकले । खुले मुँह से वचन निकल गए तो जीवों की हिंसा होगी । किसी प्रकार की हिंसा नहीं करनी है । उन्होंने अभिमानसूचक चीजें अलग रखी । फूल माला उतार कर अनुचर के हाथ में दी । इस प्रकार वे प्रभु के समवसरण में गए और वहाँ पहुँच कर पाँचों अंग नवा कर वदन किया । उन्होंने यह नहीं सोचा कि मैं इस समय वन्दन कर रहा हूँ तो मेरी धोती के धूल लग जाएगी या मेरे आभूषण इधर-उधर भूल जायेंगे ।

यह विचार तो उन प्राणियों को होता है जो त्यागी को महत्त्व न देकर अपनी भडकीली पोशाक को महत्त्व देते हैं । ऐसे व्यक्ति अपने बहुमूल्य फल को खो देते हैं । आजकल जहाँ नमन करने का प्रसंग आता है तो उनके घुटने ऊपर ही रह जाते हैं । वे इस वदन के अनुरूप यत्किंचित् पुण्य का सचय करते हैं और आत्मा की शुद्धि भी यत्किंचित् होती है परन्तु यदि उनका ध्यान त्यागी के अनुरूप बन जाए तो कितने भी बहुमूल्य वस्त्र हों, इसका विचार नहीं रख कर वे पुण्य का फल प्राप्त करने के लिये जमीन पर झुक जायेंगे ।

आज के युग में भी कई प्राणी ऐसे हैं जो बढिया पोशाक को महत्त्व न देकर श्रद्धायुक्त वदन को ही महत्त्व देते हैं । परन्तु ऐसे प्राणी बिरले ही होते हैं । वे यही सोचते हैं कि वदन से हमारे नीच गोत्र के कर्म क्षय होंगे और उच्च-गोत्र के कर्म बधेगे । परन्तु ऐसा चिन्तन वही व्यक्ति कर सकता है, जिसने वदन का महत्त्व समझा हो । दुर्भाग्य की रेखा कैसे कटती है और सद्भाग्य का निर्माण कैसे होता है, इस आंतरिक भावना

को नहीं समझेंगे तब तक वंसे फल की प्राप्ति नहीं हो सकती ।

मैं आपसे कुछ सकेत कर रहा हूँ कि सुबाहुकुमार का वदन भी वंसा ही था । वे विनम्र भावना से सुख-शांति पूछ कर आगे बढ़े तो उनके मस्तिष्क में यह विचार नहीं था कि ये प्रभु महावीर हैं, मैं इन्हें तो वन्दन कर लूँ परन्तु जो अन्य मुनि बैठे हुए हैं, उनको छोड़ कर चला जाऊँ । वे यही सोचते थे कि इनके अनुशासन में रहने वाले जितने मत-मनी हैं, ये सब के सब मोतियों की माला हैं । मुझे इनको भी वदन करना है और सुख-शांति पूछ कर पूरा महत्त्व देना है । ऐसा विचार होना व्यक्ति को महत्त्व देना नहीं है, परन्तु धर्म और शासन को महत्त्व देना है और साथ ही साथ अपने सद्भाग्य को भी महत्त्व देना है । यह उपलब्धि वदन करने वाले को होगी, जिसको वदन किया जा रहा है, उसको नहीं होगी । सुबाहुकुमार के लिए इस प्रकार वदन और भाव-भक्ति तथा प्रभु के चरणों में बैठ कर जीवन के निर्माण की कला सीखना, यह एक बहुत बड़ा महत्त्वपूर्ण कार्य था । उन्होंने वारह व्रतों का स्वरूप समझा और उन्हें अंगीकार किया । वे बहुत बड़ी आत्म-निधि प्राप्त करके और जीवन के कल्याण का साधन जुटा कर वहाँ से अपने घर लौट आए ।

इस दृश्य को देख कर त्यागी-वर्ग में भी आश्चर्य उत्पन्न हो गया । यहाँ तक कि भगवान् महावीर के प्रथम गणधर गौतम सरीखे दिव्य-पुरुष के मन में भी यह जिज्ञासा पैदा हो गई कि यह सुबाहुकुमार कैसे पुण्य का स्वामी बन कर आया है और इतना पुण्य इसने कहा सचित्त जिला ? यह उनका फल वर्तमान में तो भोग ही रहा है परन्तु भविष्य के लिये भी कितना पुण्य बाँध रहा है । मैं इस जिज्ञासा का प्रभु से समाधान कर लूँ । इसी भावना को लेकर उन्होंने विधि-सहित प्रभु को प्रश्न किया और प्रश्न रखा, "भगवन् ! इस सुबाहुकुमार ने पूर्वजन्म में क्या किया ? 'वि वा दत्त्वा किं वा भुक्त्वा किं वा नमायरिक्त्वा ?' इसने क्या-सा दान दिया, क्या खाया और कौन-सा आचरण किया कि जिसके परिणामस्वरूप यह सुबाहुकुमार बना ? इन अवस्था में आकर भी इसको

अभिमान नहीं छू रहा है । यह किस प्रकार की नम्र वृत्ति के साथ अमूल्य निधि को बढ़ा रहा ।”

यदि आप अपने जीवन के प्रत्येक चरण को देखने को कोशिश करे तो प्रत्येक चरण में पुण्य बाध सकते हैं, धर्म कर सकते हैं और जीवन को मोड़ सकते हैं । परन्तु वह विज्ञान और कला मानव के मस्तिष्क में हो, तभी यह काम बन सकता है । भाई ! खाने से भी पुण्य बधता है, निर्जरा होती है और आत्मशुद्धि होती है । खाने से पाप भी बध सकता है । वह आत्मा को मलिन कर सकता है । उससे दुर्भाग्य का निर्माण भी हो सकता है । यह तो एक ऐसी तलवार है कि जिसको जिधर भी प्रयोग करना चाहे, उधर ही कर सकते हैं । तलवार को अन्य प्राणियों की शांति के लिये, सुरक्षा के लिये काम में ले सकते हैं तो उससे दूसरों के हाथ-पैर भी काटे जा सकते हैं । वैसे ही इन्सान की जितनी भी क्रियाये हैं, उनसे दुर्भाग्य और सद्भाग्य दोनों का निर्माण हो सकता है ।

सुबाहुकुमार के सम्बन्ध में गौतम गणधर के द्वारा पूछे गए प्रश्न के उत्तर में प्रभु महावीर ने जो उत्तर दिया, वह आप कुछ शब्दों में सुन ही चुके होंगे । मैं उस उत्तर के विषय में विस्तार की स्थिति में नहीं जा रहा हूँ । मैं आपके समक्ष कुछ सकेत ही कर रहा हूँ कि आप इस आंतरिक शक्ति और निधि को पहिचानें । आप अपने जीवन के स्तर को नीति के साथ रखें, जिससे कि आप प्रतिक्षण अपने सद्भाग्य का निर्माण कर सकें । आप चाहे कुछ भी काम करते हों परन्तु उस प्रसंग पर यदि सद्बुद्धि का ध्यान है तो सद्भाग्य का निर्माण हो सकता है और सद्गति प्राप्त की जा सकती है ।



बीकानेर—

म० २०३०, श्रावण कृष्ण ६

राखी का रहस्य

घार तलवारनी सोहली, दोहली चोदमा जिन तरणी चरणसेवा ।

अनन्तनाथ परमात्मा का स्वरूप तात्त्विक दृष्टि से समझने योग्य है। प्रभु का जीवन अद्भुत है। इस अद्भुत ज्योति की उपासना तलवार की घार से भी कठिन बतलाई गई है।

यह पचम काल है। इसके अन्दर अनेक प्रकार की विचित्र परिस्थितियाँ मानव मन को शांत न रखते हुए उसकी चंचलता को दिन-प्रतिदिन बढ़ा रही हैं। ऐसी मानसिक दशा में प्रभु के स्वरूप का चिंतन अति कठिन है। वह स्वरूप मन से, बुद्धि के माध्यम से और चिन्तन की शक्ति से समझा जा सकता है। जिस माध्यम से, जिस मन से तात्त्विक दृष्टि या स्वरूप-चिंतन किया जाता है, जब उस मन में ही उलझन हो, मन ही गठीला बना हुआ हो, तब उसकी एकाग्रता स्थिर नहीं रहती है। ऐसी स्थिति में परमात्मा के स्वरूप को समझना कठिन हो जाता है।

मन की इस प्रकार की विचित्र दशा बनने के अनेक कारण हैं। पचम काल का प्रभाव, उसकी स्थिति की विचित्रता तो मन को विचित्र बनाने में निमित्त है ही, परन्तु साथ ही इसके प्रभाव से ससार के अन्दर विभिन्न-विभिन्न गच्छ, विचित्र-विचित्र परिस्थितियाँ और विचित्र गुट भी उत्पन्न होते हैं। उनमें मनुष्य का मन उलझ जाता है और वह सही मार्ग से भ्रमण रद्द कर दूसरी ओर लग जाता है। इसीलिये कवि का कथन है कि—

‘अज्ञान भेद बहू नयण निहायना, तन्वनी बात करता न लाजै ।’

जहाँ अलग-अलग पार्टियाँ हो, अलग-अलग व्यक्तियों के गुट हो, अलग-अलग स्थिति में चिन्तन हो और अलग-अलग भावना में स्वार्थ का

अभिमान नहीं छू रहा है । यह किस प्रकार की नम्र वृत्ति के साथ अमृत्य निधि को बढ़ा रहा ।”

यदि आप अपने जीवन के प्रत्येक चरण को देखने को कोशिश करे तो प्रत्येक चरण में पुण्य बाध सकते हैं, धर्म कर सकते हैं और जीवन को मोड़ सकते हैं । परन्तु वह विज्ञान और कला मानव के मस्तिष्क में हो, तभी यह काम बन सकता है । भाई ! खाने से भी पुण्य बधता है, निर्जरा होती है और आत्मशुद्धि होती है । खाने से पाप भी बध सकता है । वह आत्मा को मलिन कर सकता है । उससे दुर्भाग्य का निर्माण भी हो सकता है । यह तो एक ऐसी तलवार है कि जिसको जिधर भी प्रयोग करना चाहे, उधर ही कर सकते हैं । तलवार को अन्य प्राणियों की शांति के लिये, सुरक्षा के लिये काम में ले सकते हैं तो उससे दूसरों के हाथ-पैर भी काटे जा सकते हैं । वैसे ही इन्सान की जितनी भी क्रियाये हैं, उनसे दुर्भाग्य और सद्भाग्य दोनों का निर्माण हो सकता है ।

सुबाहुकुमार के सम्बन्ध में गौतम गणधर के द्वारा पूछे गए प्रश्न के उत्तर में प्रभु महावीर ने जो उत्तर दिया, वह आप कुछ शब्दों में सुन ही चुके होंगे । मैं उस उत्तर के विषय में विस्तार की स्थिति में नहीं जा रहा हूँ । मैं आपके समक्ष कुछ सकेत ही कर रहा हूँ कि आप इस आंतरिक शक्ति और निधि को पहिचानें । आप अपने जीवन के स्तर को नीति के साथ रखें, जिससे कि आप प्रतिक्षण अपने सद्भाग्य का निर्माण कर सकें । आप चाहे कुछ भी काम करते हों परन्तु उस प्रसंग पर यदि सद्बिवेक का ध्यान है तो सद्भाग्य का निर्माण हो सकता है और सद्गति प्राप्त की जा सकती है ।



वीकानेर—

स० २०३०, श्रावण कृष्ण ६

राखी का रहस्य

घार तलवारनी सोहली, दोहली चोदमा जिन तरणी चरणसेवा ।

अनन्तनाथ परमात्मा का स्वरूप तात्त्विक दृष्टि से समझने योग्य है । प्रभु का जीवन अद्भुत है । इस अद्भुत ज्योति की उपासना तलवार की धार से भी कठिन बतलाई गई है ।

यह पचम काल है । इसके अन्दर अनेक प्रकार की विचित्र परिस्थितियाँ मानव मन को शांत न रखते हुए उसकी चंचलता को दिन-प्रतिदिन बढ़ा रही हैं । ऐसी मानसिक दशा में प्रभु के स्वरूप का चिंतन अति कठिन है । वह स्वरूप मन से, बुद्धि के माध्यम से और चिन्तन की शक्ति से समझा जा सकता है । जिस माध्यम से, जिस मन से तात्त्विक दृष्टि का स्वरूप-चिंतन किया जाता है, जब उस मन में ही उलझन हो, मन ही गठीला बना हुआ हो, तब उसकी एकाग्रता स्थिर नहीं रहती है । ऐसी स्थिति में परमात्मा के स्वरूप को समझना कठिन हो जाता है ।

मन की इस प्रकार की विचित्र दशा बनने के अनेक कारण हैं । पचम काल का प्रभाव, उसकी स्थिति की विचित्रता तो मन को विचित्र बनाने में निमित्त हैं ही, परन्तु साथ ही इसके प्रभाव से ससार के अन्दर विचित्र-विचित्र गच्छ, विचित्र-विचित्र परिस्थितियाँ और विचित्र गुट भी बन रहे हैं । उनमें मनुष्य का मन उलझ जाता है और वह सही मार्ग से ध्यान हटा कर दूसरी ओर लग जाता है । इसीलिये कवि का कथन है कि—

‘गच्छता भेद बहु नयण निहारता, तत्त्वनी बात करता न लाजै ।’

जहाँ अलग-अलग पार्टियाँ हो, अलग-अलग व्यक्तियों के गुट हो, अलग-अलग स्थिति से चिंतन हो और अलग-अलग भावना से स्वार्थ का

पोषण हो, इस प्रकार का वातावरण जब कुछ इन्सानो मे चलता हो तो व्यक्ति का मन दूषित हुए बिना नही रहता है । व्यक्ति सोचता है कि मैं अमुक गच्छ या अमुक गुट के साथ अमुक तरीके से वध कर चलूंगा तो मुझे बड़ी भारी सफलता मिलेगी । मैं दुनिया मे प्रसिद्ध हो सकूंगा । दुनिया मेरे पीछे भागेगी और मैं अपना स्वार्थ सिद्ध कर सकूंगा । इस प्रकार की भावना जिस मानस मे चलती है तो वह मानस भले ही तत्त्वो की बाते करता हो, ऊपरी दृष्टि से वह कितना ही चितक कहलाता हो परन्तु जब उसके अन्दर स्वार्थ-सिद्धि की आसक्ति रहती है, जब वह इस गच्छ या उस गुट के साथ गाढे तरीके से बध जाता है, तब वह प्रभु की साधना का चिन्तन करने वाला नही रहता है ।

सकेत है कि—‘तत्त्वनी बात करता न लाजै ।’ जो व्यक्ति इस प्रकार के तुच्छ स्वार्थ के पीछे अपने मन को कु ठित बना कर गुटबाजी की अवस्था मे लुब्ध होता है और साथ ही आध्यात्मिक तत्त्व की बाते भी करता है तो वे बाते उसे शोभा नही देती है । इसलिये सकेत किया गया है कि वह लजाता नही है ।

ऐसे व्यक्ति तात्त्विक बाते करके अपना उदर-पोषण करते फिरते है । साधारण जनता के सामने तो वे कहते है कि हम अध्यात्मवादी है, हम आत्मधर्मी है, हम आत्मसाधना के अतिरिक्त और कुछ भी बात नही करते है, परन्तु उनके जीवन की स्थिति देखी जाए, उनके वर्ताव को देखा जाए तो आध्यात्मिक जीवन की दृष्टि से शून्यता ही मिलेगी । वहा बौद्धिक दृष्टि से कथन तो अवश्य है, परन्तु आत्मा मे विपरीत पुद्गलो का प्रवेश है । रहने के लिये बढिया बगला चाहिये, सोने के लिये गादी-तकिए चाहिए, भोजन मे मिष्ठान्न चाहिये और आने-जाने के लिये हजारो रुपयो की मोटर चाहिये । ऐसी अनेक प्रकार की सुख-सुविधा की बाते जिनके आचरण मे हो, जिनका व्यवहार इस प्रकार का पुद्गलानन्दी हो और फिर वे आत्म-तत्त्व की बाते करे कि हमारे समान आध्यात्मिक जीवन का ज्ञाता कोई नही है तो वे अपने मन मे आध्यात्मिक जीवन की

कल्पना भले ही कर ले, परन्तु वस्तुतः आध्यात्मिक जीवन के साथ उनका कोई विशेष सम्बन्ध नहीं है ।

वे ऐसा करते हैं तो दुनिया के लोग कह सकते हैं कि जब तू ससार के परिवार को लेकर चल रहा है, मोह को लेकर चल रहा है तो तू त्यागी नहीं है । तू आत्मा की साधना में नहीं, मोह की साधना में लगा है । जैसे हम ससार का कार्य करते हैं वैसे ही तू भी कर रहा है । ऐसी कठिन हालत में निभने की स्थिति नहीं रहती है तो वह सोचता है—'दुनिया ठगना मक्कर से, रोटी खाना शक्कर से ।' दुनिया को भुलावे में डालने के लिये आध्यात्मिक तत्त्व की बातें करते रहे, आध्यात्मिकता की पुस्तकें निकालते रहे तो दुनिया कहेगी कि बड़े आध्यात्मिक ज्ञानी आ गये हैं । इसकी आड़ में पांचो इन्द्रियो के भोगों को भोगते रहो । कलिकाल में जो इस प्रकार रहते हैं, उन्हें तात्त्विक बातें कहते लज्जा आनी चाहिये । ऐसे व्यक्तियों के लिये सकेत है कि वे मोह के बधन में पड़े हुए हैं और वनावटों बातें करते हैं । इसीलिए कवि ने उनको फटकारा है कि उन्हें लज्जा आनी चाहिये क्योंकि इस प्रकार की बातें कहना तो 'वदतो व्याघात' है । इसका मतलब है कि वाणी के उच्चारण के साथ ही साथ उसके उच्चारण का स्वयं खंडन हो जाता है । उदाहरण के तौर पर यदि कोई व्यक्ति कहे कि मेरी मा बाँझ है, यानि सतान वाली नहीं है तो फिर वह उसकी मा कैसे हो गई ? इस प्रकार उस व्यक्ति के कथन से ही उसका खण्डन हो जाता है । वैसे ही आध्यात्मिकता की बातें ऊँची हैं, खरी हैं, परन्तु यदि जीवन में परिग्रह है, व्यसनो में आसक्ति है तो वह जीवन स्पष्ट बतलाता है कि आध्यात्मिक-जीवन की बातें सिर्फ वचनों तक ही सीमित हैं । मन में भौतिक लालसा है और उसकी पूर्ति के लिये सुख के साधनों की सामग्री जुटाई जा रही है ।

शरीर और आत्मा वर्तमान पर्याय की दृष्टि से दूध और पानी की तरह मिले हुए हैं । आत्मा के बिना बेचारा शरीर क्या कर सकता है ? आत्मा-रहित शरीर जड़ है । यदि शरीर ही कुछ करता है तो आत्मा के

निकल जाने के बाद क्या मुर्दा शरीर कहेगा कि मुझे बढ़िया मोटर चाहिये, बढ़िया मिष्टान्न चाहिये, गादी-तकिये चाहिये ? मुर्दा शरीर तो कुछ नहीं कहता है ।

जिस व्यक्ति को आध्यात्मिक ज्ञान है, जो अनन्तनाथ प्रभु की चरण-सेवा का मर्म समझ गया है, वह कभी नहीं कहेगा कि मुझे मिष्टान्न चाहिये, गादी-तकिये चाहिये या मोटर चाहिये । वह तो साधना में जीवन बितायेगा । वह शरीर पर ममत्व नहीं रखेगा, वह किसी वाहन का अवलंबन नहीं लेगा । उसका जीवन समभाव से चलेगा । खाने को जो कुछ मिलेगा, उसे वह स्वाभाविक तौर पर ले लेगा, चाहे उसे भूगडे मिले या उडद के वाकले । रूक्ष अथवा सरस आहार मिलता है तो क्या ? वह तो समभाव से सोचेगा कि मुझे तो शरीर को भाड़ा देना है, सो दे दू । इस प्रकार का आचरण जिन मानवों का है, वे आध्यात्मिक जीवन की तात्त्विक बातें करें तो फिर भी योग्य हैं परन्तु जिनके जीवन में आचरण नहीं है, वे तो सिर्फ बातों की उड़ाने भर रहे हैं ।

बधुओ ! आध्यात्मिक जीवन की जो तीक्ष्ण धार है, उस पर चलना अति कठिन है । वह सहज नहीं है । उस पर चलने वाले प्राणी बड़ी विचक्षणता से चलते हैं । एक क्षण के लिये भी अशुभ योग रूप प्रमाद आया कि इतने में ही पाचो इन्द्रियों के विषयों ने प्रवेश पा लिया । आसक्ति आ गई तो तलवार की धार के नीचे गर्दन चली जायेगी । बड़े-बड़े योगी, जिन्होंने सर्वस्व का त्याग किया, वे भी प्रसंग आने पर फिसल गये ।

अरिष्टनेमि के लघु भ्राता रथनेमि ससार का त्याग करके एक गुफा में आध्यात्मिक साधना में बैठे थे । परन्तु वहां भी उनके डिगने का प्रसंग आ गया । आधी और तूफान के साथ पानी बरसने लगा । सती राजिमती नेमिनाथ भगवान के दर्शन करने के लिये जा रही थी । वर-सात में भीगते हुए उन्होंने उस गुफा में प्रवेश किया । सती सोचने लगी कि इसमें कौन रह सकता है ? उन्होंने बाहर के प्रकाश में से अधिकार में प्रवेश किया था । जब व्यक्ति सहसा प्रकाश से अंधेरे में प्रवेश करता

है तो उसे जल्दी ही कुछ दिखलाई नहीं देता है। वहां सती अपने वस्त्रों को अलग करके सुखाने में तत्पर हुई। वस्त्र सुखाने में कुछ समय लगा। इधर गुफा में बैठने वाले रथनेमि ने, जो अपनी आध्यात्मिक साधना में तन्मय थे, राजिमती को देख कर अपने मन के सकल्प विगाड़े और आध्यात्मिक धारा से नीचे उतर कर मलिन भावना अभिव्यक्त करने लगे। परन्तु सती तेजोमयी थी और प्रभु के मार्ग को समझने वाली थी। ऐसी कठिन परिस्थिति में भी वह तलवार की धार (सयम) पर अखड रूप से चलने वाली थी। रथनेमि को फिसलते देख कर उस सती ने बोध देना ही उपयुक्त समझा और इस प्रकार फटकार लगाई —

धिरत्यु तेऽजसोकामी जो त जीविय कारणा ।

वत इच्छसि आवेउ, सेय ते मरण भवे ॥

उत्तरा. अ. २२ श्लोक ४३

अरे ! धिक्कार है तुझे अपयश के कामी। तू आत्मिक साधना के लिये साधु बना और आत्मबल साधने के लिये गुफा में बैठा, परन्तु यहाँ बैठे-बैठे भी उस साधना से भ्रष्ट होने की स्थिति में चल रहा है। ऐसे जीवन को धिक्कार है। इससे तो मरण ही श्रेयस्कर है।

सती के ऐसे जोशीले वचन आध्यात्मिक धारा पर चलने के कारण ही तीक्ष्ण थे। वे किसी के दिल पर चोट पहुँचाने के लिये नहीं थे। वे तीक्ष्ण वचन तो मोह-जाल को काटने के लिये थे। रथनेमि के मन पर उन वचनों का प्रभाव पड़ा और वह ठिकाने आ गया।

तात्पर्य यह है कि आध्यात्मिक साधना इतनी सहज नहीं है, जैसा कि लोग सोच लेते हैं। यह बातों से नहीं, आचरण से आती है। आत्मा के असंख्य प्रदेश शरीर में व्याप्त हैं और शरीर में रहे हुए हैं। आत्मा में आध्यात्मिक जागृति है तो वह प्रत्येक प्रदेश में आयेगी, शरीर के कण-कण में व्याप्त होगी। उसमें से आध्यात्मिकता की सुगंध निकलेगी और शरीर के प्रत्येक अवयव में से आध्यात्मिक जीवन की साधना का सयम अभिव्यक्त होगा, जैसे कि—

हृत्सजए, पायसजए, वायसजए सजइदिंए ।

अज्झपरए सुसमाहि अण्णा, मूत्तत्थ च विआणइ जे स भिक्खु ॥

(दस० सूत्र, अध्या. १०, गाथा १५)

जो हाथो से सयत है, पैरो से सयत है अर्थात् हाथ-पैर आदि अवयवों को कछुवे की तरह सकोच कर रखता है और आवश्यकता पडने पर यतनापूर्वक कार्य करता है, जो वचन से सयत है अर्थात् किसी को सावध परपीडाकारी वचन नहीं कहता, जो सब इन्द्रियो को वश मे रखता है, अध्यात्मरस मे एव धर्मध्यान शुक्लध्यान मे रत रहता है, जो सयम मे अपनी आत्मा को समाधिवत् रखता है, जो सूत्रो और अर्थ को यथार्थ रूप से जानता है, वह भिक्षु कहा जाता है । इस प्रकार की साधना करने वाले अनन्तनाथ भगवान की सेवा कर सकते है ।

बधुओ ! इस आध्यात्मिक साधना के विषय मे आप भी अपने जीवन के घरातल का अवलोकन करे । आज पचम काल मे मानव की जो दुर्दशा है, दयनीय दशा है, उससे अपने आपकी रक्षा करना सहज नहीं है । जब मानव स्वयं के जीवन को नहीं सभाल सकता है तो उसे दूसरे का अवलंबन लेना पडता है । परन्तु उसमे आध्यात्मिक जीवन की प्रेरणा हो, संरक्षण हो, एक दूसरे की हमदर्दी हो, सयम की जागरूकता हो, व्यक्ति एक दूसरे को समझता हो और अपने जीवन की स्थिति को लेकर चलता हो तो दूसरो से सहायता मिलती है । इसमे सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र प्रधान है । इस पचम काल मे ये आवश्यक है । इनके बिना व्यक्ति कमजोर बन जाता है तो फिर उठ नहीं पाता है । यह स्थिति पूर्व-काल मे रही होगी, वर्तमान मे यह संभव है और भविष्य मे भी रह सकती है ।

तीर्थकरो ने जब चार तीर्थों की स्थापना की तो यह तथ्य सामने आया कि पचम काल मे जन्म लेने वाला व्यक्ति अकेला साधना करने मे समर्थ नहीं हो सकता है । व्यक्ति का अकेला रहना ठीक नहीं है, क्योंकि न जाने कब विकार झपट्टा मार दे और आध्यात्मिक जीवन से फिसल

जाये। यदि दूसरा साथी है तो उसको वह सभाल सकता है, गिरते हुए को रोक सकता है, उसकी रक्षा कर सकता है। इसीलिये चतुर्विध सघ मे जहा साधु-साध्वियो का प्रसंग है तो वहा आज्ञा है कि साधु दो से कम और साध्वी तीन से कम नही रहे। वे एक दूसरे की दृष्टि मे रहे। यह नही कि एक साधु ऊपर की मजिल मे सोता है और एक नीचे की मजिल मे सोता है। ऐसा नही होना चाहिये। वे एक-दूसरे की दृष्टि मे रह कर चले, जिससे कि किसी समय यदि किसी साधक की भावना आध्यात्मिकता से विचलित होती हो तो दूसरा उसे सभाल सके अथवा दूसरे को देख कर स्वयं सभल सके।

आजकल सघों की जो स्थिति चल रही है, वह आध्यात्मिक जीवन के लिये हितावह नही है। जो सघ (समूह) चलता है, वह ऐसा नही होना चाहिये कि उसके दुर्गुणो को हटाया नही जाये और सद्गुणो की कद्र न की जाये। वह कोई सघ-नही, समूह नही, जिसमें आध्यात्मिक जीवन की सुरक्षा न हो। जिस सघ में व्यक्तियो के दुर्गुणों को हटाया जाये, आध्यात्मिक असयम को हटाया जाये, सयम को बंधाया जाये, ऐसा सघ हर एक व्यक्ति की रक्षा करने में सक्षम है। उसके साथ चला जाये तो नैतिकता का मार्ग बन सकता है। नैतिक जीवन को रक्षण भी एक-दूसरे के सहयोग पर टिका हुआ है। चाहे वह गृहस्थ-में हो, भाई या बहिन कोई हो, उसके संरक्षण के लिये परिवार का सहयोग अपेक्षित है। समाज ठीक है तो राष्ट्र का रास्ता ठीक है और राष्ट्र ठीक है तो विश्व का रास्ता ठीक है। इस अवस्था से चिन्तन करेगे तो पूर्व का इतिहास भी साक्षी देगा। जब पूर्व का इतिहास सामने आता है तो यह विषय स्पष्ट ध्वनित होता है। आज प्रसंग आया है तो इसी बात का द्योतन करने के लिये उसे याद किया जाता है।

बधुओ! आज रक्षावधन का पर्व है। बहिनें भाइयो के राखी बाधती हैं। परन्तु भाई भी वापिस बहिनो के राखी बाधते हैं क्या? बहिन, अपने भाई के राखी क्यो बाधती हैं? आप राखी तो बंधाते ही

होगे । बहिन राखी बाधने को आती है तो वह धागा नहीं बाधती है परन्तु कर्तव्य का बोध कराती है । वह कहती है—‘भाई, मैं इस ससार में सहायता की अपेक्षा रखती हूँ । समय आने पर मेरी विकट स्थिति भी आ सकती है । उस समय तुम्हारी मदद चाहिये । इसीलिये मैं अपनी रक्षा हेतु तुम्हारे राखी बाधती हूँ ।’ इसी भावना से राखी बाधी जाती है और इसी भावना से राखी बधाई जाती है तो एक बहुत बड़ा उत्तरदायित्व राखी बंधाने वाले पर आ जाता है । परन्तु इस भावना का स्वरूप तो कोई-कोई ही समझते होंगे । बहिन ने राखी बाध दी । दो-चार रुपये उसे दे दिए । पोशाक दे दी । बस, इतने में ही कर्तव्य पूरा समझ लिया जाता है ।

यदि किसी समय बहिन सकट में पड़ जाती है तो क्या भाई अपने जीवन की बाजी लगा कर भी उस बहिन की रक्षा करता है ? कई भाई, यदि बहिन अच्छी स्थिति में है तो राखी बंधवा लेंगे और यदि वह दयनीय दशा में है तो संभव है कि वे राखी बंधाये भी नहीं । यदि बंधवाते हैं तो उदासीन भावना से बंधवा लेते हैं । पैसे वाली बहिन को अधिक पैसे दिये जाते हैं और जो बहिन कमजोर स्थिति में है, उसे थोड़े पैसे देकर ही विदा कर देते हैं ।

इस ऐतिहासिक प्रसंग को कैसे मनाया जाये ? इसके पीछे क्या गूढ़ रहस्य भरा हुआ है ? आदि प्रश्न विचारणीय हैं । इस त्यौहार के प्रसंग को देखते हैं तो वहाँ आध्यात्मिक जीवन के दर्शन होते हैं । इस विषय में एक प्राचीन कथा है—

अकपन नाम के आचार्य आध्यात्मिकता के बहुत बड़े ज्ञाता थे । वे ज्ञाता ही नहीं थे, परन्तु इसे अन्तर्मन में ओत-प्रोत करके जीवन में धारण करने वाले भी थे । एक बार समय के साथ चलने वाले सात सौ शिष्यों के परिवार-सहित वे एक बगीचे में पधारे । वहाँ के महाराजा बड़े प्रतापी और आध्यात्मिक जीवन के प्रेमी थे, साथ ही वे सत्संगी भी थे । जब महाराजा के कानों में आचार्यश्री के आगमन की बात पहुँची तो उन्होंने सोचा कि आचार्यश्री अपने शिष्य-परिवार सहित बगीचे में

पधारे हैं। अतः पहले उनके दर्शन करना है, व्याख्यान श्रवण करना है, जीवन को साधना में लगाना है। ये राजकीय कार्य तो हर रोज ही चलते रहते हैं परन्तु यह अवसर तो कभी-कभी ही आता है।

महाराजा ने अपने प्रधान नमुचि तथा अन्य कर्मचारियों के समक्ष अपने विचार रखे। जो कर्मचारी आध्यात्मिकता में रस लेने वाले थे, वे परम प्रसन्न हुए। परन्तु उनमें प्रमुख रूप से काम करने वाला प्रधान नास्तिक विचारों का था। उसने सोचा कि अकपन नाम के आचार्य यहाँ पधारे हैं। यदि महाराजा ने उनके आध्यात्मिक वचनों को श्रवण कर लिया तो उनकी आध्यात्मिक भावना और भी गहरी हो जायेगी और फिर मैं अपने मनमाने तरीके से भौतिकवाद का प्रचार व प्रसार नहीं कर सकूँगा।

महाराजा ने प्रधान से कहा कि आचार्यश्री अकपन पधारे हैं, अतः उनका उपदेश सुनने का लाभ प्राप्त करना चाहिये। बगीचे में चलें और आचार्यश्री के दर्शन करें। इस पर प्रधान ने उत्तर दिया, “राजन् ! ऐसे रुढ़-मुढ़ व्यक्तियों के पास जाकर आप क्या करोगे ?” महाराजा ने कहा, “प्रधानजी, आप क्या कहते हैं ? ये बहुत बड़े महात्मा हैं। इनके समीप जाने से चित्त को बहुत शांति मिलेगी।”

प्रधान सभल गया। उसने सोचा कि महाराजा की उनमें प्रगाढ़ श्रद्धा है। अतः वह बोला, “राजन् ! आप जैसा कहते हैं, वे वैसे ही हैं। परन्तु क्या वे मेरे प्रश्नों का उत्तर दे देंगे ?”

प्रधान ने अपने मन में सोचा कि मैं उनके समक्ष अटसंठ प्रश्न रखूँगा, जिनका उत्तर वे अपने शिष्यों के सामने नहीं दे पायेंगे। उस समय मैं महाराजा से कहूँगा कि आप मुझे किनके पास ले आये ? इस प्रकार मन में कूटनीति रख कर प्रधान ने कहा, “अच्छा महाराज ! मैं चलता हूँ।”

अकपन आचार्य विजिष्ट ज्ञाता थे। उन्होंने अपने अन्तर्ज्ञान पता लगा लिया कि महाराजा अपने जिन प्रधान के साथ आ रहे हैं, नास्तिक हैं। वह जिज्ञासा से नहीं, परन्तु विजिगीप्सा (विजय)

से आ रहा है । वह दूसरा ही वातावरण बनाना चाहता है । इसलिए अकपन आचार्य ने अपने सभी शिष्यों से कहा कि महाराजा तथा प्रधान आएँ तब सब मौन रखे । सबने यह आज्ञा गिरोधार्य कर ली ।

प्रधानजी महाराजा के साथ आचार्यश्री के समीप पहुँचे और वहाँ जाकर प्रश्नों की झड़ी लगा दी । सब सत मौन-व्रत में थे । अतः उन्हें कुछ भी उत्तर नहीं मिला । महाराजा उनके मौन-व्रत की आकृति देख कर बहुत प्रसन्न हुए । त्यागी की छाप हर एक व्यक्ति के ऊपर पड़े बिना नहीं रहती है । उनका प्रभाव भव्य था । इस प्रकार महाराजा तो आध्यात्मिकता से प्रभावित हो गये परन्तु प्रधान जब कुतर्क करने लगा और उसे कोई उत्तर नहीं मिला तो वह बोला, “राजन् ! आप कह रहे थे कि ये बहुत बड़े ज्ञानी हैं, परन्तु ये तो मौन-व्रत लेकर बैठे हैं ।” महाराजा ने कहा, “ये विशिष्ट साधना में हैं, अतः मौन-धारण कर रखा है ।” इसके बाद वे लौट चले ।

संयोग की बात है कि उस समय आचार्यश्री का एक शिष्य भिक्षा के लिये नगर में गया हुआ था, जिसे गुरुवर की आज्ञा की जानकारी नहीं थी । भिक्षा लेकर जैसे ही वह उस रास्ते से आ रहा था तो सामने से प्रधान जी मजाक उड़ाते हुए आ गये । सड़क के किनारे एक वृक्ष के नीचे प्रधान जी ने उसको रोक लिया और प्रश्न कर बैठे । भिक्षा लेकर आने वाले मुनि ने इस ढंग से उत्तर दिया कि प्रधान जी बौद्धिक दृष्टि से परास्त हो गये ।

प्रधान ने विचार किया कि मैं साथियों के साथ रहता हूँ और इनसे सम्मान प्राप्त करता हूँ । परन्तु इस छोटे मुनि ने इन सबके सामने मेरा मुह बंद कर दिया । अतः साथियों के सामने मेरी इज्जत गिर गई । अवसर आने पर इसकी खबर लेनी है । ऐसा विचार करता हुआ वह राजधानी में पहुँचा और अपनी झूठी प्रतिष्ठा कायम रखने के लिए मुनियों के विरुद्ध षडयंत्र रचने लगा ।

मुनि ने आचार्यश्री के समाप पहुँच कर मार्ग में हुई घटना की

जानकारी दी तो आचार्यश्री ने कहा कि तुमको प्रधान जी से बात नहीं करनी चाहिये थी। शिष्य ने कहा, “गुरुदेव ! मुझे पता नहीं था।” आचार्यश्री ने कहा, “खैर, जो हो गया, सो हो गया। परन्तु आज रात को उसी वृक्ष के नीचे जाकर ध्यान करो। यदि उपसर्ग आये तो आध्यात्मिक जीवन में मजबूत रहना।” वह शिष्य आज्ञाकारी था। अतः गुरु की आज्ञानुसार समय पर वह उसी वृक्ष के नीचे जाकर ध्यान में लीन हो गया।

रात्रि में प्रधान जी अपने सैनिकों के साथ उसी रास्ते से जा रहे थे। उनके हाथों में नगी तलवारे थी। जब वे उस वृक्ष के नीचे से निकले तो उन्होंने मुनि को ध्यानावस्था में देखा और देखते ही कहा कि इसी मुनि ने मुझे परास्त किया है। सब साथियों ने मुनि के चारों तरफ घेरा डाल दिया और तलवारे ऊपर उठा ली। प्रधान ने कहा, “इसके ऊपर सब एक साथ तलवारों से वार करो।”

वार करने के लिये तलवारे उठाई गईं परन्तु वे ऊपर ही उठी रह गईं, नीचे न गिर सकी। सारी रात यो ही बीत गई। प्रातः काल का समय हुआ तो लोगो ने देखा कि यह क्या मामला है ? अरे ! प्रधान जी एक मुनि के ऊपर तलवार उठाये खड़े हैं। इतने में ही महाराजा भी अपने सैनिकों सहित वहाँ आ गये। उन्होंने देखा कि प्रधान जी आदि के हाथ तलवारों-सहित ऊपर उठे हुए हैं और पैर जमीन पर चिपके हुए हैं। प्रधान जी की इस दुर्नीति को देख कर उन्होंने उनको बहुत फटकारा।

समय पर मुनि ने ध्यान खोला और ज्यों ही गुरु की तरफ चलने को पैर उठाये कि उन सब के हाथ-पैर भी खुल गये। वे कुछ भी नहीं कर पाये। महाराजा ने प्रधान के कृत्यों की भर्त्सना करते हुए उन सब को देज-निकाला दे दिया।

प्रधान अपमानित होकर एक चक्रवर्ती राजा के यहाँ पहुँचा। उसमें दार्ष्टिक कला थी, चतुराई थी। अतः उसने अपनी चतुराई से ऐसा

कार्य करके दिखलाया कि चक्रवर्ती महाराजा उस पर अत्यन्त प्रसन्न हो गये और उन्होंने उसे वरदान देने का प्रण कर लिया । प्रधान ने कहा, “महाराज, इस वरदान को भंडार में ही रहने दीजिये । जब आवश्यकता होगी, मैं माग लूंगा ।

कुछ समय बाद जब प्रधान को मालूम हुआ कि वही अकपन आचार्य यहा आ गये है तो उसने सोचा कि वहा मेरा तिरस्कार हुआ था, परन्तु यहा मैने चक्रवर्ती से वरदान ले रखा है । अतः चक्रवर्ती को यह ज्ञात न हो कि मुनिराज यहा आये है, इससे पहले ही मैं उनसे वरदान माग लू । ऐसा सोच कर उसने चक्रवर्ती महाराजा से अपना वरदान मागा—“महाराज, सात रोज के लिये मैं चक्रवर्ती बनना चाहता हूँ । अतः इस अवधि में मेरी नीति में और व्यवहार में आप किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं करें ।” महाराजा वचनबद्ध थे । अतः उन्होंने प्रधान जी को सात दिन के लिये राज-सिंहासन सौंप दिया और स्वयं अन्तपुर में चले गये ।

प्रधान ने दुर्नीति का प्रयोग करने के विचार से वहा ऐसा प्रसंग उपस्थित किया, जिससे कि सातवें रोज उन मुनियों को खत्म किया जा सके । उसने छ ही खडों में आज्ञा दे दी कि इस प्रकार के साधु-साध्वियों आदि को इस चक्रवर्ती-राज्य में रहने की आवश्यकता नहीं है । ये लोग सात दिन में यहा से चले जायें । यदि चले जाते हैं तो ठीक है, नहीं तो उन्हें उठा कर समुद्र में फेंकवा दिया जाएगा अथवा अग्नि में जलवा दिया जाएगा ।

इस प्रकार की राजाज्ञा से छ खडों में तहलका मच गया । अब जाये कहा ? उसके बाहर तो समुद्र है । क्या उसमें जाकर गिरे ? इस प्रकार चतुर्विध संध पर बहुत बड़ी आपत्ति और निर्ग्रन्थों के हनन होने की स्थिति का प्रसंग आ गया ।

गुरुदेव रात्रि के समय स्वाध्याय कर रहे थे । उस समय उन्होंने देखा कि आकाश में श्रवण नक्षत्र कपायमान हो रहा है । उस नक्षत्र को

कापते देख कर उन्होंने निश्चय किया कि आज छहो खण्डो में रहने वाला चतुर्विध सघ खतरे मे है । इसलिये उनके मुंह से सहसा निकल पडा कि—“अहो कष्टम्, अहो कष्टम् ।”

उस समय उनका एक शिष्य एक गुफा मे साधना मे बैठा हुआ था । उसने देखा कि गुरुदेव पर कोई आपत्ति आ गई है । अतः वह बाहर आया और बोला, “गुरुदेव, क्या कष्ट है ?” आचार्यश्री ने परिस्थिति समझाते हुए कहा, “आज सूर्योदय होते ही यदि नमुचि नाम के प्रधान को नही समझाया गया तो बहुत बडा अनर्थ होने वाला है । चतुर्विध सघ खतरे मे है । उसका सरक्षण करना अत्यावश्यक है । परन्तु अब कौन सरक्षण करेगा ? राजा चक्रवर्ती तो उसको राज्य सौंप कर अन्त पुर मे चला गया है । फिर भी एक उपाय अवश्य है कि उसके छोटे भाई पहाड की गुफा मे ध्यान करके बैठे हुए हैं । उनका नाम विष्णु मुनि है । वे चाहे तो सबको बचा सकते हैं । परन्तु उनके पास यह समाचार पहुँचाये कौन ?”

शिष्य ने निवेदन किया—“गुरुवर ! यदि ऐसा प्रसंग है तो मैं अपनी लब्धि के जरिये वहा जा सकता हू । आपकी आज्ञा हो तो मैं वहा जाऊ ।” आचार्य ने कहा, “जाओ और उन्हे शीघ्र सूचना दो ।”

वह शिष्य लब्धि से विष्णुकुमार मुनि के पास जा पहुँचा और सब स्थिति उन्हे समझा दी । विष्णु मुनि वैक्रिय लब्धि-धारक थे । वे उसकी शक्ति से राज्य मे पहुँचे और अपने चक्रवर्ती भाई से जाकर मिले । वे कहने लगे, “आपने यह क्या कर दिया ? किसके हाथ मे सत्ता सौंप दी ? आध्यात्मिक जीवन पर आघात हो रहा है । सर्वस्व-त्यागियों का हनन होने का प्रसंग है ।” यह सुन कर चक्रवर्ती महाराजा ने कहा, “भाई, मैं क्या कर सकता हू ? मुझे पता नही था कि यह व्यक्ति इस प्रकार पो दुष्टना करेगा । मैं तो सात दिन तक इसको कुछ नही कह सकता । तुम जैसा चाहो, वैसा कर सकते हो ।”

विष्णु मुनि ने अपनी वैक्रिय-शक्ति से शरीर का परिवर्तन किया ।

वे वावना गरीर बना कर नमुचि के पास गये और उससे कहने लगे, “आप चक्रवर्ती सम्राट के पद पर हैं तो इस अवसर पर आपको दान भी करना चाहिये।” प्रधान ने तत्काल उत्तर दिया, “कहिए, आप क्या चाहते हैं?” वावने ने कहा, “मुझे कुछ नहीं चाहिए। मैं तो बस साढ़े तीन पैड जमीन चाहता हूँ।” प्रधान ने हसते हुए कहा—
“तथास्तु।”

जमीन एकदम ही थोड़ी मागी गई थी, परन्तु विष्णुकुमार ने अपना विराट रूप बना कर तीन पैड में छोटी खण्डों के राज्य को नाप लिया। फिर आधा पैड बच रहा तो नमुचि ने सोचा—अब क्या करूँ? वह वामन के चरणों में गिर गया। इस प्रकार उसका हृदय बदल गया और चतुर्विध सव की रक्षा हुई। ऐसे प्रसंग से रक्षा-बधन का प्रारम्भ माना जाता है।

लगभग इसी प्रकार का एक प्रसंग पुराणों में भी है। दैत्यों का राजा बलि जब यज्ञादिक प्रक्रियाओं से अपना प्रभाव बढ़ा रहा था तो देवों को खतरा पैदा हो गया। देव अपनी रक्षा में विफल हुए तो विष्णु भगवान् के पास पहुँचे और कहने लगे, “भगवन् ! आप हमारी रक्षा कीजिये।”

उस समय विष्णु भगवान् के वामन रूप बनाया और राजा बलि से जाकर बोले, “राजन् ! यज्ञ करके स्वर्ग प्राप्त करना चाहते हो तो दान भी देना चाहिये। बलि राजा ने सोचा कि एक छोटा-सा व्यक्ति दान माग रहा है तो उससे पूछा कि तुम क्या चाहते हो? वामन ने कहा मुझे तो सिर्फ साढ़े तीन पैड बरती चाहिये। राजा बलि ने तत्काल ‘तथास्तु’ कह कर उसकी बात मान ली।

वामन ने विराट रूप धारण किया और तीन पैड में सम्पूर्ण विश्व तो नाप लिया। फिर वे कहने लगे, “अब आधा पैर कहाँ रखूँ?” ऐसा कहते हुए उन्होंने उन पैरों को राजा बलि के सिर पर रख दिया, जिसने यह पातक लोक में बनाया था।

यहा कया-भाग की दृष्टि से कथा को न पकड़ें परन्तु इससे रक्षा त्यौहार का प्रचलन कैसे हुआ, यह समझे । देवों की प्रकृति को आध्यात्मिक स्थिति में समझे और राक्षसी-प्रकृति का अभिप्राय राक्षसों से लें ।

इसी प्रकार रक्षा की दृष्टि से इतिहास के पृष्ठ पढ़ें । चित्तौड़ पर गुजरात के बादशाह ने आक्रमण किया तो परिस्थितिवश मेवाड़ की महारानी ने दिल्ली के मुगल बादशाह हुमायूँ के पास राखी भेजी । उस समय हुमायूँ बगदेश की विजय के लिये जाने वाला था परन्तु महारानी की राखी पाकर वह विजय-अभियान छोड़ कर महारानी की रक्षा हेतु चित्तौड़ की ओर चल पड़ा । यद्यपि वह मुसलमान था परन्तु रक्षावधन का महत्त्व उसके भी दिमाग में था ।

बधुओं ! इस प्रकार रक्षावधन के कर्तव्य प्रसंगों को आपने सुना । परन्तु आज का मनुष्य क्या कर रहा है ? वह रक्षा की कैसी भावना कर रहा है ? आज तो तरीका ही बदल गया है । प्रायः करके कुछ ब्राह्मण लोग राखी बांधने को आ जायेंगे और आप राखी बधा लेंगे । इसी प्रकार बहनों से भी राखी बधा लेंगे और कुछ दक्षिणा दे देंगे । आप इतने मात्र से ही कर्तव्य की इतिश्री समझ लेते हैं । परन्तु आपने कभी रक्षा की जिम्मेवारी भी महसूस की या नहीं ? यदि इस रक्षा-पर्व की भावना से इस ऐतिहासिक प्रसंग को लिया जाए तो आज समाज की जो विचित्र दशा है, वह रुक सकती है ।

बधुओं ! जगत् के लिये सुखकारी और देवों को भी दुर्लभ इस सुन्दर मानव-जीवन में व्यक्ति केवल धागे तक ही सीमित नहीं रहे, परन्तु अपने कर्तव्य को सभाले । रक्षा-वधन के दिन अपने कर्तव्य पर ध्यान देना है कि किस-किस की जिम्मेवारी ली गई है और किस तरह से उसका पालन कर रहे हैं । जो ऐसा नहीं कर रहे हैं, वे इस रक्षा-वधन त्यौहार में मनाने के अधिकारी नहीं हैं । भाई ने बहिन की जिम्मेवारी ली है तो वह उनकी रक्षा का खयाल रखे । रक्षा-वधन कर्तव्य-पालन का बोध जानना है ।

ऐसा भी रिवाज है कि कई व्यक्ति काटा (तराजू) आदि पर भी रक्षा-सूत्र बाधते हैं। इन पर राखी क्यों बाधते हैं ? इसका उद्देश्य है कि यह सुरक्षित रहे। परन्तु व्यापार के ये साधन तभी सुरक्षित रह सकेंगे, जब वे व्यक्ति ईमानदारी से अपना व्यापार करेंगे।

ऐसे अनेक साधनों के साथ तो रक्षा-सूत्र बाधने का प्रसंग उपस्थित होता है, परन्तु जीवन के साथ रक्षा-सूत्र बाधने का प्रसंग उपस्थित नहीं हो रहा है। जीवन में रक्षा-सूत्र बाधने के प्रसंग को आध्यात्मिक दृष्टि से निभाने की कोशिश करें।

प्रश्न उठता है—क्या मैं भी आप लोगों के राखी बाधूं ? आप सोचेंगे—“महाराज, आप तो साधु बन गये। आप क्या राखी बाधेंगे ?” हम साधु हैं। हमारे पास धागे का रूप नहीं है। हम तो अपने साधु-जीवन की स्थिति से आप लोगों के साधना का धागा बाधना चाहते हैं। आप इसे बंधाने की तैयारी करें और बंधाये।

साधना का धागा क्या है ? साधु और साध्वी-वर्ग अपनी आध्यात्मिक साधना में चल रहे हैं। श्रावक-श्राविका को ‘अम्मा पिया’ (माता-पिता) की उपमा दी गई है। अतः साधना का धागा यह है कि श्रावक एवं श्राविका, माता-पिता बन कर साधु-साध्वी-वर्ग की रक्षा करने का उत्तरदायित्व सभालें।

आप सोचते हैं कि हम क्या रक्षा कर सकते हैं ? आपको भिक्षा दे देंगे और कभी बीमार होंगे तो औषधि दिलवा कर ठीक करवा देंगे। परन्तु आप भोजन और औषधि से शरीर की रक्षा तक ही सीमित नहीं रहे। यदि आप सतों से राखी बंधवाना चाहते हैं तो भगवान् महावीर या तीर्थंकरों की सस्कृति को सुरक्षित रखने की जिम्मेवारी अपने ऊपर लें। सत-जीवन की रक्षा करें। सत-जीवन की जो मर्यादा शास्त्रों में वर्णित है, उसकी सुरक्षा में आप मददगार बनें। सत अपनी सीमा में कार्य करें और आप अपनी सीमा में रहते हुए अपने कर्तव्यों का ध्यान करें। आप सतों को अपने नियमों से डिगाने की कोशिश कभी नहीं करें।

आपके दिमाग में यह खयाल भी आ सकता है और आप कह सकते हैं कि महाराज ! जमाना बदल गया है, अब आप भी बदल जाओ और नियम तथा महाव्रतो में परिवर्तन कर लो ।

यदि आप इस तरह साधु और साध्वी-वर्ग की मर्यादा को बदलने के लिए तैयार हो गये तो आप उनके माता-पिता की उपमा को धारण नहीं कर सकते हैं । माता-पिता का कर्तव्य है कि पुत्र या पुत्री कभी खतरे में पड़े तो उसकी रक्षा की जाये ।

आप सत और सतियों की तारीफ करते हुए नहीं चूकते हैं और लवे-लवे भजनो के साथ उनकी स्तुति कर बैठते हैं । आप ये स्तुति के आभूषण तो सतों के गले में डाल देते हैं परन्तु सतों के गले में स्तुति के जेवर डाल कर आप चुप नहीं रहे । आप ये जेवर पहना तो देते हैं परन्तु उनमें यदि सत फूल गये तो वे आभूषण घात का काम करेंगे । अतः उनकी रक्षा के लिये आपको तत्पर रहना है । यदि साधु-साध्वी तारीफ में फूल कर अपने आपको सब कुछ समझ बैठें और मर्यादा-भंग करना चाहे तो आपका कर्तव्य है कि विनय के साथ उन्हें कहे कि भगवन् ॥ आप सावधान रहिये ।

आप आदर के साथ कहे—“भगवन् ! सावधानी रखिये । आपने ससार का परित्याग किया है । आप आध्यात्मिक जीवन के साथ तन्मय होकर चल रहे हैं । आप पवित्रता के प्रतीक हैं । यदि आप पवित्र रहेंगे तो हमको उज्ज्वलतम उपदेश मिलेगा । आप महाव्रतो को तोड़ देंगे तो आपका स्वयं का जीवन सुरक्षित नहीं रहेगा और फिर आप हमको क्या उपदेश देंगे ? आप स्वयं अनैतिक जीवन को अपना लेते हैं और फिर उपदेश देते हैं तो हमारे जीवन पर कोई असर नहीं होगा ।

१५ ‘भगवन्’ का मतलब यहाँ चारित्र्य-सम्पन्नता से है । शास्त्र ने अणुगार को भी भगवान् कहा गया है । ‘स्थविर भगवान्’ में ‘भग-’ शब्द विशेष शक्ति का द्योतन करवाने के लिये लगता है ।

हम अपनी सीमा में दृढ़ रहे और आप अपनी सीमा में दृढ़ रह कर कार्य करें ।”

आपने ऐसी सावधानी दिला दी तो इससे सती का मन सन्तुष्ट हो जाएगा । उन्हें इस प्रकार की शक्ति मिल जाये तो वे अपने आध्यात्मिक जीवन को सुरक्षित रख सकते हैं—जैसे, राजिमती ने रथनेमि को फिसलने से बचा लिया था । भाई-बहिनो का कर्तव्य है कि सत-सती-वर्ग की मर्यादा को समझते हुए तरीके से उनकी रक्षा करें और चारित्र्य की स्थिति से थोड़ी-सी भी त्रुटि मालूम हो तो उनका कर्तव्य है कि वे सत-सतियों को एकांत में विनय के साथ निवेदन करें कि भगवन् ! यह बात कैसे है ? संभव है कि कोई त्रुटि हो तो वे सरलता से स्वीकार कर लें और उसको वही समाप्त कर दिया जाए । परन्तु इस प्रकार उनको कहने पर भी यदि वे नहीं मानें और समाधान भी नहीं आए तो उनके जो संचालक हैं यानि आचार्य हैं, उनके पास जाकर निवेदन करें कि कर्तव्य की दृष्टि से मैंने एकान्त में ऐसा निवेदन किया था, परन्तु सुनवाई नहीं हुई है । अतः अब मैंने आपके सामने निवेदन कर दिया है । जो इस तरह से चलते हैं, वे श्रावक-श्राविका वस्तुतः चतुर्विध सघ की रक्षा करने वाले हैं । सती से रक्षा बधवाने का यही मतलब है कि अपनी-अपनी स्थिति में सुदृढ़ रहे ।

इसके साथ ही गृहस्थ में और भी अनेक प्रकार की जिम्मे-
वारियाँ हैं, माता-पिता की जिम्मेवारी है, भाई-बहिन की जिम्मेवारी है । उनकी क्या दशा है, किस तरह उनका जीवन चल रहा है ? यह सब ध्यान में रखना बहुत जरूरी है ।

मैं आध्यात्मिक जीवन की रक्षा की बात कह रहा हूँ । परन्तु उसकी रक्षा तभी होगी, जबकि आपका नैतिक-जीवन सुरक्षित होगा । यदि वह गिरता है तो फिर आध्यात्मिक-जीवन की सुरक्षा कहा है ? अतः इस प्रसंग से कहना चाहता हूँ कि आप यदि अपने आध्यात्मिक-जीवन की सुरक्षा चाहते हैं तो नैतिकता में दृढ़ रहे । अपनी हमदर्दी

हर एक पटीसी और हर एक व्यक्ति के साथ रखिये । इस प्रकार रक्षा-
वधन के स्वरूप को समझ कर सबके कल्याण की रक्षा का कार्य करते
हुए चलेंगे तो आध्यात्मिकता से आपका जीवन मंगलमय होगा और
विश्व में सुख-ज्ञान का प्रचार होगा ।



टीपाने—

ग० २०३०, श्रावण शुक्ला १५

नैतिकता-अनैतिकता

धार तलवारनी सोहली, दोहली चोदमा जिन तणी चरणसेवा ।

परमात्मा के चरणों में प्रार्थना के माध्यम से जब आत्म-निवेदन करने का प्रसंग आता है, उस समय भव्य आत्मा को अपनी शक्ति का भान होता है । साधक जब तक बाहर ही बाहर भटकता रहता है, तब तक उसे अदर की शक्ति का ज्ञान नहीं होता परन्तु जब वह अदर की तरफ देखता है तब जीवन में रही हुई कमजोरियों का उसे ज्ञान हो जाता है । वह परमात्मा को सम्मुख रख और जब उच्चतम आदर्श का चिन्तन करता है तब सोचने लगता है कि मैं प्रभु की सेवा करने को तो तत्पर हो रहा हूँ परन्तु मैं वह सेवा जितनी आसान समझता हूँ, वैसी नहीं है । वह बड़ी ही कठिन है । परमात्मा के चरणों की सेवा करना तलवार की धार पर चलने से भी कठिन है ।

अदर की जागृति मनुष्य को परमात्मा की ओर आकर्षित करती है । परन्तु जब तक जीवन में अन्य तत्त्वों का प्रवेश है, तब तक वह परमात्मा की सेवा में लग नहीं सकता । वह अदर की विकृत-वृत्तियों को हटाने की कोशिश करता है तो अपनी आंतरिक शक्तियों को दुर्बल पाकर सोचता है कि मैंने काफी समय तक अन्दर के जीवन को रोगग्रस्त रखा, विकारों को खुला प्रवेश दिया, जिससे मेरी अंतरात्मा की शक्तियाँ कमजोर बन गईं और इस कमजोरी के कारण ही परमात्मा की सेवा मुझे कठिन प्रतीत हो रही है । मैं प्रभु के चरणों में प्रार्थना के माध्यम से केवल शरीर में ही नहीं, परन्तु अपने अदर की दिव्य-शक्ति को जगाने के लिये परमात्मा को निमित्त बना कर उपस्थित होऊँ ।

जब विवेक का दीपक प्रकाशित होता है, उस समय उठ कर आगे बढ़ने की शक्ति का संचार हुए बिना नहीं रहता है। यद्यपि प्रभु को इन चर्म-चट्टानों से देख नहीं सकते परन्तु आंतरिक चिन्तन से यदि उनके स्वरूप का अवलोकन किया जाए तो उनकी शक्तियाँ अनुभव होने लगती हैं। इसीलिये कवि ने सकेत किया है कि—

अनन्त जिनेश्वर नित नमः ॥

अनन्त जिनेश्वर की अवस्था का मैं चिन्तन करता हूँ तो उनकी अद्भुत शक्ति का पता लगता है। उस अद्भुत शक्ति का दर्शन अतश्चेतना में होता है। यदि व्यक्ति अपने मुँह से उस शक्ति का कथन करना चाहे तो कर नहीं सकता है। मुँह तो नागवान पदार्थों को व्यक्त करने वाला आत्मा का एक साधन है। मुँह से शब्द उच्चारण किये जा सकते हैं। वचन के माध्यम से ज्योति का कथन किया जा सकता है परन्तु उस अद्भुत ज्योति का वर्णन नहीं हो सकता है। शब्द स्वयं पौद्गलिक रचना का एक तत्त्व है और शास्त्रीय परिभाषा से भाषा-वर्गणा के पुद्गलों को ग्रहण करके छोड़ता है। वैज्ञानिक दृष्टिकोण भी इसी बात का सकेत देता है। जब इन्सान बोलता है तो उसके शब्दों का सिलसिला निरन्तर श्रोता के कर्णगोचर होता है और तभी वह उसके शब्दों को ग्रहण कर पाता है। इस प्रकार मुँह के माध्यम से शब्द-रचना होती है।

जब आत्मिक शक्ति जन्म ग्रहण करके शरीर का विकास करती है, तब वह मुँह के माध्यम से बोलती है। जो शक्ति शब्दों से अपने वचनों का विनियम करती है, उसको वचनों से देखा नहीं जा सकता है और न उसका पूर्ण रूप वर्णन किया जा सकता है। इसलिये कवि ने सकेत है कि—

ना बहिये ना देखिए, जाके रूप न रेख ।

परमात्मा की शक्ति आँखों से देखी नहीं जाती, यह तर्क से समझी नहीं जाती और न ही से पूरी ग्रहण नहीं की जा सकती, क्योंकि ये प्रायः पाँच इन्द्रियों और मन के माध्यम के तरीके हैं और वह शक्ति इन्द्रियों

और मन के माध्यम से 'पर' है। कहा भी है—

तत्त्वा तत्थ न विज्जइ, मति तत्थ न गाहिया ।

तर्क का इस अद्भुत ज्योति में प्रवेश नहीं है। वह तो एक अनुभूति है। तर्क सही भी होता है और गलत भी हो सकता है। तर्क का कोई विशेष प्रतिष्ठान नहीं होता है। तर्क के माध्यम से व्यक्ति वाद-विवाद कर सकता है परन्तु वह आंतरिक अनुभूति को प्रकट नहीं कर सकता है।

मति का भी वहा पर प्रवेश नहीं है। मति भी उस ज्योति को ग्रहण नहीं कर पाती है। इसका कारण यह है कि पाँच इन्द्रियो और मन के सहारे जिस ज्ञान की उपलब्धि होती है, वह ज्ञान तो मतिज्ञान है। मतिज्ञान की शक्ति परावलंबी होने से इस आत्मा के साक्षात् प्रकाश-पुज को ग्रहण नहीं कर पाती है। उसको ग्रहण करने के लिये आंतरिक साधना, चरित्रनिष्ठा और सागोपाग जीवन का स्वरूप आवश्यक है। इनके बिना इस अनुभूति की अभिव्यक्ति नहीं होती है। मति का क्षेत्र सीमित है। जो सीमा के साथ है, वह असीम को पकड़ नहीं सकता है।

जैसी मति की स्थिति है, वैसी ही दृष्टि की स्थिति है। ये नेत्र जिन अवयवों से बने हुए हैं, उनके साथ ही वे अपने सजातीय तत्त्वों को देखते हैं। वे परमात्मा की परम ज्योति को देख नहीं पाते हैं। उसके लिये तो उसके मुकाबले की ज्योति की आवश्यकता है। इसलिये कहा है—
ना कहिये ना देखिये, जाके रूप न रेख ।

जिनके रूप, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श की योग्यता है, वे भी स्थूल रूप में हैं। बड़ा रूप है। तभी वह देखा जा सकता है और उसका कथन किया जा सकता है। परन्तु अनन्त जिनेश्वर भगवान की जो परम अद्भुत ज्योति है, वह रूप, रस, गंध आदि से रहित है। उसके दर्शन इन चर्म-चक्षुओं से नहीं होंगे और न जिह्वा से उसका वर्णन होगा।

वह ज्योति अनुभव-साध्य है। उस ज्योति को प्रकट किये बिना इन्सान अपनी शक्ति का जैसा चाहिये, वैसा उपयोग नहीं कर सकता है।

यदि वह उस ज्योति को प्रकट कर लेता है तो मानव तन में रहता हुआ दिव्य-पुरुष के रूप में मसार के समक्ष अपनी शक्तियों को रख सकता है। उस दिव्य-शक्ति के प्रकटीकरण के लिये ही कहा गया है कि—

गायानं नन्दनं पतनं गाय, अण्णागमोहम् विवज्जणाए ।

गगन्म दान्म य नपण्णा, गगननावव गमुवेड मोक्ख ॥

(उत्तरा० सूत्र, अध्या. ३२, गाथा २)

मानव यदि उस शक्ति के दर्शन करना चाहता है तो ज्ञान के नाम में जिन तत्त्व का बोध होता है, जिस तत्त्व को पहिचाना जाता है उसको प्रकट करे। यदि समग्र ज्ञान प्रकट हो जाये तो वह उस परम ज्योति के, अद्भुत ज्योति के दर्शन कर पायेगा। इसीलिये साधक उस परम ज्ञान को प्रकट करने के लिये और अज्ञान तथा मोह को मिटाने के लिये प्रभु की प्रार्थना करता है। उस चरण-सेवा की कठिनता को देख कर वह हतोत्साह होकर अपने आप में चिन्तन करता है कि यह सेवा तो तलवार की धार से भी कठिन है। फिर भी हतोत्साहित होने की आवश्यकता नहीं है। उसको साधने के लिये यदि प्रमुख रूप से मानव अपने विकास के निमित्त को जारी रखे तो अवश्य ही वह उस शक्ति के निकट पहुँच सकता है।

उसके लिये शरीर ही माध्यम है। शरीर तो देवों के भी है, पशुओं के भी है और नरक के जीवों के भी है। परन्तु वे शरीर इस परम ज्योति को प्राप्त करने में समर्थ नहीं हैं। मनुष्य का शरीर ही एक ऐसा विशिष्ट शरीर है कि जिसमें आत्मा की अद्भुत ज्योति जगाई जा सकती है। शरीर ही प्रक्रिया में इन्मान रात और दिन अपना समय लगा रहा है। परन्तु वह समर्थ नहीं पा रहा है कि मेरे शरीर की ये प्रक्रियाएँ शुद्ध हैं या अशुद्ध हैं, वे उस परम प्रकाश की ओर चल नहीं हैं या अधःकारण की ओर जा रही हैं। मेरे द्वारा प्रकाश को पाने के लिये प्रयत्न किया जा रहा है या अधःकारण को एकत्रित करने के लिये चेष्टा हो रही है।

यदि चिन्तन नहीं हो तो जीवन की नग्न प्रक्रियाएँ बदल

सकती हैं । फिर शरीर का निर्वाह करने के लिये भोजन भी दिया जाये तो उस भोजन को भी माध्यम मान ले कि इस भोजन को मैं शरीर मे पहुँचा कर इसके रस से शरीर की पुष्टि के साथ-साथ अन्दर की ज्योति की पुष्टि करूँ । इस भावना का संचार यदि मावव के मस्तिष्क मे हो जाये तो वह भोजन के विषय मे भी सावधान रहेगा । वह इस दृष्टि से चलेगा कि—

“आहारमिच्छे मियमेसणिज्ज ।” (उत्तरा अघ्य, ३२ गाथा ४)

आप आहार की भी गवेषणा करे । भोजन ग्रहण करे परन्तु वह मित और एषणीय हो । मित का तात्पर्य यह है कि शरीर के लिये जितना आवश्यक है, उतना ही हो । एषणीय का मतलब है कि वह भोजन शुद्ध प्रक्रिया से बना हुआ हो । शुद्ध प्रक्रिया का तात्पर्य दो तरह से लिया जाता है—एक तो रसोई बनाते समय बनाने वाला विधि के साथ भोजन बनाये और दूसरा यह कि भोजन किस रीति-नीति से प्राप्त किया गया है । अर्थात् भोजन नीति का है या अनीति का है । वह किसी के दिल को चोट पहुँचा कर, दिल को निचोड़ कर प्राप्त किया गया है अथवा उसके मन और मस्तिष्क को सात्वना देते हुए प्राप्त किया गया है । भोजन जुटाने की विधि नैतिक और अनैतिक दोनों प्रकार की हो सकती है । जिसने नैतिक धरातल के साथ आजीविका का उपार्जन किया है और मनुष्य के दिल को सुख पहुँचाते हुए उसे अपनाया है तो उस इन्सान का भोजन लेना एषणीय है । यदि किसी ने अनीतिपूर्वक कार्य किया है और अनीति के माध्यम से भोजन तैयार हुआ है तो उसको ग्रहण करने वाले मनुष्य के विचारो मे परिवर्तन आये बिना नहीं रहेगा । भले ही वह व्यक्ति गृहस्थ मे रहने वाला हो या साधु-जीवन मे रहने वाला हो । हा, यह अवश्य है कि साधु-जीवन की भोजन ग्रहण करने की एषणीय नीति शास्त्रानुसार गृहस्थ की नीति से भिन्न है और गृहस्थ की नीति सामाजिक नीति आदि के ऊपर आधारित है ।

भोजन का असर विचारो की स्थिति के साथ है । विचारो के

पश्चिम में भोजन निमित्त बनता है। एक व्यक्ति सात्विक भोजन करके नाचना में बैठता है और ज्योति को विकसित करने का प्रयत्न करता है। वह उम्र नाचना में जल्दी सफल होता है। इसके विपरीत एक व्यक्ति अशुद्ध भोजन करके, तामसी भोजन का सेवन करके साधना में बैठेगा तो वह नाचना में पूरा सफलीभूत नहीं होगा। राजसी भोजन करने वाला व्यक्ति भी अन्तर्ज्योति की ओर मुड़ने में कठिनाई का अनुभव करेगा। सात्विक भोजन के साथ साधना का सम्बन्ध जुड़ा हुआ हो। परन्तु सात्विक भोजन भी नीति के द्वारा उपाजित किया हुआ होना चाहिये।

नीति और अनैति की परिभाषा अलग-अलग क्षेत्रों में अलग-अलग तरीकों की है। सात्विक भोजन की परिभाषा भी सिर्फ अमुक तरह का भोजन ही नहीं है, वनस्पति का रस ही नहीं है, वनस्पति का आहार ही नहीं है। वनस्पति के आहार में भी विवेक की आवश्यकता है और उसमें भिन्न अभिन्न पदार्थ तो सर्वथा त्यागने योग्य हैं। जो भक्ष्य पदार्थ खाने योग्य है, उनमें भी परिमितता हो। आवश्यकता के अनुसार ही खाना ग्रहण हो तो वे सात्विक हैं। यदि अनावश्यक भोजन लिया जाता है तो वह तामसिक बन सकता है। आप चाहे फलों का रस ही नमनिये। यह अत्यन्त सात्विक भोजनों की श्रेणी में माना जाता है। परन्तु वह भी यदि सीमा में अधिक ग्रहण कर लिया गया तो वह तामस में परिणित हो सकता है। इसलिये सात्विकता की परिभाषा मित-मीमित आहार में है और सीमित आहार के पीछे भी नीति तथा अनैति का प्रश्न जुड़ा हुआ है। इन दोनों प्रश्नों की स्थिति से यदि साधक अपने शरीर की प्रवृत्तियों को चलाये तो वह इस मानव तन में अन्तर्ज्योति की प्रकटि कर सकता है, वह प्रभु की अनन्त सेवा की साधना साध सकता है। परन्तु जब भी नीति गफलत हुई और मानव के मन में भोजन के प्रति कुछ भी ध्यानक्ति आ गई तो फिर उसमें गिरावट आना संभव है।

एक साधक सात्विक, मित और एषणीय भोजन के साथ साधना में लग्न होकर चला। उसने साधना की शक्ति से अपने जीवन में

देने को था ही क्या ?

कन्या के पिता ने सोचा कि पुत्री का विवाह किया जायेगा तो पड़ौसियो, सगे-सम्बन्धियो और गाव वालो को भी जिमाना पड़ेगा । यदि उन्हे नही जिमाया गया तो वे लोग जिन्दगी भर ताना मारते रहेगे कि एक ही विवाह किया और उसमे भी हमारा तो मुह तक मीठा नही कराया । इस विचार से वह गृहस्थ दुखी था । आखिर उसने एक वृद्ध व्यक्ति को ढूढा । वह वृद्ध दूसरी शादी करना चाहता था । कोई कन्या उसके लिये मिल नही रही थी । वृद्ध ने सोचा कि पैसा देकर इस कन्या के साथ शादी कर लू । इधर बेचारा गरीब पिता दुखी था और उधर वृद्ध को पत्नी चाहिये थी ।

उस वृद्ध सेठ ने इस गरीब को अच्छी रकम दी । यह भी सोचने लगा कि इस धन से मैं सब न्यात वालो को भलीभाति जिमा दूंगा । इस दृष्टि से उसने अपनी पुत्री का विवाह वृद्ध सेठ के साथ कर दिया । उस साठ वर्ष के वृद्ध के साथ उसकी पोती की उम्र की लडकी विवाहिता होकर गई । उस समय उसका कलेजा कितना टूटा हुआ था और वह कितनी दुखी हो रही थी, इसका अनुमान भी नही किया जा सकता । उसका रोना, विलाप करना आसपास रहने वाले व्यक्तियो को भी सहन नही हो रहा था । परन्तु सम्बन्धी जी के व्यक्ति इकट्ठे होकर लड्डू खा गये और वह रोती रही तो रोती रही ।

जब पड़ौसी ने ऐसी स्थिति का वर्णन किया तो महात्मा को स्पष्ट हो गया कि गृहस्थ के यहा जो भोजन का प्रसंग बना, वह भी अनीति से परिपूर्ण था । यह अत्यधिक अनीति का भोजन था । इस प्रकार से समाज के ऊपर भारभूत रीति-रिवाज जहा प्रचलित है तो उस समाज की कमर टूटे बिना नही रह सकती ।

पुराने समय मे तो मृत्यु-भोज की भी प्रथा थी । मृत्यु-भोज कराने वाले व्यक्ति समाज के पच होते थे, विवाह-गादी के प्रसंग पर भी जवरदस्ती भोजन बनवा कर जीमने वाले ये पच ही होते थे । मैने मेवाड

मे मुता है कि कभी-कभी कुछ ऐसी तुच्छ प्रकृति के पत्र भी होते थे कि जिनसे पिता जी शृंगु पर यदि कोई गरीब आदमी नहीं जिमा सका तो वे दासी के पत्ते और टोन्ने थे कि कुछ मन पृच्छिये। वे कहते, “क्या ऊपर तीसरा पत्र कम्मे ली ? तुम्हारे बाप तो अभी तक ‘रान्गोडे’ में लोट रहे हैं।” ऐसा मृग मर इन गरीब के कम्मेजे पर वज्रपात होता और वह अपना घर देख कर भी इन पत्रों एवं नाने-रिश्तेदारों को भोजन करवा देता था।

इसी अनीति को मिटाने के लिये सती ने उपदेश दिया है कि कम से-कम ऐसे जीमने का तो त्याग करो। इसी प्रकार कन्या या वर का पैसा लेकर उसने जो भोजन बनाया जाता है तो वह भोजन भी अनीति का गढ़ा जा सकता है।

नीति और अनीति तिनके साथ ‘फिट’ बैठती है ? समाज में कई प्रश्न हैं। जिसका नीति का वर्ग गढ़ा जाये और जिसको अनीति का वर्ग गढ़ा जाये ? इनका विचारन करने तो अलग-अलग वर्ग सामने आयेगे।

देने को था ही क्या ?

कन्या के पिता ने सोचा कि पुत्री का विवाह किया जायेगा तो पड़ोसियों, सगे-सम्बन्धियों और गाव वालों को भी जिमाना पड़ेगा । यदि उन्हें नहीं जिमाया गया तो वे लोग जिन्दगी भर ताना मारते रहेगे कि एक ही विवाह किया और उसमें भी हमारा तो मुह तक मीठा नहीं कराया । इस विचार से वह गृहस्थ दुखी था । आखिर उसने एक वृद्ध व्यक्ति को ढूँढा । वह वृद्ध दूसरी शादी करना चाहता था । कोई कन्या उसके लिये मिल नहीं रही थी । वृद्ध ने सोचा कि पैसा देकर इस कन्या के साथ शादी कर लूँ । इधर बेचारा गरीब पिता दुखी था और उधर वृद्ध को पत्नी चाहिये थी ।

उस वृद्ध सेठ ने इस गरीब को अच्छी रकम दी । यह भी सोचने लगा कि इस धन से मैं सब न्यात वालों को भलीभाँति जिमा दूँगा । इस दृष्टि से उसने अपनी पुत्री का विवाह वृद्ध सेठ के साथ कर दिया । उस साठ वर्ष के वृद्ध के साथ उसकी पोती की उम्र की लड़की विवाहिता होकर गई । उस समय उसका कलेजा कितना टूटा हुआ था और वह कितनी दुखी हो रही थी, इसका अनुमान भी नहीं किया जा सकता । उसका रोना, विलाप करना आसपास रहने वाले व्यक्तियों को भी सहन नहीं हो रहा था । परन्तु सम्बन्धी जी के व्यक्ति इकट्ठे होकर लड्डू खा गये और वह रोती रही तो रोती रही ।

जब पड़ोसी ने ऐसी स्थिति का वर्णन किया तो महात्मा को स्पष्ट हो गया कि गृहस्थ के यहाँ जो भोजन का प्रसंग बना, वह भी अनीति से परिपूर्ण था । यह अत्यधिक अनीति का भोजन था । इस प्रकार से समाज के ऊपर भारभूत रीति-रिवाज जहाँ प्रचलित हैं तो उस समाज की कमर टूटे बिना नहीं रह सकती ।

पुराने समय में तो मृत्यु-भोज की भी प्रथा थी । मृत्यु-भोज कराने वाले व्यक्ति समाज के पंच होते थे, विवाह-शादी के प्रसंग पर भी जवरदस्ती भोजन बनवा कर जीमने वाले ये पंच ही होते थे । मैंने मेवाड़

मे सुना है कि कभी-कभी कुछ ऐसी तुच्छ प्रकृति के पच भी होते थे कि जिनको पिता की मृत्यु पर यदि कोई गरीब आदमी नहीं जिगा नका तो वे वाणी के ऐसे तीर छोड़ते थे कि कुछ मत पूछिये । वे कहते, “क्या उमर होकर बातें करते हो ? तुम्हारे बाप तो अभी तक ‘रागोडे’ में नोट रहे हैं । ऐसा सुन कर उस गरीब के कलेजे पर वज्रपात होता और वह अपना घर बेच कर भी उन पचों एव नाते-रिस्तेदारों को भोजन करवा देता था ।

इसी अनीति को मिटाने के लिये नतो ने उपदेश दिया है कि कम से-कम ऐसे जीमने का तो त्याग करो । इसी प्रकार कल्याण पर का पैसा लेकर उससे जो भोजन बनाया जाता है तो वह भोजन भी अनीति का कहा जा सकता है ।

नीति और अनीति किसके साथ ‘फिट’ बैठती हैं ? समाज में कई वर्ग हैं । किसको नीति का वर्ग कहा जाये और किसको अनीति का वर्ग कहा जाये ? इसका चिन्तन करेंगे तो अलग-अलग वर्ग नामने आयेंगे ।

समाज में चल रही कुरीतियों के कारण गरीबों को भ्रष्ट और गौरे ध्यान में डाल कर जो भोजन तैयार किया जाता है, वह अनीति का भोजन है । एक व्यापारी व्यापार करता है । वह व्यापार में नीति को छोड़ कर अनीति का अवलवन लेता है और उस कमाई में जो भोजन बनता है तो वह भी अनीति का भोजन कहा जा सकता है । ऐसा इसलिये है कि उसमें उसकी बुरी भावना चल रही है । यद्यपि भोजन तो पदार्थ है, वह स्वयं नीति अथवा अनीति नहीं होता है । इसी प्रकार पैसा भी नीति-अनीति नहीं है । यह तो नीति-अनीति का निमित्त बनता है । जो व्यापारी मलिन भाव से पैसा कमाता है, उसका भोजन भी अनीति का तामसी भोजन कहा जा सकता है । दूसरे आदमियों को सता कर जो भोजन तैयार होता है, वह भी अनीति का है ।

सरकार के खजाने में जो संपत्ति आती है, वह भी नीति-अनीति रूप हो सकती है । यदि जनता के कल्याण का ध्यान नहीं रग कर वेशु-मार पैसा इकट्ठा किया जाता है तो सरकार का वह पैसा भी अनीति

का है । जो कर्मचारी अनीति के तरीके से पैसा ग्रहण कर रहे हैं, वह पैसा भी अनीति का है । फिर वे उससे भोजन तैयार करते हैं तो अनीति के भोजन का प्रसंग बनता है । सरकार अनीति से पैसों को इकट्ठा कर के यदि किसी नौकरी करने वाले को वेतन देती है, परन्तु वह सरकारी कर्मचारी मेहनत करके पैसा ले रहा है, ईमानदारी के साथ मजदूरी कर रहा है, जितना पैसा नियत किया गया है उसके अनुरूप अपना समय लगा रहा है तो उसके ग्रहण करने के पश्चात् वह पैसा नैतिकता का हो जायेगा । एक डाक्टर है, जो किसी के यहाँ से फीस ले रहा है । यदि वह डाक्टर ईमानदारी से फीस ले रहा है तो वह फीस नैतिकता की है, भले ही उसका पैसा अनीति से इकट्ठा किया हुआ हो ।

इसी प्रकार अन्य व्यवसायों के लिये भी समझ ले । एक अध्यापक है और नौकरी कर रहा है । यदि वह सिर्फ पैसे के लालच से ही नौकरी नहीं करता है परन्तु समाज के निर्माण के लिये सेवा की भावना रख कर नौकरी कर रहा है और उसके अनुरूप तनखाह ले रहा है तो वह भी नैतिकता की हो जायेगी । इस प्रकार अध्यापक, डाक्टर या सरकारी-कर्मचारी वगैरह का पैसा यदि उनके पास ईमानदारी से आता है तो वह नैतिकता में परिवर्तित हो जाता है ।

साधु-जीवन का भी ऐसा ही प्रसंग है । साधु यदि अपनी नीति के साथ चलता है, वह अपने समग्र जीवन को स्व कल्याण और समाज कल्याण के लिये अर्पण करके चलता है, आवश्यकता से अधिक भोजन ग्रहण नहीं करता है, कल के लिये संग्रह नहीं करता है परन्तु जीवन-निर्वाह के लिये ही वह गृहस्थ के यहाँ से भोजन ग्रहण करता है और साधु के लिये बताये गये ४२ दोषों को टाल कर भोजन ग्रहण करता है तो गृहस्थ के यहाँ भले ही वह भोजन अनैतिकता का हो परन्तु साधु के लिये वह नैतिकता का भोजन हो जायेगा । जैसे सेठ के यहाँ अनैतिकता का पैसा था परन्तु डाक्टर ने नैतिकता से फीस ली तो वह नैतिकता का पैसा हो गया । उसी नियम के अनुसार चल कर यदि साधु भिक्षा ले रहा है और भिक्षा

लेते हुए यदि उसकी पदार्थ के प्रति आसक्ति नहीं बढ़ती है और लोग में आकर वह अधिक भोजन नहीं लेता है तो वह भोजन नैतिक हो जाता है। इसके विपरीत यदि उस साधु के भोजन में लालसा रहती है तो उगला मानस विगड़े बिना नहीं रहेगा। इस प्रकार नैतिक और अनैतिक स्थिति के लिये हर क्षेत्र में सावधानी की आवश्यकता है।

मैं कह रहा था कि साधना की ज्योति की तन्मा साधु का ध्यान जा रहा था तो वह क्यों विगड़ा ? गोनिये लड़्डू देन कर उन साधु का मन आकर्षित हो गया और उसने आसक्त होकर भोजन ग्रहण लिया। उसने साधु-जीवन की नीति को छोड़ कर भोजन लिया। अतः वह अनैतिकता का भोजन हो गया। जिस समय उसने भोजन ग्रहण किया तो उसकी भावना आसक्ति के साथ चल रही थी। इस कारण उनके मन में विकृति आई। उस कन्या की स्थिति उन परिवार से युक्त थी और परिवार के सदस्य, जो उसे आनन्द देने वाले थे, वे ही समाज की कुर्बानियों के कारण अपनी ईमानदारी को न रख सके और उन्हें पैसे के लिये दीवाना बनना पड़ा तो वह भावना साधु की स्थिति के साथ भी जुड़ गई। भावना का भावना के ऊपर अमर होता है। अतः साधु की साधना में वह रोती हुई कन्या आई। इसका मतलब है कि गृहस्थ के मन में जो रोती हुई कन्या का नक्शा था, उसका अमर साधु के मन पर भी पड़ गया।

आप मलिन भावना से किसी के समीप आकर खड़े रहें। सामने वाले व्यक्ति का मन पवित्र है तो मलिन मन वाले व्यक्ति पर स्वच्छ व्यक्ति की भावना का असर पड़े बिना नहीं रहेगा। काला पदार्थ दर्पण के सामने आये तो उसकी छाया दर्पण में पड़े बिना नहीं रहेगी। उसी प्रकार स्वच्छ दिल का असर मलिन भावना वाले आदमी के ऊपर पड़े बिना नहीं रहेगा। भिक्षा ग्रहण करते समय उस साधु ने वह प्रतिबिम्ब अपने मन में ले लिया था। उसने कुरीति का भोजन ग्रहण किया। फिर वह साधना करने बैठा तो रोती हुई कन्या उसके सामने आई।

इसका विश्लेषण गुरु ने किया, “भाई, यह जो तुम्हारी साधना बिगड़ी है, तुम्हारी ज्योति विलुप्त हुई है, उसमें निमित्त वह भोजन बना है। तुम्हारी भावना बिगड़ी तो तुम स्वयं अनैतिकता के धरातल पर पहुँच गये। तुम सच-सच कहो, क्या लड्डू ग्रहण करते समय तुमने साधु वृत्ति का ध्यान रखा या आसक्तिपूर्वक भोजन ग्रहण करने की भावना बनाई थी?”

शिष्य ने सरलता से निवेदन किया—“गुरुवर ! सही बात यह है कि उन लड्डूओं पर मेरा मन चल गया और मैंने साधुओं के नियमों का ध्यान न रखते हुए भोजन ग्रहण किया। उस बाई की बात सुन कर मेरे मन में विचार जरूर पैदा हुआ परन्तु मैं लालसा से भोजन लेकर चला आया।”

गुरुदेव ने कहा, “याद रखो, अन्दर की ज्योति को बाकायदा कायम रखना चाहते हो तो अपने दिल में अनैतिकता का प्रवेश मत होने दो। साधु-जीवन की दिनचर्या को व्यवस्थित रखो। गृहस्थ के यहाँ पहुँचो तो स्थिति का अवलोकन करो। अपनी विधि के साथ भोजन लाओगे तो तुम्हारी साधना कायम रहेगी और यदि अनीति से लाओगे तो वह अवश्य ही नष्ट हो जायेगी।

शिष्य ने उसी वक्त सकल्प किया कि आईदा ऐसा कभी नहीं करूँगा और पूरी विधि के साथ रहूँगा। साथ ही उसने पूछा कि गई हुई ज्योति वापिस मिलने का क्या उपाय है ? गुरुदेव ने कहा, “इसका उपाय यही है कि तुम तीन दिन तक तप करो। तुम्हारे पेट में उस भोजन का अंश है, अतः जीवन को माजने के लिये प्रायश्चित्त स्वरूप तुम इस प्रकार साधना में बैठो कि तुम्हारी बुद्धि के साथ ही तुम्हारे पेट की पाचन-क्रिया भी साफ हो जाये। तुम्हारे पेट में जो तामसिक वृत्ति का आहार गया है, उसकी सफाई होगी तभी वह ज्योति पुनः जागृत हो सकेगी।

गुरुदेव की आज्ञा पाकर उस शिष्य ने ऐसा ही किया। तीन

दिन के पश्चात् उसे अद्भुत ज्योति के दर्शन हुए और वह पुनः उल्लास से प्रफुल्लित हो गया ।

अन्तर्ज्योति की साधना का यह प्रसंग ध्यान में रखने योग्य है । नैतिकता का विषय तलवार की धार से भी कठिन है । इसके ऊपर चलने वाला व्यक्ति थोड़ी भी गफलत करेगा तो गिरे बिना नहीं रहेगा । आज की स्थिति बड़ी विचित्र है । मैं बारीक बात क्या बताऊँ ? इतनी बारीकी में इन्सान पहुँचे या नहीं पहुँचे परन्तु उसका ज्ञान तो करना ही है, अपने नैतिकता के धरातल को सुधारना ही है ।

आज किसी के यहाँ कोई चोरी कर ले और चोरी करके चला जाये । चाहे देखने वाला नहीं हो, परन्तु उसका मन तो उसको स्वयं को नोचता रहेगा कि हाय ! तूने पाप किया और इस पाप का क्या प्रायश्चित्त होगा ? वह जिस क्षेत्र में भी बैठेगा, वही उसकी भावना रहेगी कि कहीं मेरी स्थिति प्रकट न हो जाये, चोरी प्रकट न हो जाये । आज व्यापारी-वर्ग के लिये भी क्या कहूँ ? अन्य वर्गों की स्थिति भी गुग्गलित नहीं है । अनैतिक भावना का बोलवाला है । आज कु ए में ही नहीं, समुद्र में भाग पड़ चुकी है ।

आज का व्यक्ति अनैतिक क्यों बन रहा है ? मुना जाता है कि आज व्यापारी दूसरे नम्बर की बहिया रखता है तो क्यों रखता है ? व्यापारी तो पहले भी थे और आज भी है । क्या पहने के व्यापारी भी दूसरे नम्बर की बही रखते थे ? उन व्यापारियों के पास कभी दूसरे नम्बर का पैसा सुनने में आया क्या ? जहाँ तक मैं सोचता हूँ और ऐतिहासिक पृष्ठों पर खयाल करता हूँ तो प्रकट होता है कि उस समय देश की नीति सुधरी हुई थी । व्यापारी-वर्ग और जनता भी प्रायः नीति से रहते थे ।

बाजार में तो क्या-क्या होता होगा परन्तु कभी-कभी ऐसा भी सुनने को मिलता है कि धर्मस्थान पर पहुँचने वाले व्यक्ति भी अनैतिक बर्तन से बचे हुए नहीं हैं । उन्हें और कुछ नहीं मिलता है तो वे चप्पलें

ही चुरा कर ले जाते हैं। वे वहाँ ज्योति लेने जाते हैं या जूतियां लेने जाते हैं।

आज के मानव का मानस इस प्रकार बिगड़ा हुआ है कि जितना अधिक उसको उपदेश दिया जा रहा है, उतनी ही कई क्षेत्रों में बुराईया बढ़ती जा रही है। इसका कारण यह है कि भारतीय अपने वास्तविक लक्ष्य की ओर नहीं जा रहे हैं। वे क्या सोचते हैं? यदि चंद चांदी के टुकड़ों को इकट्ठा भी कर लिया तो क्या वह ज्योति मिल पाती है? जब शांति नहीं, भगवान की भक्ति नहीं तो क्यों आप अपने जीवन को मलिन बनाये जा रहे हैं? आप चिन्तन करें। मैं उनको विशेष रूप से कहना चाहूंगा, जो अपने जीवन में कुछ 'कंट्रोल' (संयम) नहीं ला पा रहे हैं और ऐसी अधाधुन्धी में चल रहे हैं। वे अपने जीवन को तो नष्ट ही कर रहे हैं।

इस नीति में आमूल-चूल परिवर्तन लाने के लिये आध्यात्मिकता की आवश्यकता है। मनुष्य इन तुच्छ पदार्थों की तरफ झुका हुआ है। वह सोच नहीं पा रहा है कि इस मनुष्य-तन में रह कर क्या करना उचित है? वह सोच ले कि मनुष्य-तन में रह कर परमात्मा की अद्भुत ज्योति का दर्शन करना है तो ठीक तरह से आचरण-व्यवहार किया जाये। अन्दर की अनुभूति को प्रकट करने में जो कोई रुकावट है, उसको छोड़ा जाये। परन्तु यह लक्ष्य स्थिर नहीं होता है, तब तक यह धाधलेबाजी चलती रहती है। अतः मनुष्य को अपना लक्ष्य ठीक तरह से कायम कर के अद्भुत ज्योति की तरफ अग्रसर होना है। परमात्मा के चरणों की सेवा करके वह अद्भुत ज्योति पा सकता है।

ऐसी स्थिति में सुन्दरतम वायुमंडल की आवश्यकता है। इसके लिये सोचता हूँ तो इसी निष्कर्ष पर पहुँचता हूँ कि जीवन में समता-दर्शन की नितांत आवश्यकता है। यह तथ्य बुजुर्गों, तरुणों, बच्चों और बहिनो के मस्तिष्क में आये। सबका ध्यान इस तरफ केन्द्रित हो। सब अपने जीवन का निर्माण करने की कला सीखें। सभी अनैतिक जीवन

से छुटकारा पाकर साधना में तन्मय हो । यदि साधक इस प्रकार का सुधार करने में लग गये तो तलवार की धार-सा कठिन-मार्ग भी सरल हो जायेगा ।



बीकानेर—

स० २०३०, श्रावण शुक्ला १४

ही चुरा कर ले जाते हैं। वे वहाँ ज्योति लेने जाते हैं या जूतियां लेने जाते हैं।

आज के मानव का मानस इस प्रकार बिगड़ा हुआ है कि जितना अधिक उसको उपदेश दिया जा रहा है, उतनी ही कई क्षेत्रों में बुराईया बढ़ती जा रही है। इसका कारण यह है कि भारतीय अपने वास्तविक लक्ष्य की ओर नहीं जा रहे हैं। वे क्या सोचते हैं? यदि चंद चांदी के टुकड़ों को इकट्ठा भी कर लिया तो क्या वह ज्योति मिल पाती है? जब शांति नहीं, भगवान की भक्ति नहीं तो क्यों आप अपने जीवन को मलिन बनाये जा रहे हैं? आप चिन्तन करें। मैं उनको विशेष रूप से कहना चाहूंगा, जो अपने जीवन में कुछ 'कंट्रोल' (संयम) नहीं ला पा रहे हैं और ऐसी अधाधुन्धी में चल रहे हैं। वे अपने जीवन को तो नष्ट ही कर रहे हैं।

इस नीति में आमूल-चूल परिवर्तन लाने के लिये आध्यात्मिकता की आवश्यकता है। मनुष्य इन तुच्छ पदार्थों की तरफ भुका हुआ है। वह सोच नहीं पा रहा है कि इस मनुष्य-तन में रह कर क्या करना उचित है? वह सोच ले कि मनुष्य-तन में रह कर परमात्मा की अद्भुत ज्योति का दर्शन करना है तो ठीक तरह से आचरण-व्यवहार किया जाये। अन्दर की अनुभूति को प्रकट करने में जो कोई रुकावट है, उसको छोड़ा जाये। परन्तु यह लक्ष्य स्थिर नहीं होता है, तब तक यह धाधलेबाजी चलती रहती है। अतः मनुष्य को अपना लक्ष्य ठीक तरह से कायम कर के अद्भुत ज्योति की तरफ अग्रसर होना है। परमात्मा के चरणों की सेवा करके वह अद्भुत ज्योति पा सकता है।

ऐसी स्थिति में सुन्दरतम वायुमंडल की आवश्यकता है। इसके लिये सोचता हूँ तो इसी निष्कर्ष पर पहुँचता हूँ कि जीवन में समता-दर्शन की नितांत आवश्यकता है। यह तथ्य बुजुर्गों, तरुणों, बच्चों और बहिनो के मस्तिष्क में आये। सबका ध्यान इस तरफ केन्द्रित हो। सब अपने जीवन का निर्माण करने की कला सीखें। सभी अनैतिक जीवन

ऊपर अमुक विपत्ति आ गई, अमुक समस्या आ गई तो उसकी पूर्ति कैसे की जाये, अब कैसे क्या होगा ? इस प्रकार की धारणा को मस्तिष्क में लाकर यह आत्मा अपने आपको हीन-भावना में बहा रही है । इस हीन-भावना का दुष्परिणाम यह है कि इन्सान की प्रफुल्लित बनने की शक्ति का विकास नहीं हो रहा है, उसे पवित्र शक्ति का उद्बोधन नहीं मिल रहा है ।

इन्सान को अपनी शक्ति पर विश्वास रख कर चलना है और दृढता के साथ विकास करने का सकल्प करना है । जब तक वह दृढतापूर्वक अपने जीवन को नहीं सभालेगा, तब तक जीवन की दयनीय दशा न आज समाप्त होने वाली है, न कल समाप्त होने वाली है और न वर्षों बाद समाप्त होने वाली है । उसकी यह दशा भूतकाल से, बहुत वर्षों से, अनादि काल से चली आ रही है और भविष्य में भी चलती रह सकती है । यदि वह इस जीवन को महत्त्वपूर्ण दृष्टि से देखना चालू कर दे तो उसे पूर्वकालीन वृत्तान्त ज्ञात हो सकता है और भविष्य के लिये भी भव-भ्रमण की सीमा निर्धारित की जा सकती है ।

आत्मा इस जीवन में वास्तविक आनन्द की अनुभूति कर सकती है । परन्तु यह अनुभूति सहसा एक साथ उपलब्ध नहीं हो सकती । यदि इसको शनै-शनै संपादित किया जाए तो यह अवश्य ही इस जीवन की वास्तविक उपलब्धि कर सकती है । मानव का ध्यान जब इस विषय की ओर हो, तो कैसा भी कुछ हो, वह इस काम को पूरा कर सकता है ।

एक मनुष्य ने बहुत बड़ी गेहूँ की राशि देखी, जिसमें बहुत अधिक ककरो मिले हुए थे । फिर उसने यह विचार किया कि इस गेहूँ के साथ बहुत ककरो हैं और यदि ये ककरो साथ रखे गए तो मेरे जीवन के लिये घातक बनेंगे । मैं इन ककरो को बीन लूँ तो शुद्ध गेहूँ मेरे जीवन के लिये हितावह हो सकता है । इस भावना से यदि वह गेहूँ को देखना चालू करे और उसमें रहने वाले ककरो को चुनने की कोशिश करे तो आहिस्ता-आहिस्ता वह उस गेहूँ की राशि को ककरो से रहित

कर सकता है। परन्तु यदि कोई चाहे कि गेहू की राशि को मैं एक साथ ही ककरो से रहित कर दू तो यह शक्य नहीं है।

इस जीवन की भव्य राशि में ककरो के समान जो हीन-भावनाओं का सचय है, मलिन तत्त्वों की उपस्थिति है, यदि उनको चुनने का कोई मुहावरा बना ले तो वह प्रतिदिन अपने गुणों में वृद्धि करता हुआ अपने इसी जीवन में पुण्यशाली बन सकता है। यदि कोई मनुष्य कभी ऐसा सोचता है कि मैं इस वर्तमान दृष्टि से जीवन को पुण्यशाली कैसे बना सकता हूँ क्योंकि मेरा जन्म तो एक दरिद्र घराने में हुआ है और मैं स्वयं भी दरिद्र हूँ, यदि इस प्रकार की भावना किसी के मस्तिष्क में हो तो यह एक बहुत बड़ी भ्रांति है। मनुष्य का जन्म चाहे किसी घराने में हुआ हो परन्तु आत्मा स्वयं दरिद्री नहीं है। यदि कोई आत्मा आर्थिक दृष्टि से कमजोर परिवार में जन्म लेने पर भी पुरुषार्थ करे तो वर्तमान जीवन में वह समृद्धिशाली बन सकती है। साथ ही वह अपने पूर्व के बाधे हुए भाग्य का भी परिवर्तन कर सकती है, वगर्ते कि वह मजबूत बन-वाला नहीं हो। कहा है कि—

‘पूर्व-जन्म-कृत कर्म तद्दैवमिति कथ्यते ।’

पूर्व जन्म में जो कर्म किए गए हैं, उनका आत्मा के साथ वध हुआ है—वही भाग्य और दैव की सज्ञा पाता है। यदि वह वधन ढीला हो और वर्तमान में दरिद्री अवस्था में पैदा होने वाला व्यक्ति सत्सग के सम्पर्क से अच्छा पुरुषार्थ करे तो वह पूर्वजन्म के दुर्भाग्य को भी सद्भाग्य में परिवर्तित कर सकता है। सामुद्रिकशास्त्र के ग्रंथों के अनुसार हस्त-रेखाओं को लेकर लोग भाग्य का चिन्तन किया करते हैं कि तू अमुक बन नरता है और तू अमुक नहीं बन सकता है। परन्तु ज्ञानीजनों का ध्येय है कि यह सब भूल-भुलैया का जिलौना है। यदि इन्सान अपनी स्वयं की शक्ति पर विश्वास करे, समर्पित जीवन से दृढ़ पुरुषार्थ करे तो परम पूर्ण की रेखाओं का आमूल-चूल परिवर्तन कर सकता है। रेखाओं को रेंग कर अपने पुरुषार्थ का चयन मत करो। परन्तु आत्मिक शक्ति